



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от «9» июня 2023 г. протокол № 13
председатель
С.С. Игнатьева

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 51.04.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки: Художественное творчество и культурное наследие
Арктики

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. №1184
(с изменениями и дополнениями)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок освоения программы: 2 года очная, 2 года и 6 месяцев
заочная.

Год набора: 2022

**ЯКУТСК
2023**

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ от «9» июня 2023 г. протокол № 13

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом АГИКИ

от «17». мая 2023 г. протокол № 8

Председатель  З.А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры народной художественной культуры от 17.04.2023 г. протокол № 8

Зав. кафедрой  З.А. Стрекаловская

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Цель реализуемой ОПОП	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	7
1.3. Перечень сокращений	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	10
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	10
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС	11
2.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности)	13
51.04.02 «Народная художественная культура»	13
2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	17
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	21
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	21
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	21
3.3. Объем программы	21
3.4. Форма обучения	21
3.5. Срок получения образования.....	22
3.6. Язык образования.....	22
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	23
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	23
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	25
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	27
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП	53
5.1. Объем обязательной части образовательной программы:.....	53

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

5.2. Типы практик.....54

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.....54

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график.....55

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....56

5.3.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации выпускников.....56

5.3.5. Фонд оценочных средств61

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП63

6.1. Общесистемные условия реализации программы63

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры.....64

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы магистратуры66

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Арктического государственного института, а также лицами, привлекаемыми образовательным учреждением к реализации программы магистратуры на иных условиях.69

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах. Из общего числа педагогических работников образовательного учреждения и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности 100% имеют ученую степень....69

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы магистратуры70

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе магистратуры.....70

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ73

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..73

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 3. Программы практик

Приложение 4. Программа ГИА

Приложение 5. Фонд оценочных средств

Приложение 6. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ПАГИКИ 117-01-2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель реализуемой ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки магистра, реализуемая ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, рабочих программ практик, государственной итоговой аттестации.

Цель ОПОП по направлению подготовки «Народная художественная культура» (уровень магистратуры) – обеспечение научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой подготовки магистра в области народной художественной культуры, формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО, позволяющих ему успешно работать в избранной сфере деятельности, обеспечивающих

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

социальную мобильность, профессиональную карьеру и конкурентоспособность на рынке труда.

Основные задачи ОПОП:

1. Определить набор требований к выпускникам по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль подготовки «Художественное творчество и культурное наследие Арктики».
2. Регламентировать последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов.
3. Сформировать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определить цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по направлению подготовки.
5. Регламентировать критерии оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, ее результатов.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>



1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06.12.2017 №1184 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05.08.2020 г. №885 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «АГИКИ»;
- Локальные нормативные акты АГИКИН
- Программа развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030».

1.3. Перечень сокращений

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки (специальности)

51.04.02 Народная художественная культура

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

ПС – профессиональный стандарт

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	П АГИКИ 117-01-2023

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>



2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований).

В сфере реализации государственной культурной политики, сфере управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля, сфере межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
- выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный No 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. No 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

		19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

**2.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника
программ Магистратура по направлению подготовки (специальности)
51.04.02 «Народная художественная культура»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразователь ным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразователь ной программы	A/01. 6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразователь ной программы	A/02. 6	6.1
				Обеспечение взаимодействия родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразователь ную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03. 6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразователь ной программы	A/04. 6	6.1

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2

Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

	общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	– выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; – проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; – научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; – проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с	исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		<p>использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;</p> <p>– участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>– разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	
	педагогический	<p>– преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;</p>	<p>системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p> <p>этнокультурное образование;</p> <p>инновационные процессы и</p>

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		– разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
	организационно-управленческий	– участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; – участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; – руководство учреждениями и	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19 <1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

П АГИКИ 117-01-2023

		организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.	
--	--	---	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» предусмотрена подготовка по профилю «Художественное».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

По результатам успешной Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» по профилю «Художественное творчество и культурное наследие Арктики» выпускнику присваивается квалификация «Магистр».

3.3. Объем программы

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

3.4. Форма обучения

Обучение по программе магистратуры может осуществляться в очной и заочной формах обучения. При обучении возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, с возможностью

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	П АГИКИ 117-01-2023

приема-передачи информации доступных форм для инвалидов и лиц с ОВЗ.
Возможна реализация программы посредством сетевой формы.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

- в заочной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2,5 года.

3.6. Язык образования

Программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. <i>Знает:</i> нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. УК-1.2. <i>Умеет:</i> адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления. УК-1.3. <i>Владеет:</i> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. <i>Знает:</i> методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2. <i>Умеет:</i> разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. <i>Владеет:</i> технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	УК-3.1. <i>Знает:</i> теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. <i>Умеет:</i> организовать работу команды, определить стратегию ее

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

	командную стратегию для достижения поставленной цели.	деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. <i>Владеет:</i> психологическими методами управления профессиональным коллективом.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. <i>Знает:</i> теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. <i>Умеет:</i> осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. <i>Владеет:</i> навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. <i>Знает:</i> теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. <i>Умеет:</i> применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. <i>Владеет:</i> технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. <i>Знает:</i> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. <i>Умеет:</i> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие,

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		профессиональные и физические возможности. УК-6.3. <i>Владеет:</i> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.
--	--	---

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции		
ОПК	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. <i>Знает:</i> специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. ОПК-1.2. <i>Умеет:</i> организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. ОПК-1.3. <i>Владеет:</i> навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной		
Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. <i>Знает:</i> специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. ОПК-2.2. <i>Умеет:</i> осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования. ОПК-2.3. <i>Владеет:</i> навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. <i>Знает:</i> современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности. ОПК-3.2. <i>Умеет:</i> создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива. ОПК-3.3. <i>Владеет:</i> методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>



4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; Проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; Научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; – проведение теоретических и прикладных научных исследований в	Исследователи народной художественной культуры; Проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;	ПК-1. Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.	ПК-1.1. <i>Знает:</i> современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; современные тенденции развития теории и истории
Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27 <1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; – участие в разработке научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; разработка концептуальных основ педагогических			народной художественной культуры в регионах Российской Федерации. ПК-1.2. <i>Умеет:</i> собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.
---	--	--	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 28	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.			ПК-1.3. <i>Владеет:</i> методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
		ПК-2. Способен проводить конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (обязательная).	ПК-2.1. <i>Знает:</i> специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; методы и методику конкретно-социологических исследований в

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 29	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			<p>области народной художественной культуры.</p> <p>ПК-2.2. <i>Умеет:</i> анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</p> <p>ПК-2.3. <i>Владеет:</i> системой логически последовательных</p>
--	--	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 30	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; методами и методикой исследования народной художественной культуры; способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.
		ПК-3. Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций.	ПК-3.1. <i>Знает:</i> методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 31	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			<p>электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</p> <p>ПК-3.2. <i>Умеет:</i> распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</p> <p>ПК-3.3. <i>Владеет:</i> практическими навыками записи, квалификации и систематизации, и</p>
--	--	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 32	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			анализа фольклорных произведений; навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.
		ПК-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.	ПК-4.1. <i>Знает:</i> основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 33	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			традиционной народной культуры. ПК-4.2. <i>Умеет:</i> использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного
--	--	--	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 34	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			образования и воспитания; ПК-4.3. <i>Владеет:</i> методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.
		ПК-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и	ПК-5.1. <i>Знает:</i> законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 35	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		этнокультурного образования в Российской Федерации.	модернизации образования в РФ; нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации. ПК-5.2. <i>Умеет:</i> определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития
--	--	---	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 36	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах; ПК-5.3. <i>Владеет:</i> инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее
--	--	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 37	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			регионах; методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.
		ПК-6. Способен анализировать и обобщать процессы возникновения и развития творческого предпринимательства как часть устойчивого развития Арктики.	ПК-6.1. <i>Знает:</i> теорию Арктической циркумполярной цивилизации; концепции, основные принципы и факторы устойчивого развития. ПК-6.2. <i>Умеет:</i> анализировать и обобщать процессы развития творческого предпринимательства в сфере народной художественной культуры в Арктике; выявлять основные тенденции, диагностировать проблемы и прогнозировать будущие сценарии

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 38	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

			развития творческого предпринимательства ; разрабатывать практические рекомендации по развитию творческого предпринимательства как фактора обеспечения устойчивого развития территорий. ПК-6.3. Владеет: навыками комплексного и творческого подхода к обсуждению проблем устойчивого развития.
--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

– преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; – разработка, апробация и	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития	ПК-7. Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия (обязательная).	ПК-7.1. Знает: современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных
--	--	---	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 39	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	народной художественной культуры и этнокультурного образования.		этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-7.2. <i>Умеет:</i> анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия. ПК-7.3. <i>Владеет:</i> механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных
--	---	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 40	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

			образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.
–		ПК-8. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	ПК-8.1. <i>Знает:</i> современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 41	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			<p>образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p> <p>ПК-8.2. <i>Умеет:</i> использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему</p>
--	--	--	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 42	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

			дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента; ПК-8.3. Владеет: современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.
–		ПК-9. Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания,	ПК-9.1. Знает: теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 43	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи; ПК-9.2. <i>Умеет:</i> организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-
--	--	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 44	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

			культурных традиций России ПК-9.3. <i>Владеет:</i> методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе; технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.
--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

– участие в постановке и решении актуальных задач государственной	системы сохранения и развития традиций народной	ПК-10. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач государственной	ПК-10.1. <i>Знает:</i> современное состояние российской государственной политики в области
---	---	---	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 45	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями участвующими в	художественной культуры в современном обществе;	государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (обязательная).	национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПК-10.2. Умеет: анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития
---	---	--	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 46	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.			этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПК-10.3. <i>Владеет:</i> способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально- культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
–		ПК-11. Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного	ПК-11.1. <i>Знает:</i> основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 47	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

		образования народного художественного творчества Российской Федерации.	и в	Федерации; - о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации. ПК-11.2. <i>Умеет:</i> принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования; анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке
--	--	---	--------	--

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 48	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.
—			ПК-11.3. Владеет способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 49	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

			творчества Российской Федерации. В
–		ПК-12. Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (обязательная).	ПК-12.1. <i>Знает:</i> сущность и особенности управления и учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры. ПК-12.2. <i>Умеет:</i> организовывать коллективную научную, педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими В

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 50	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

			изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях. ПК-12.3. <i>Владеет:</i> навыками организационно-управленческой деятельности.
–		ПК-13. Способен участвовать в процессах формирования Арктической идентичности и ценностей Арктической циркумполярной цивилизации.	ПК-13.1. <i>Знает:</i> механизмы формирования Арктической идентичности; аксиологический аспект Арктической циркумполярной цивилизации. ПК-13.2. <i>Умеет:</i> принимать участие в разработке и научном обосновании концепций и программ социально-экономического развития Арктики. ПК-13.3. <i>Владеет:</i> навыками разработки и трансляции ценностей и

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 51	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

П АГИКИ 117-01-2023

			достижений Арктической циркумполярной цивилизации в современное культурно- образовательное и информационное пространство.
--	--	--	---

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 52	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ПАГИКИ 117-01-2023

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы:

Общий объем программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Художественное творчество и культурное наследие Арктики» составляет 120 з.е. вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Структура программы магистратуры состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», объем блока составляет 85 з.е;
- Блок 2 «Практика», объем 26 з.е.;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», объем 9 з.е.

Программа включает факультативные дисциплины, которые не включаются в объем программы магистратуры.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 53	<1>



психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

5.2. Типы практик

В соответствии с п. 2.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» учебным планом предусмотрены учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа.

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Художественное творчество и культурное наследие Арктики» информационно-аналитической деятельности» регламентируется следующими документами: ФГОС, учебным

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 54	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане содержится перечень блоков дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в зачетных единицах, трудоемкости, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) определена форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, включая дисциплины по выбору. Дисциплины, относящиеся к обязательной части, являются обязательными для освоения.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части, включает учебную ознакомительную, производственные технологические и преддипломную практики;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 55	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация состоит из выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Общее количество часов по блокам соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Учебный график включает конкретные сроки реализации данной ОПОП по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Учебный план и учебный график представлены в приложении 1.

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик представлены в Приложении 2 настоящей ОПОП. В образовательной программе содержится краткое описание основных частей рабочих программ в аннотациях рабочих программ дисциплин.

5.3.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации выпускников

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая индивидуальную работу по подготовке к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственная итоговая аттестация позволяет выявить сформированность универсальных, общепрофессиональных и

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 56	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции:

- *УК-1.* Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- *УК-2.* Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- *УК-3.* Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- *УК-4.* Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- *УК-5.* Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- *УК-6.* Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- *ОПК-1.* Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
- *ОПК-2.* Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 57	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

- *ОПК-3*. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Научно-исследовательский

- *ПК-1*. Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;
- *ПК-2*. Способен проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- *ПК-3*. Способен проводить научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций;
- *ПК-4*. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- *ПК-5*. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- *ПК-6*. Способен анализировать и обобщать процессы возникновения и развития творческого предпринимательства как часть устойчивого развития Арктики.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 58	<1>



Педагогический

- *ПК-7.* Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные этнокультурные и этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- *ПК-8.* Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- *ПК-9.* Способен разрабатывать концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно- нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.

Организационно-управленческий

- *ПК-10.* Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- *ПК-11.* Способен участвовать в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 59	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;

- *ПК-12*. Способен руководить учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;
- *ПК-13*. Способен участвовать в процессах формирования Арктической идентичности и ценностей Арктической циркумполярной цивилизации.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР магистра (без приложений) – не менее 80-90 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом.

Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003), приложения (не являются обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускная квалификационная работа магистра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку магистр народной художественной культуры должен решать комплекс задач профессиональной

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 60	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

деятельности (научно-исследовательских; педагогических; организационно-управленческих) в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы магистерской подготовки.

Защита магистерских выпускной квалификационной работы осуществляется в форме научного доклада автора работы, для которого отводится 15-20 минут. Процедура защиты включает в себя выступление научного руководителя магистранта, выступление рецензента или зачитывается его отзыв, вопросы к автору и дискуссию. Решение об итогах защиты и оценка заботы принимается простым большинством при открытом голосовании членов ГАК.

5.3.5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств регламентируется рабочими программами учебных дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки магистров.

Оценка результатов освоения образовательной программ состоит из: текущего контроля учебных достижений студентов; промежуточной аттестации студентов по завершении изучения дисциплины.

По преподаваемым дисциплинам, учебной и производственной практикам, государственной итоговой аттестации имеется фонд оценочных средств с указанием форм текущего контроля и аттестационных испытаний. Фонд оценочных средств включает перечень компетенций, критерии и шкалы

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 61	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ПАГИКИ 117-01-2023

оценивания, и оценочные средства, контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 3.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 62	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Общесистемные условия реализации программы

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 63	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ПАГИКИ 117-01-2023

коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры

Помещения Института представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 64	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

Аудитории оснащены необходимым количеством мест, компьютерной и проекционной техникой для проведения учебных занятий и государственной итоговой аттестации.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки магистратуры 51.04.02 «Народная художественная культура»:

– Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы студентов – ауд. 210, 212, 320.

– Институт располагает типографическим оборудованием (ул. Кирова, 33), техникой для видеосъемки, настольной издательской системой, множительной техникой.

– Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. Читальный зал оснащен компьютерами с доступом в интернет и в электронную информационно-образовательную среду.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется рабочими

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 65	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

программами дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 11 января 2023 г. составляет 48262 экз., что соответствует нормативу 1 экз./чел. по гуманитарному и социально-экономическому циклу, 0,5 экз./чел. по общепрофессиональному и специальному циклам, в том числе по циклам: ГСЭД – 98%, ЕН – 99%, ОПД, СД – 93%. Показатели текущего года изменены в результате обновления библиотечного фонда.

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. На данный момент внесено около 9 тыс. библиографических записей.

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks».

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 66	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	П АГИКИ 117-01-2023

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

Таблица 11 – Объем библиотечного фонда АГИКИ

Год	Объем фонда	Количество поступлений	Количество списаний
2022	48262	244	0

**Таблица 12 - Объем учебной и учебно-методической литературы по
образовательным программам**

Дисциплина	Контингент	Печатный вариант				Эл. ресурсы	
		Осн. лит-ра		Доп. лит-ра		Осн.	Доп.
		Кол- во наим.	Кол- во экз.	Кол- во наим.	Кол- во экз.		
Итого		876	15365	1512	8674	1160	830

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 67	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающимся предоставлена возможность использования электронно-библиотечной системой IPR BOOKS. Контент IPR BOOKS ежемесячно пополняется новыми электронными изданиями, периодикой (в т.ч. журналами, входящими в перечень ВАК).

Обучающимся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронно-образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для лиц с нарушениями зрения, электронно-библиотечная система IPR BOOKS оснащена специальной версией сайта, доступной для инвалидов по зрению, в соответствии с ГОСТ 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 68	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ПАГИКИ 117-01-2023

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Арктического государственного института, а также лицами, привлекаемыми образовательным учреждением к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Более 70% из числа участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Более 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах. Из общего числа педагогических работников образовательного учреждения и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности 100% имеют ученую степень.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется педагогическим работником, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские и творческие

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 69	<1>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

П АГИКИ 117-01-2023

проекты, по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской и творческой деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской и творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки по программе магистратуры

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения магистрантами требуемых результатов освоения программы несет АГИКИ. В институте разработана система и процедуры внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 70	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

путем: рецензирования образовательных программ; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников; обеспечения компетентности научно-педагогического состава; проведения самообследования с привлечением представителей работодателей; информирования общественности о результатах своей деятельности.

Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой институт принимает участие на добровольной основе.

Оценка качества подготовки обучающихся по программе включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся (по дисциплинам, по итогам прохождения практик, по итогам выполнения курсовых работ/проектов) и итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю), практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины (модуля) и доводятся до сведения студентов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся в институте преподавателями разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 71	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности АГИКИ привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

С целью совершенствования программы институт привлекает работодателей и их объединения в ходе следующих мероприятий: рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы; оценивание профессиональной деятельности обучающихся в ходе прохождения практики.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистрантам предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Обучающиеся могут дать свою оценку посредством прохождения анкетирования через свои личные кабинеты в электронной информационно-образовательной среде института.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 72	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ПАГИКИ 117-01-2023

осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры также может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации (проводится на добровольной основе по решению института), проводимой работодателями, их объединениями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

АГИКИ –вуз культуры и искусства, расположенный на Крайнем Севере России и ориентированный на сохранение культурного генофонда индигенных народов, на встраивание его адаптивных механизмов и ресурсов в контекст современной меняющейся реальности. Институт обеспечивает сильные культурно-исторические позиции России в Арктике, благодаря культурному, художественному и когнитивному освоению ее пространства.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 73	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

В соответствии с Программой развития института, главной задачей воспитательной работы с обучающимися является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в институте осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в АГИКИ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; первый проректор - проректор по молодёжной политике; творческие центры; объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре компетенций, Волонтерском центре, Добро.Центр.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет «Совята Арктики». Студенческий совет «Совята Арктики» участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства института, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 74	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

администрацией института, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Для формирования конкурентного креативного класса предполагает развитие и модернизация инфраструктуры института, создание единого кампуса, соответствующего мировым стандартам и современным трендам образования, науки, искусства и креативных индустрий. В период до 2030 г. институт планирует строительство нового студенческого общежития с учебными помещениями. Планируется также открытие Ресурсного центра по содействию развитию креативных структур АГИКИ (Креативное агентство и Бизнес-инкубатор). Центр будет включать коворкинг-центр для совместной проектной и творческой работы студентов, исследователей и представителей партнеров института, мастерские и выставочные пространства.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 75	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений и социальную адаптацию указанных лиц.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по желанию обучающихся.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 76	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося).

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 77	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося).
- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах.

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

- для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 78	<1>



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ПАГИКИ 117-01-2023

- для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

Разработчик	Кафедра народной художественной культуры	Заведующий кафедрой	Стрекаловская З.А.	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 79	<1>