

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ, КУЛЬТУРЫ И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Игнатьева С.С.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 05.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Культурное наследие и художественное творчество Арктики
Институт: Институт культурного наследия Арктики

Квалификация:

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	16 1/6	16 1/6	32 2/6	10 4/6	8 2/6	19	51 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 1/6	2 3/6	3 4/6	2 4/6	2 2/6	5	8 4/6
П	Производственная практика		4	4	4	6	10	14
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	7 3/6	9	3 3/6	7 3/6	11	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		20	31	51	22	31	53	104

		Формы пром. атт.				з.е.				Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2															
															Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4															
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)										87	87			3132	3132	1568	1096	468	23	128			320	317	63	28	100		308	465	135	20	80		316	180	144	16	64		252	134	126		
Обязательная часть										59	59			2124	2124	1008	882	234	23	128			320	317	63	28	100		308	465	135	4	16		60	68		4	16		60	32	36		
+	Б1.О.01	Модуль 1. Научно-исследовательский(базовый) Методология и практика исследований народной культуры				1224	13		2	24	24		864	864	436	284	144	9	32		128	128	36	7	32		92	56	72	4	16		60	68		4	16		60	32	36				
+	Б1.О.01.01	Методология научных исследований в сфере народной художественной культуры				12				8	8	36	288	288	128	88	72	5	16		64	64	36	3	16		32	24	36																
+	Б1.О.01.02	Научно-исследовательский семинар: современные исследования народной художественной культуры				24	13		2	16	16	36	576	576	308	196	72	4	16		64	64		4	16		60	32	36	4	16		60	68		4	16		60	32	36				
+	Б1.О.02	Модуль 2. Педагогический. Педагогика и образовательные технологии в этнокультурной сфере				12	1			15	15		540	540	284	193	63	8	48		128	85	27	7	36		72	108	36																
+	Б1.О.02.01	Педагогика и психология высшей школы в этнокультурном контексте					1			3	3	36	108	108	80	28		3	16		64	28																							
+	Б1.О.02.02	Английский язык для профессионального взаимодействия в арктических исследованиях (English for Academic Purposes: Arctic Studies)				12				12	12	36	432	432	204	165	63	5	32		64	57	27	7	36		72	108	36																
+	Б1.О.03	Модуль 3. Организационно-управленческий. Управление, политика и проектирование в сфере культуры				2	11	2		20	20		720	720	288	405	27	6	48		64	104		14	32		144	301	27																
+	Б1.О.03.01	Государственное управление в сфере культуры: стратегии и политика				2	1			9	9	36	324	324	136	161	27	3	16		32	60		6	16		72	101	27																
+	Б1.О.03.02	Проектирование и стратегическое развитие культурных и креативных индустрий					1	2		11	11	36	396	396	152	244		3	32		32	44		8	16		72	200																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										28	28			1008	1008	560	214	234														16	64		256	112	144	12	48		192	102	90		
+	Б1.Б.01	Модуль 4. Научно-исследовательский (специализированный) Арктические контексты				3333444				28	28		1008	1008	560	214	234													16	64		256	112	144	12	48		192	102	90				
+	Б1.Б.01.01	Экософия криолитозоны как основы устойчивого развития культуры				4				4	4	36	144	144	80	28	36																	4	16		64	28	36						
+	Б1.Б.01.02	Цифровые стратегии сохранения и актуализации культурного наследия Арктики (Digital Strategies for Arctic Cultural) Heritage				3				4	4	36	144	144	80	28	36											4	16		64	28	36												
+	Б1.Б.01.03	Якутское кино в контексте кинематографа коренных народов мира (Sakha Cinema in the context of Global Indigenous Cinema)				34				8	8	36	288	288	160	65	63											4	16		64	28	36	4	16		64	37	27						
+	Б1.Б.01.04	Арктическая идентичность (Arctic Identity)				3				4	4	36	144	144	80	28	36											4	16		64	28	36												
+	Б1.Б.01.05	Арктическая антропология (Arctic Anthropology)				4				4	4	36	144	144	80	37	27																	4	16		64	37	27						
+	Б1.Б.01.06	Современное искусство Арктики (Contemporary Arctic Indigenous Art)				3				4	4	36	144	144	80	28	36												4	16		64	28	36											
Блок 2.Практика										24	24			864	864	288	576		3	8		64	36		6	8		64	144		6	8		64	144		9	36		36	252				
Обязательная часть										24	24			864	864	288	576		3	8		64	36		6	8		64	144		6	8		64	144		9	36		36	252				
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)						1		3	3	36	108	108	72	36		3	8		64	36																							
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика						2		6	6	36	216	216	72	144								6	8		64	144						9	36		36	252							
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа						34		15	15	36	540	540	144	396												6	8		64	144				9	36		36	252					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9			324	324	144	180															6	8		64	144				9	72		72	180	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								9	9	36	324	324	144	180																	9	72		72	180								