

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных  
индустрий»

**УТВЕРЖДЕН**  
решением Ученого совета  
от 27 марта 2026 г., протокол № 6  
председатель Ученого совета,  
ректор

С.С. Игнатьева

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Арктический государственный университет искусств, культуры и**  
**креативных индустрий»**  
**за 2025 год**

Якутск  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» .....	3
II. Образовательная деятельность .....	14
III. Научно-исследовательская деятельность.....	77
IV. Международная деятельность .....	96
V. Внеучебная работа.....	102
VI. Материально-техническое обеспечение .....	119

## Введение

В настоящем отчете представлены результаты самообследования по основным показателям деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий» за 2025 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с: – пунктом 3 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 в ред. от 26.07.2019 №232 ФЗ);

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. от 14.12.2017, №1218) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2018 г. N 08-1035 «О порядке проведения самообследования образовательной организации»;

– приказом Минобрнауки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 (в ред. от 15.02.2017) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

В структуру отчета включены аналитическая часть и результаты анализа показателей деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий».

Аналитическая часть содержит следующие разделы:

- общие сведения о ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий»;

- образовательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;

- международная деятельность;

- внеучебная работа;

- материально-техническое обеспечение.

В процессе самообследования была осуществлена оценка образовательной, научно-исследовательской, международной деятельности Университета, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности вуза.

Отчет рассмотрен и принят на заседании Ученого совета института и утвержден ректором.

### **I. Общие сведения о федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий»**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий» (далее – Университет) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательных, научных, социальных, культурных и иных функций некоммерческого характера, в целях удовлетворения потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием, а также потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Учреждение образовано в соответствии с Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 17.01.2000 № 946 и постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 26.05.2000 № 283 как государственное образовательное учреждение «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий», которое 24.10.2000 г. зарегистрировано Министерством юстиции Республики Саха (Якутия) как Государственное высшее образовательное учреждение Министерства культуры Республики Саха (Якутия) «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Передан в федеральную собственность Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 07.12.2006 г. № 4358-р с изменениями, внесенными Распоряжением от 20.12.2006 № 4591-р. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.05.2007 г. № 568-р Институт отнесен к ведению Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.08.2014 г. № 1508-р федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» из ведения Минкультуры России отнесено к ведению Минобрнауки России.

Приказом Минобрнауки России от 13.10.2014г. № 1318 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арктический государственный институт искусств и культуры» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Приказом Минобрнауки России от 10.12.2025 г. № 993 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий».

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий» утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.10.2018 г. № 880 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств».

Полное наименование Учреждения на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий»;

Сокращенные наименования Учреждения на русском языке: АГУИККИ, ФГБОУ ВО «АГУИККИ», Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий.

Полное наименование Учреждения на английском языке: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Arctic State University of Arts, Culture, and Creative Industries».

Сокращенное наименование Учреждения на английском языке: ASUACCI, FSBEI HE «Arctic State University of Arts, Culture, and Creative Industries».

Контактная информация:

Местонахождение и почтовый адрес Университета: 677027, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Орджоникидзе, дом 4.

Телефон/факс: +7(4112)34-44-60.

Сайт: [www.aguikki.ru](http://www.aguikki.ru)

Электронная почта: [info@agiki.ru](mailto:info@agiki.ru).

Университет осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 11 декабря 2015 г. № 1819, серия 90Л01 № 0008889, срок действия лицензии – бессрочно.

Имеет государственную аккредитацию (свидетельство о государственной аккредитации выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 15 мая 2019 г. № 3114, серия 90А01 № 0003274, срок действия – бессрочно).

Университет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 06 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», другими федеральными законами, нормативными актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом АГУИККИ и локальными актами.

Решением Комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора российских образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» от 22 октября 2022 года поддержана Программа развития Приоритет-2030 ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий сохраняет статус единственного вуза Республики Саха

(Якутия), участвующего в специальном треке государственной программы «Приоритет-2030», ориентированном на формирование группы университетов-лидеров, обеспечивающих создание нового научного знания, технологий и разработок для внедрения в экономику и социальную сферу макрорегиона.

В 2025 году реализация программы развития Университета была увязана с задачами технологического суверенитета страны, кадрового обеспечения креативной экономики и формирования в Арктике новой модели интеграции культуры, искусства, науки и технологий. Программа развития Университета на 2025-2036 годы закрепила переход от модели отраслевого института культуры к модели научно-технологического университета, создающего фронтальные решения на стыке искусственного интеллекта, гуманитарных исследований и креативных индустрий.

**Миссия Университета** заключается в формировании привлекательной культурной и интеллектуальной среды на севере Дальнего Востока, раскрытии культурных кодов Арктики и подготовке нового поколения профессионалов, способных создавать конкурентоспособные творческие, образовательные и технологические решения для северных территорий.

**Стратегическая цель Университета** - формирование креативного класса и технологических лидеров, участвующих в выстраивании креативной экономики региона и обеспечивающих устойчивое социально-экономическое и культурное развитие регионов Севера и Дальнего Востока. Для достижения указанной цели Университет развивает межинституциональные и индустриальные форматы кооперации, в том числе в рамках Арктического консорциума в сфере культуры, искусств и креативных индустрий.

#### **Система управления Университетом**

Управление Университетом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом АГУИККИ и локальными нормативными актами. Организационная модель Университета в 2025 году была ориентирована не только на обеспечение текущей образовательной деятельности, но и на решение задач институциональной трансформации, технологического лидерства и проектного развития.

В состав Университета входят административно-управленческие, образовательные, научные, творческие и сервисные подразделения, обеспечивающие реализацию основных образовательных программ, научно-исследовательской и творческой деятельности, программ дополнительного профессионального образования, молодежной политики, цифровой трансформации и проектной работы с индустриальными партнерами.

Общее руководство Университетом осуществляет выборный представительный орган - Ученый совет. В 2025 году Ученый совет продолжил работу как ключевая площадка стратегического и нормативного управления, рассматривая вопросы образовательной, научной, творческой, кадровой, финансовой, международной и проектной деятельности Университета. Состав Ученого совета утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «АГИКИ» от 23.09.2025 г. № 1063/1-ОД.

Непосредственное управление Университетом осуществляет ректор. Руководство отдельными направлениями деятельности осуществляется

проректорами в соответствии с распределением обязанностей, утверждаемым приказом ректора.

В состав Университета входят:

- административно-управленческий персонал: ректорат, проектный офис, контрактная служба, управление экономики и финансов, бухгалтерия, управление по общим вопросам и документообороту, управление образовательной деятельности, управление по кадровой, правовой работе и развитию персонала, управление по административно-хозяйственной работе и безопасности, центр дополнительного профессионального образования, центр карьерного роста и воспитательной работы, центральная приемная комиссия, центр цифровизации, ресурсный центр, библиотека, медиа-служба;

- 9 кафедр: кафедра искусствоведения, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра живописи и графики, кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, кафедра народной художественной культуры и социально-культурной деятельности, кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, кафедра информатики, кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики;

- лаборатория цифрового развития, лаборатория геокультурного брендинга, лаборатория человеческого капитала;

- научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;

- музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина;

- электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии.

В Университете продолжает действовать Учебно-методический совет (УМС), который является совещательным и координирующим органом по вопросам качества подготовки обучающихся, совершенствования структуры и содержания образовательных программ, нормативно-методического обеспечения учебного процесса и внедрения современных образовательных практик. В 2025 году деятельность УМС была дополнительно ориентирована на обновление программ под запросы креативной экономики, внедрение модульной архитектуры обучения и интеграцию результатов научно-технологических проектов в учебный процесс.

Созданный в 2023 году Управляющий совет продолжил работу в 2025 году как механизм стратегической координации программы развития и мониторинга ключевых результатов трансформации Университета. Через данный орган обеспечивалась согласованность решений по проектам развития, кадровой политике, инфраструктурным изменениям и взаимодействию с внешними партнерами.

В соответствии с новыми задачами программы «Приоритет-2030» в 2025 году в Университете был создан **Офис технологического лидерства**, координирующий реализацию стратегического проекта «Культурный код Арктики: сохраняя наследие, создавая технологическое завтра», обеспечивающий методическое сопровождение проектных команд,

взаимодействие с индустриальными партнерами и продвижение результатов на федеральном и международном уровнях.

Важным элементом новой управленческой и инновационной инфраструктуры Университета в 2025 году стало развитие **RND-центра**, ориентированного на генерацию, апробацию и сопровождение исследований и разработок на стыке культуры, искусства, креативных индустрий и цифровых технологий. RND-центр обеспечивает концентрацию исследовательских, проектных и экспертных компетенций Университета, формирование продуктовой логики реализации стратегических инициатив, а также координацию работ по созданию технологических решений, обладающих потенциалом практического применения и тиражирования.

В отчетном году в системе управления усилился проектный и индустриальный контур. Сформирован Индустриальный совет при Университете, обеспечивающий согласование образовательных программ и проектной повестки с запросами работодателей, органов власти и учреждений культуры. Деятельность совещательных и координационных органов позволила укрепить связку «образование - наука - индустрия» и повысить управленческую устойчивость Университета в период институциональной трансформации.

#### **Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития Университета**

По итогам отчетного периода Университет последовательно продвинулся в достижении стратегических ориентиров программы развития: усилил научно-технологическую составляющую, расширил спектр продуктов в области искусственного интеллекта и цифрового культурного наследия, укрепил институциональные механизмы коммерциализации, нарастил проектную активность обучающихся и преподавателей, а также обеспечил обновление управленческой, кадровой и инфраструктурной модели.

К числу ключевых результатов 2025 года относятся формирование научно-технологического ядра Университета, запуск Офиса технологического лидерства, создание продуктовой линейки цифровых решений для библиотечного дела, креативных индустрий и образовательной среды, рост вовлеченности обучающихся в исследования и проектную деятельность, развитие программ дополнительного профессионального образования для управленческих команд Дальнего Востока, а также институциональное переименование Университета, закрепившее новый этап его развития.

Согласно текущей программе развития университета на 2022–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», ключевые характеристики целевой модели развития:

- 1352 обучающихся очной формы обучения; - 65 баллов средний балл ЕГЭ с учетом того, что по направлениям искусства абитуриенты в основном поступают после учреждений среднего профессионального образования;
- Доходы от НИОКР и творческой деятельности не менее 14,2 в млн. руб.;
- 1063 обучающихся по программам дополнительного образования;
- 30 прорывных инновационных проектов для региона;

- 875 трудоустроившихся в регионах Дальнего Востока. Всего за период реализации Программы на Дальнем Востоке трудоустроятся 5583 выпускника АГИКИ;

- 30 сетевых школ АГИКИ на базе образовательных организаций, центров компетенций, IT- центров;

- 50% от профессорско-преподавательского состава привлекаются из числа представителей креативного бизнеса, ведущих ученых, педагогов-мастеров искусств;

- не менее 5 продуктов, созданных в вузе, востребованы на мировом рынке.

### **Образовательная политика и трансформация программ АГУИККИ**

В 2025 году образовательная политика АГУИККИ была ориентирована на формирование кадрового суверенитета и подготовку технологических лидеров креативных индустрий, способных создавать инновационные культурные, образовательные, цифровые и предпринимательские продукты. Образовательная система Университета последовательно перестраивалась по принципу «обучение через создание», предполагающему сочетание фундаментальной подготовки, проектной логики, работы с индустриальными кейсами и персонализированных образовательных траекторий.

В отчетном году был внедрен универсальный модуль «Управление и экономика инноваций», позволяющий обучающимся проходить путь от генерации идеи до проектирования продукта и бизнес-модели. Продолжена работа по разработке и обновлению образовательных программ, ориентированных на новые рынки и запросы креативной экономики, включая направления, связанные с искусственным интеллектом, цифровым наследием, медиакоммуникациями, продюсированием, туризмом и звукорежиссурой.

Особое значение имело выстраивание системной модели партнерства с работодателями и лидерами индустрии, которые были вовлечены в проектирование и актуализацию образовательных программ, разработку учебных модулей, постановку практических задач и экспертизу результатов обучения. Такой подход обеспечил повышение практико-ориентированности образовательного процесса и его соответствие запросам рынка труда.

Результаты стратегических технологических проектов 2025 года интегрировались в учебный процесс и использовались как содержательная база для обновления дисциплин, проектных модулей, курсовых и выпускных квалификационных работ. Студенты были вовлечены в разработку цифровых музеев, медиаплатформ, сервисов искусственного интеллекта, проектов в области дизайна, библиотечного дела и территориального развития, что позволило формировать у них компетенции цифрового гуманитария и проектного лидера.

В 2025 году Университет расширил сеть образовательных и индустриальных партнерств. Продолжено сотрудничество с ведущими российскими и зарубежными вузами, институтами развития, органами власти и компаниями, обеспечивающими практико-ориентированное обучение, стажировки, проектную работу и сетевую реализацию отдельных модулей.

Существенное развитие получила система дополнительного профессионального образования. АГУИККИ выступил центром компетенций по подготовке управленческих команд и специалистов для креативных индустрий и территориального развития. По совместной с Корпорацией развития Дальнего Востока программе «Управление креативными пространствами» в 2025 году прошли обучение более 200 топ-менеджеров Дальнего Востока. Совместно с Высшей школой инновационного менеджмента реализована программа «Мастер управления в креативных индустриях», по которой прошли обучение более 60 управленцев в сфере культуры и бизнеса.

Продолжилось развитие студенческой среды как пространства проектной и творческой самореализации. В Университете действовали медиалаборатории, проектные мастерские, механизмы студенческого самоуправления и проектного менеджмента. Система ранней профориентации и привлечения талантов развивалась через проект «Малая академия креативных индустрий», охватывающий школы республики и формирующий кадровый резерв для Университета и креативной экономики Арктики. За отчетный период количество фирменных школ составило 9. В дальнейшем проект «Малая академия креативных индустрий» планируется расширить на большее количество школ Региона с последующим масштабированием на Дальний Восток.

В 2025 году АГУИККИ развивался по модели научно-технологического центра, в котором базовое ядро связано с развитием науки, расширением исследовательских заделов для разработки технологий и созданием продуктов высокой степени готовности. Научная политика Университета была ориентирована на переход от модели «заказчик - исполнитель» к модели «партнер - партнер», предполагающей совместное проектирование решений с индустрией, учреждениями культуры, библиотеками и научными организациями.

В Университете была перестроена система управления наукой: усилено планирование результативности по созданию результатов интеллектуальной деятельности, расширению партнерской сети, вовлечению обучающихся в исследования и продвижению разработок к стадии внедрения. Научные коллективы в отчетном году работали в междисциплинарном формате, объединяя гуманитариев, инженеров, дизайнеров, IT-специалистов и экспертов по искусственному интеллекту.

Продолжилось активное встраивание науки в образовательный процесс. Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ согласовывалась с научными подразделениями и партнерами, а результаты исследований включались в учебные курсы и проектные модули. Доля студентов, участвующих в конференциях, семинарах и форумах с собственными разработками, по данным текстового отчета, выросла до 55,8 процента, что существенно превышает показатели предыдущих лет.

АГУИККИ встраивал научную повестку как интеграционную систему, соединяющую фундаментальные исследования и прикладные разработки. Научно-технологические векторы Университета включали искусственный

интеллект, информационные технологии, гуманитарный инжиниринг и AI-опосредованные культурные практики.

Одним из ключевых направлений стал стратегический проект «Культурный код Арктики: сохраняя наследие, создавая технологическое завтра». В 2025 году его реализация была институционально обеспечена созданием Офиса технологического лидерства, координирующего восемь проектов, связанных с внедрением искусственного интеллекта в библиотечное дело, ювелирный дизайн, речевые технологии, разработку цифровой образовательной станции, урбанистику и цифровые платформы сохранения культурного наследия.

В отчетном периоде в рамках проектов Центра искусственного интеллекта было получено свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «ИИ-каталогизатор» (№ 2025689041), включенной в Реестр программ для ЭВМ Роспатента. Сервис разработан совместно с Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) и предназначен для автоматизации каталогизации электронных документов, формирования библиографических записей в формате RUSMARC и интеграции с библиотечно-информационными системами. Технологическая зрелость продукта подтверждена на уровне УГТ 8.

Завершена разработка и начато пилотное внедрение сервиса «Нейробиблиотека» в образовательный процесс Университета. Продолжено развитие проекта «Ювелир.AI», в рамках которого сформированы концептуальная модель, датасет орнаментов, RAG-система и генеративный контур. В проекте STT/TTS созданы прототипы систем распознавания и синтеза речи на якутском языке; технологии проходят пилотное тестирование в составе цифровых сервисов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). По проекту «Школа без границ» проведены экспедиции в районы с зарегистрированными кочевыми школами, что позволило сформировать исследовательскую базу для разработки цифрового учебника и мобильной образовательной станции.

Продолжалась работа над созданием Цифрового музея музыкальных инструментов народов Северной Азии, объединяющего 3D-модели, аудиозаписи и архивные материалы, а также над проектами геокультурного брендинга, исследования креативной экономики, человеческого капитала Арктики, культурного кода Евразии и экософии криолитозоны. Таким образом, в 2025 году АГУИККИ укрепил позиции как центра фронтальной науки Арктики, где культура и искусство выступают источником технологических инноваций.

В 2025 году Университет продолжил реализацию инновационной политики, направленной на цифровизацию культурного наследия, внедрение технологий искусственного интеллекта в креативные индустрии и формирование механизмов коммерциализации научных и творческих разработок. Вектор развития сместился в сторону прикладной науки и продуктового подхода, что усилило позиции АГУИККИ как научно-технологического центра в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

Наиболее высокий коммерческий потенциал в отчетном году продемонстрировал проект «Внедрение технологий искусственного интеллекта в библиотеки Российской Федерации». Разработанная интеллектуальная

платформа, включающая сервис «ИИ-каталогизатор», была внедрена на пилотном этапе в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия), где обеспечила существенное сокращение времени обработки документов и повышение качества метаданных. Для продукта проработана SaaS-модель предоставления доступа, пакетная модель монетизации и сценарии масштабирования на национальные, региональные, университетские библиотеки и архивные учреждения.

В отчетном году Университет продолжил развитие продуктовой линейки цифровых решений. Коммерчески значимыми направлениями выступили сервисы STT/TTS для якутского языка, «Нейробиблиотека», проект «Ювелир.AI», цифровые платформы в сфере сохранения музыкального наследия и интеллектуальные сервисы для учреждений культуры и образования. Эти разработки сочетали культурную миссию и рыночный потенциал, открывая возможности дальнейшего лицензирования, сервисного сопровождения, обучения пользователей и интеграции с партнерскими системами.

Важную роль в инновационной экосистеме Университета сыграл Ресурсный центр, обеспечивающий монетизацию творческих и образовательных услуг, сопровождение проектов от идеи до коммерциализации и формирование доходной базы через мастер-классы, концерты, выставки, детские школы и иные форматы. По данным текстового отчета, доход Ресурсного центра за 2025 год составил 5 654,4 тыс. рублей, что подтвердило эффективность новой организационной модели.

Дополнительным инструментом вывода разработок и услуг на рынок стал Отдел корпоративных продаж, усиливший взаимодействие с юридическими лицами и партнерами. За 2025 год отдел реализовал научно-технологические услуги на 3 166,3 тыс. рублей, обеспечив рост корпоративных заказов и укрепление партнерской сети Университета.

Инновационный контур был усилен созданием Центра защиты интеллектуальной собственности, развитием RND-функции по анализу рынков и запросов индустрии, а также запуском дальневосточного молодежного акселератора «ART Арктика», ориентированного на упаковку студенческих инициатив в коммерческие и социальные проектные продукты. Совокупность указанных мер позволила Университету выстроить более устойчивую модель коммерциализации, в которой наука, образование и культура соединяются в едином технологическом контуре.

В 2025 году АГУИККИ продолжил системную реализацию политики управления человеческим капиталом, ориентированной на формирование конкурентоспособного коллектива и достижение стратегических целей программы развития. Кадровая работа в отчетном году развивалась от отдельных мер поддержки к целостной экосистеме развития персонала, включающей индивидуальные траектории, диагностику компетенций, повышение квалификации, управленческое обучение и механизмы вовлечения сотрудников в проектную и научную деятельность.

Особое внимание уделялось профессорско-преподавательскому составу. По итогам формирования штатного расписания на 2025-2026 учебный год общая численность ППС достигла 137 человек, а доля ППС с ученой степенью

составила 51,09 процента (70 человек), что стало наивысшим показателем за последние годы.

Для Университета, реализующего программу «Приоритет-2030» и ставящего цель стать центром экспертизы в сфере креативных индустрий, принципиально важным направлением стало развитие лидеров изменений. В отчетном году сотрудники Университета прошли обучение и стажировки по направлениям искусственного интеллекта в образовании, технологического предпринимательства и управления трансформацией, в том числе в Корпоративном университете Сбербанка, Университете Цинхуа и Московской школе управления СКОЛКОВО.

Ключевым драйвером года стало внедрение инструментов индивидуального развития в рамках проекта «Экосистема научно-кадрового развития: от студента до мировых лидеров». В ходе конкурсного отбора и комплексной диагностики личностно-профессиональных компетенций научно-педагогических работников для 28 участников были разработаны индивидуальные планы развития с контрольными точками по публикационной активности, реализации результатов интеллектуальной деятельности, разработке программ ДПО и развитию проектной деятельности.

Продолжилось внедрение инструментов HR-аналитики, усилились прозрачность кадровых решений, персонализированный подход к развитию сотрудников и международная составляющая кадровой политики. В результате 2025 год стал этапом качественного преобразования кадрового потенциала Университета и подготовки управленческой и академической команды к следующему этапу институционального роста.

Кампусная и инфраструктурная политика АГУИККИ в 2025 году была ориентирована на создание креативно-технологической среды, поддерживающей исследовательскую, проектную, предпринимательскую и творческую активность обучающихся и сотрудников. Пространственное развитие Университета рассматривалось как важнейший ресурс образовательной и научно-технологической трансформации.

В отчетном году география Университета расширилась за счет аренды нового здания площадью 567,7 кв. м, организованного в формате коворкинг-центра и креативной площадки для реализации новых проектов. Пространство объединило художественные, кинематографические и медийные мастерские, а также проектные мастерские визуальных технологий и цифрового производства.

Продолжалась модернизация существующей инфраструктуры: в главном корпусе проводились мероприятия по повышению энергоэффективности, обновлению санитарных узлов и оконных конструкций, внедрению цифровых решений по управлению инфраструктурой. Особое значение сохранял креативный кластер «Квартал Труда», в котором развивались проектные мастерские цифрового дизайна, урбанистики арктических территорий, моды и иных направлений, формирующих новый культурный код Севера.

В библиотеке и образовательной среде проводилась цифровая трансформация, включая внедрение проекта «Нейробиблиотека». Продолжалась работа по обеспечению безопасных и комфортных условий проживания, обучения и проектной деятельности, развитию общественных

пространств, системы безопасности, проектных клубов, медиацентра, волонтерских и творческих объединений.

Инфраструктурное развитие осуществлялось во взаимодействии с индустриальными партнерами и институтами развития. Создание новых пространств, цифровых сервисов и инструментов проектной работы позволило повысить доступность современной инфраструктуры для обучающихся и сотрудников и обеспечить условия для дальнейшей интеграции Университета в экосистему межвузовского кампуса Республики Саха (Якутия).

## **II. Образовательная деятельность**

Образовательная политика – это один из основных сегментов стратегии развития Арктического государственного университета искусств, культуры и креативных индустрий.

В 2025 году в образовательной деятельности Арктического государственного университета искусств, культуры и креативных индустрий (АГУИККИ) основной акцент сделан на:

- **сохранение и популяризацию культурного наследия народов Арктики** — вуз активно интегрирует традиционные формы искусства и культуры в современные образовательные программы, уделяет большое внимание цифровизации и исследованию этнокультурного наследия;
- **развитие креативных индустрий** — запускаются новые образовательные направления, связанные с креативными индустриями, цифровыми технологиями, урбанистикой, анимацией, геймдизайном и медиакоммуникациями;
- **синтез традиций и инноваций** — особое внимание уделяется проектам на стыке искусства, цифровых технологий и предпринимательства, создаются лаборатории по оцифровке культурного наследия, развиваются студенческие бизнес-инкубаторы;
- **международное и межрегиональное сотрудничество** — университет реализует совместные программы с регионами Дальнего Востока и Арктики, участвует в международных форумах, конкурсах и культурных обменах;

АГУИККИ позиционирует себя как центр развития креативных индустрий, сочетающий образование, культуру, науку и инновационное предпринимательство для сохранения и продвижения уникального культурного кода Арктики. Организационно-правовые и локальные нормативные акты (<https://agiki.ru/sveden/document/>), регламентирующие образовательную деятельность АГУИККИ, образовательные стандарты (<https://agiki.ru/sveden/eduStandarts/>), отчеты о результатах деятельности Института (<https://agiki.ru/sveden/document/>). размещаются в открытом доступе на корпоративном портале (сайте) ФГБОУ ВО «АГУИККИ» (<https://www.agiki.ru/>).

### **Информация о реализуемых образовательных программах. Сведения о контингенте обучающихся**

Образовательная деятельность Института характеризуется постоянным обновлением реализуемых программ и открытием новых образовательных

программ и направлений подготовки на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО). В Арктическом государственном университете искусств, культуры и креативных индустрий обучение осуществляется по 6 УГНС и по 1 ГНС высшего образования, которые включают в себя 23 направления и специальности высшего образования, 55 реализуемых образовательных программ (см. Таблицу 1.) В том числе в 2025 году реализованы 11 новых образовательных программ высшего образования.

Обучение осуществляется по очной и заочной формам обучения. Все реализуемые образовательные программы ориентированы на работодателя и тесно связаны с потребностями региона в кадрах высшей квалификации (см. таблицу 1):

**Таблица 1 – Перечень реализуемых образовательных программ**

№	Код подготовки	Направление подготовки/специальность	Профиль подготовки/специализация		
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>					
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 09.00.00 Информатика и вычислительная техника</i>					
1.	09.03.03	Прикладная информатика	Прикладная информатика в социально – культурной сфере		
2.			Прикладная информатика в креативных индустриях		
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>					
3.	51.03.01	Культурология	Менеджмент креативных индустрий		
4.			Этнокультурология в творческих индустриях		
5.	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром		
6.			Руководство любительским театром. Преподаватель		
7.			Руководство хореографическим любительским коллективом		
8.			Руководство студией кино-, фото– и видеотворчества		
9.			Управление этнокультурными проектами		
10.			Продюсирование и постановка танца		
11.			Руководство хореографического коллектива. Преподаватель		
12.			51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно – досуговых программ
13.					Организация и технология производства кино
14.	Постановка и продюсирование театрализованных представлений и праздников				
15.	Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности				

16.			Менеджмент социально-культурной деятельности
17.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Цифровые технологии в музейной деятельности
18.			Музейный туризм
19.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Креативный менеджмент в библиотечно-информационной деятельности
20.			Цифровые технологии в библиотечно-информационной деятельности
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство</i>			
21.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
22.	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
23.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
24.			Музыкальная педагогика и цифровые технологии
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
25.	54.03.01	Дизайн	Пространственный дизайн и урбанистика
26.			Цифровой графический дизайн
27.			Цифровой дизайн и анимация
28.			Пространственный дизайн
29.			Мода и текстиль
30.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Ювелирный дизайн и мода
31.			Ювелирный дизайн
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>			
<i>по укрупненной группе специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</i>			
32.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
33.			Артист эстрады
34.	52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы
35.			Режиссер театра кукол
<i>по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
36.	54.05.02	Живопись	Станковая живопись
37.			Художник кино и телевидения по костюму
38.			Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)
39.	54.05.03	Графика	Искусство книги
40.			Художник-график (станковая графика)
41.			Художник анимации и компьютерной графики
<b>МАГИСТРАТУРА</b>			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i>			

<i>51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</i>			
42.	51.04.02	Народная художественная культура	Художественное творчество и культурное наследие Арктики
43.			Культурные и креативные индустрии Арктики
44.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности
45.			Социально-культурные практики и креативные индустрии
46.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология когнитологии чтения в цифровой среде
47.			Теория и методология когнитологии библиотечно-информационной деятельности в цифровой среде
48.	54.04.01	Дизайн	Арктическая урбанистика и ландшафтный дизайн
49.	54.04.01	Дизайн	Дизайн в культурных индустриях
<i>по укрупненной группе направлений подготовки</i>			
<i>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств</i>			
<b>АСПИРАНТУРА</b>			
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 50.00.00 Искусствознание</i>			
50.	50.06.01	Искусствоведение	17.00.02 Музыкальное искусство
<i>по укрупненной группе направлений подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты:</i>			
51.	51.06.01	Культурология	24.00.01 Теория и история культуры
<i>по группе научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология (по ФГТ):</i>			
52.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства	
53.	5.10.3	Виды искусств (Изобразительное, декоративно – прикладное искусство и архитектура)	
54.	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	
55.	5.10.3	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	

### **Приемная компания 2025 г.**

**Прием граждан в Институт** для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалитета в 2025 г. проводился в соответствии с приказами Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ:

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 (регистрационный № 80379 от 29 ноября 2024 г.) (далее – Порядок приема);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 ноября 2024 г. № 820 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета" (зарегистрирован в Минюсте РФ 29 ноября 2024 г., Рег. N 80380);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 января 2014 г. N 21 "Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2013 г. N 1076 "Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 октября 2013 г., Рег. N 30083);

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 985 от 28 декабря 2024 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год», приложение № 1.263

- Приказ Министерства культуры РФ № 2702 от 24 декабря 2024 г. «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год», приложение № 1.62.

**Результаты приема в 2025 г. по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 322 человека, в том числе:**

- на места в рамках **контрольных цифр приема** – 164 чел., по очной форме – 117 чел., по заочной – 47;

- на **места с полным возмещением стоимости обучения** – 155 чел., 110 – по очной форме (в том числе за счет средств бюджета РС(Я) – 33, по договора

с физ.лицами -77), по заочной форме обучения – 45 (в том числе иностранных граждан -1);

- иностранных граждан *по квоте Правительства РФ* – 3 чел. (Монголия);

- представителей из других регионов РФ, по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры) – 16 чел. (в том числе по очной форме обучения из других регионов, не входящих в ДФО –5 чел.)

- Средний балл ЕГЭ – 67,92 баллов

**Прием граждан в аспирантуру Института** для обучения научно-педагогических кадров по программе подготовки кадров высшей квалификации в 2025 г. проводился в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре" (зарегистрирован 03.09.2021 № 64879);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2023 г. N 1036 "О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденный приказом министерства науки и высшего образования российской федерации от 6 августа 2021 г. N 721";

- Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2024/25 учебный год, утвержденные решением Ученого совета от 31.10.2023 протокол №3 (с изменениями согласно Приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N 1036 от 30 октября 2023 г.);

- Особенности приема граждан на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» на 2024/25, 2025/2026, 2026/2027 учебные годы.

По результатам приема в аспирантуру в 2025 г. на 1-й курс поступили 6 человек на места по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (очная форма обучения) – 6 человек.

Данные представлены в таблице 2.

**Таблица 2 – Результаты приема на 2025-2026 уч. г.**

Уровень образования	Очная форма обучения				Заочная форма обучения		
	в ра МК	в том числе	по дого вор	в том числе	в ра МК	в том	по дог

										чис ле	
		по общему конкурсу	в пределах особой квоты	в пределах квоты целевого приема	в пределах отдельной квоты		за счет средств бюджета Республики Саха (Якутия)	по договорам с физическими лицами		в пределах квоты целевого приема	
Бакалавриат	<b>93</b>	85	5	-	3	<b>51</b>	12	39	<b>47</b>	-	<b>30</b>
Специалитет	<b>19</b>	15	1	-	3	<b>27</b>	10	17	-	-	-
В рамках Правительстве нной квоты для обучения иностранных граждан	<b>3*</b>	3*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
/Магистратура	<b>5</b>	5	-	-	-	<b>32</b>	11	21	-	-	<b>15</b>
Аспирантура	-	-	-	-	-	<b>6</b>	2	4	-	-	<b>6</b>
<b>Всего:</b>	<b>117/3*</b>	105/3*	6	-	6	<b>116</b>	<b>35</b>	<b>81</b>	<b>47</b>	-	<b>51</b>

Общая численность студентов, обучающихся в АГУИККИ по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ аспирантуры по состоянию на 31 декабря 2025 г. – 1192, из них по очной форме обучения – 863 студент, по заочной форме обучения (по индивидуальному плану) – 329 студент. По программам магистратуры – 101, по аспирантуре - 44. На бюджетной основе РФ всего – 641 студента, на договорной основе – 354 студентов, 197 студентов на бюджете за счет средств Государственного бюджета РС (Я). В таблице 3 приведен контингент студентов, обучающихся за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими или юридическими лицами.

**Таблица – 3 Контингент студентов**

Код	Специальность/направление подготовки	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
		Всего студентов	из них			Всего студентов	из них		
			На бюджетной основе РФ	На внебюджетной основе			На бюджетной основе РФ	На внебюджетной основе	
				На договорной основе	На бюджете РС (Я)			На договорной основе	На бюджете РС (Я)

БАКАЛАВРИАТ									
09.03.03	Прикладная информатика	102	90	7	5	43	8	33	2
51.03.01	Культурология	21	20	-	1	-	-	-	-
51.03.02	Народная художественная культура	78	47	11	20	62	27	35	-
51.03.03	Социально-культурная деятельность	88	58	11	19	82	52	24	6
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	35	31	0	4	22	19	3	0
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	52	51	1	-	37	32	5	-
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	31	29	2	-	-	-	-	-
53.03.03	Вокальное искусство	17	5	1	11	-	-	-	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	28	19	0	9	25	2	15	8
54.03.01	Дизайн	112	8	67	37	-	-	-	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	21	15	5	1	-	-	-	-
	<b>Итого по бакалавриату</b>	<b>585</b>	<b>373</b>	<b>105</b>	<b>107</b>	<b>271</b>	<b>140</b>	<b>115</b>	<b>16</b>
СПЕЦИАЛИТЕТ									
52.05.01	Актерское искусство	30	7	12	11	-	-	-	-
52.05.02	Режиссура театра	8	-	2	6	-	-	-	-
54.05.02	Живопись	72	53	4	15	-	-	-	-
54.05.03	Графика	81	58	10	13	-	-	-	-
	<b>Итого по специалитету</b>	<b>191</b>	<b>118</b>	<b>28</b>	<b>45</b>	-	-	-	-
МАГИСТРАТУРА									
51.04.02	Народная художественная культура	16	-	12	4	13	-	13	-
51.04.03	Социально-культурная деятельность	2	-	2	-	5	-	5	-
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	17	-	4	13	10	-	10	-
54.04.01	Дизайн	18	5	13	-	20	5	15	-
	<b>Итого по магистратуре</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	<b>-</b>
АСПИРАНТУРА									

50.06.01	Искусствоведение	-	-	-	-	2	-	2	-
51.06.01	Культурология	-	-	-	-	5	-	5	-
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	25		20	5	3	-	2	1
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	4	-	1	3	-	-	-	-
5.10.3	Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)	2	-	1	1	-	-	-	-
5.10.3	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	3	-	1	2	-	-	-	-
	<b>Итого по аспирантуре</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
	<b>Итого по институту</b>	<b>863</b>	<b>496</b>	<b>187</b>	<b>180</b>	<b>329</b>	<b>145</b>	<b>167</b>	<b>17</b>
		<b>1192</b>							

### Содержание и качество и подготовки обучающихся

Система оценки эффективности и качества образовательных программ в Университете включает внешние и внутренние процедуры: различные типы аккредитаций, независимой экспертизы образовательных программ.

Документы, регламентирующие организацию учебного процесса, разработаны на основе федеральных нормативных актов, федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ.

Все реализуемые ОПОП, учебные планы, календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программы практик, программ государственной итоговой аттестации, рабочие программы воспитания размещены на официальном сайте по адресу: <https://agiki.ru/sveden/education/>.

Учебные планы и графики учебного процесса, разработанные в Университете, соответствуют требованиям ФГОС по перечню и объему в часах блоков учебных дисциплин, объему учебных и производственных практик, количеству курсовых работ, недельной нагрузке на обучающегося. На кафедрах по всем учебным дисциплинам разработаны учебно-методические материалы (учебные пособия, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работе и др.).

С учетом потребности рынка труда в рамках приоритетных задач вуза разработаны и реализуются **новые основные образовательные программы:**

**1. Этнокультурология в творческих индустриях.** Образовательная программа «Этнокультурология в творческих индустриях» предназначена для подготовки специалистов, способных работать на стыке культуры, искусства и этнокультурных исследований. Программа охватывает теоретические и практические аспекты, включая этнографию, социологию, антропологию и

методы работы с культурными объектами. Выпускники смогут применять полученные знания в различных профессиональных сферах, таких как музеи, театры, образовательные учреждения и общественные организации, а также в креативных индустриях

**2. Управление этнокультурными проектами.** Программа «Управление этнокультурными проектами» предназначена для подготовки специалистов, способных эффективно управлять проектами в сфере народной художественной культуры и этнокультурных инициатив. Выпускники программы смогут работать в различных сферах, связанных с сохранением и развитием традиционной культуры. Программа также акцентирует внимание на практической деятельности, что позволяет студентам участвовать в реальных проектах и развивать свои навыки в условиях, приближённых к профессиональной среде.

**3. Продюсирование и постановка танца.** Программа «Продюсирование и постановка танца» предназначена для подготовки специалистов, способных создавать, организовывать и продвигать танцевальные проекты в различных сферах культуры и искусства. Подготовка продюсеров и хореографов-постановщиков: студенты изучают историю и теорию танца, основы хореографии, режиссуры и менеджмента в сфере исполнительских искусств. Программа охватывает как традиционные, так и современные танцевальные стили, с акцентом на интеграцию народного танца в современные форматы. Студенты учатся разрабатывать концепции проектов, планировать бюджеты, заниматься маркетингом и продвижением танцевальных мероприятий. Программа «Продюсирование и постановка танца» готовит специалистов, способных эффективно сочетать творческие и управленческие навыки, что делает их востребованными на рынке труда в области культуры и искусства.

**4. Музыкальная педагогика и цифровые технологии.** Программа «Музыкальная педагогика и цифровые технологии» предназначена для подготовки специалистов, которые смогут эффективно сочетать традиционные методы музыкального образования с современными цифровыми инструментами. Выпускники программы смогут работать в различных областях, связанных с музыкой и цифровыми технологиями. Программа акцентирует внимание на интеграции цифровых технологий в музыкальную педагогику, что позволяет выпускникам быть конкурентоспособными на рынке труда и эффективно реагировать на изменения в образовательной среде.

**5. Ювелирный дизайн и мода.** Программа «Ювелирный дизайн и мода» предназначена для подготовки специалистов в области создания ювелирных изделий и аксессуаров, которые смогут успешно работать на стыке ювелирного искусства и индустрии моды. Выпускники программы смогут работать в различных сферах, связанных с ювелирным дизайном и модой, включая: ювелирные компании и бренды, где они будут разрабатывать и производить украшения, сферу моды, создавая аксессуары и уникальные изделия для коллекций. Программа также включает изучение маркетинга и юридических аспектов, что позволяет выпускникам эффективно продвигать свои изделия на рынке и управлять собственными проектами.

**6. Артист эстрады.** Программа «Артист эстрады» предназначена для подготовки профессиональных исполнителей, способных работать на сцене в различных жанрах популярной музыки и шоу-бизнесе. Выпускники программы

смогут работать в различных сферах, связанных с эстрадным искусством: эстрадное исполнительство, педагогическая деятельность, работа в медиа (участие в записи песен, клипов, телевизионных проектах и других медиа-форматах). Программа «Артист эстрады» ориентирована на всестороннее развитие личности, что позволяет выпускникам не только стать профессиональными артистами, но и успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире шоу-бизнеса.

**7. Режиссер драмы.** Программа «Режиссёр драмы» предназначена для подготовки специалистов, способных осуществлять постановку драматических спектаклей и управлять творческими проектами в области театрального искусства. Выпускники программы смогут работать в различных сферах, связанных с театральным искусством, включая:

Театры: как режиссёры, они будут ставить спектакли и руководить творческими процессами.

Образовательные учреждения: преподавание актёрского мастерства и режиссуры.

Культурные проекты: участие в организации и проведении различных культурных мероприятий и фестивалей

Программа «Режиссёр драмы» ориентирована на удовлетворение потребностей рынка труда в квалифицированных специалистах, способных эффективно работать в условиях современного театрального искусства.

**8. Режиссер театра кукол.** Программа «Режиссёр театра кукол» предназначена для подготовки специалистов, способных осуществлять постановку спектаклей в театрах кукол, а также управлять творческими проектами в этой области. Программа направлена на развитие навыков работы с актёрами, художниками и другими участниками постановочной группы. Обучение включает не только теоретические занятия, но и практическую работу, что позволяет студентам применять полученные знания на практике. Выпускники должны быть готовы к постановке спектаклей в профессиональных театрах кукол. Выпускники программы смогут работать в различных сферах, связанных с театральным искусством. Программа «Режиссёр театра кукол» ориентирована на удовлетворение потребностей рынка труда в квалифицированных специалистах, способных эффективно работать в условиях современного театрального искусства и развивать жанр театра кукол.

**9. Художник анимации и компьютерной графики.** Программа «Художник анимации и компьютерной графики» предназначена для подготовки специалистов в области создания анимационных произведений и компьютерной графики, которые смогут работать в различных сферах медиаиндустрии. Выпускники программы смогут работать в различных сферах, связанных с анимацией и компьютерной графикой, включая: анимационные студии: создание мультфильмов, анимационных фильмов и сериалов; игровая индустрия: разработка персонажей, анимации и графики для компьютерных игр; реклама и телевидение: создание моушн-дизайна и визуальных эффектов для рекламных роликов и телепередач; киноиндустрия: работа над визуальными эффектами и анимацией для художественных фильмов. Программа «Художник анимации и компьютерной графики» обеспечивает студентов необходимыми

знаниями и навыками для успешной карьеры в быстро развивающейся области медиаиндустрии.

**10. Культурные и креативные индустрии Арктики.** Программа магистратуры «Культурные и креативные индустрии Арктики» предназначена для подготовки специалистов, способных эффективно работать в сфере культуры и креативных индустрий с акцентом на уникальные особенности Арктического региона. Подготовка к профессиональной деятельности в различных сферах: выпускники смогут работать в учреждениях культуры, туристических организациях, а также в сфере креативного менеджмента, что включает в себя разработку и реализацию культурных проектов, направленных на развитие арктического пространства. Программа магистратуры «Культурные и креативные индустрии Арктики» отвечает современным вызовам и потребностям арктического региона, обеспечивая студентов необходимыми знаниями и навыками для успешной карьеры в области культуры и креативных индустрий.

**11. Арктическая урбанистика и ландшафтный дизайн.** Программа «Арктическая урбанистика и ландшафтный дизайн» предназначена для подготовки специалистов, способных разрабатывать и реализовывать проекты по благоустройству и развитию городских и природных территорий в условиях Арктики. Подготовка к профессиональной деятельности в различных сферах: выпускники смогут работать в образовательных учреждениях, государственных и частных компаниях, занимающихся городским планированием и развитием территорий, а также в сфере дизайна и урбанистики. Программа «Арктическая урбанистика и ландшафтный дизайн» отвечает современным вызовам, связанным с развитием арктических территорий, и готовит специалистов, способных вносить инновационные решения в проектирование и благоустройство.

#### *Организация учебного процесса.*

В 2025 году образовательная политика Университета ориентирована на решение стратегической задачи по формированию кадрового обеспечения и подготовке специалистов для креативных индустрий.

В рамках дорожной карты на 2025–2026 учебный год определены этапы проектирования и разработки образовательных программ. На аналитическом этапе проведено исследование потребностей рынка труда, сформулированы цели и компетенции в соответствии с Программой развития института с участием индустриальных партнеров, кафедр и структурных подразделений (Управление ОД, Центр карьерного роста, R&D). По итогам этапа сформировано обоснование открытия (актуализации) программ. На этапе разработки и утверждения получены экспертные заключения и протоколы коллегиальных органов. Управлением ОД организована комплексная оценка эффективности образовательных программ, включающая мониторинг успеваемости, сохранности контингента, трудоустройства выпускников, обратную связь от работодателей и экономические показатели выполнения государственного задания. На основе корреляционного, регрессионного и SWOT-анализа

сформированы рекомендации по совершенствованию образовательных программ.

В 2025 году в структуру образовательных программ введен модуль «Управление и экономика инноваций», направленный на формирование компетенций в области проектной деятельности и коммерциализации разработок. Обновление программ осуществляется с учетом развития emerging-рынков: искусственный интеллект, цифровое наследие, медиакommunikации, продюсирование. Расширена сеть образовательных и промышленных партнерств, включающая ДВФУ, ГИТИС, МГПУ, СВФУ, ЕГТИ, Государственный театр оперы и балета им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона, Национальную библиотеку Якутии, креативный кластер «Квартал труда». В рамках партнерств реализуются совместные образовательные программы, стажировки и проектные мастерские.

С 2025–2026 учебного года введена новая электронная информационно-образовательная среда («Виртуальный университет 2.0»), обеспечивающая непрерывный удаленный доступ к ресурсам. Организация учебного процесса соответствует требованиям ФГОС и внутренней системе управления качеством. Графики учебного процесса, нагрузка кафедр, индивидуальные планы преподавателей формируются на основе единых принципов планирования. Проводится системный мониторинг качества занятий и выполнения учебной нагрузки. Оценка качества освоения образовательных программ осуществляется на всех этапах: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

В 2024–2025 учебном году образовательные программы реализованы в полном объеме, плановые показатели выполнены. Сформированная модель подготовки объединяет индивидуализацию обучения, интеграцию с индустрией и применение цифровых решений.

#### *Качество подготовки обучающихся.*

Для эффективности управления системой контроля качества образования и контроля качества подготовки специалистов применяются: проверка остаточных знаний курсов, зачетно-экзаменационные сессии, итоговая аттестация выпускников, взаимопосещения занятий преподавателями и т.д.

Элементами системы контроля являются:

Контроль соответствия учебной и учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), фонды оценочных средств);

Виды контроля – текущий, промежуточный, итоговый (контроль уровня проводимых занятий, контроль информационного и методического обеспечения дисциплин, образовательных программ);

Контроль самостоятельной работы студентов;

Контроль выполнения студентами отчетов по практике в соответствии с требованиями ФГОС ВО и программой практик;

Контроль уровня подготовки выпускников требованиям рынка (конкурентоспособность);

Контроль занятости выпускников;

Промежуточная аттестация студентов регламентируется Положением об организации и проведении промежуточной аттестации, текущего и

промежуточного контроля успеваемости обучающихся. Формами промежуточной аттестации являются экзамен и зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется путем проведения контрольных срезов, сроки которых определяются распоряжением проректора.

Состояние успеваемости регулярно обсуждается на заседаниях кафедр, учебно-методического совета и ученого совета Университета. Своевременно принимаются меры по ликвидации академической задолженности: осуществляется контроль посещаемости занятий кураторами, специалистами Управления образовательной деятельности.

#### *Система гарантии качества образования.*

Система гарантии качества базируется на разработанных в Университете локально-нормативных актах, регламентирующих содержание, организацию и контроль качества образовательного процесса. Контроль качества образования осуществляется в соответствии с Положением проведения внутренней независимой системы оценки качества образования в ФГБОУ ВО АГУИККИ.

Гарантии качества образовательной программы обеспечиваются за счет внутривузовской системы оценки качества подготовленности обучающихся; качества ресурсов; качества обучения; квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества образовательной инфраструктуры; компетенции выпускников. Вопросы управления качеством образования регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр и заседаниях учебно-методического совета, Ученого совета Университета.

Одной из важнейших составляющих успеха образовательной деятельности АГУИККИ является постоянное повышение качества подготовки будущих специалистов с учетом тенденций развития рынка труда и требований основных потребителей образовательных услуг. Это дает возможность институту продвигаться в сфере подготовки кадров, науки и инноваций, и, следовательно, на более высоком уровне удовлетворять потребности организаций – работодателей в рациональном и эффективном решении производственных задач, а также студентов и выпускников института в получении качественного конкурентоспособного образования.

В этой связи, в Университете ежегодно проводится анкетирование работодателей, направленное на **оценку уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг**. Анкетирование нацелено на выявление *основных направлений повышения качества подготовки наших выпускников* и составлено *на основе компетентностного подхода*. Мониторинг такого рода призван выступить в качестве средства контроля и диагностики, а также аналитическое обобщение полученных данных.

**В 2025 году** в анкетировании **с целью** обеспечения объективного отражения состояния удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг АГУИККИ были приглашены 34 работодателя, трудоустроившие выпускников 2025 года. Приняли участие 21 работодатель, что составило 62%.

Таблица 2

№	Наименование организации	Должность
1	Управление общественных связей и молодежной политики Окружной администрации города Якутска	главный специалист отдела молодежной политики
2	ГКУ Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»	библиотекари, библиографы
3	МБУ ДО «Детская школа искусств №1» ГО «г. Якутск»	Педагоги
4	ГАУ Технопарк «Якутия»	специалист
5	АКБ Алмазэргиэнбанк АО	Ведущий инженер - технолог
6	МБУ ДО «Детская школа искусств №2» ГО «г. Якутск»	Педагоги
7	МБУ «Окружной центр народного творчества» ГО «г. Якутск»	заведующий филиала, художественный руководитель, руководитель КФ, режиссер, звукорежиссер, балетмейстер, специалист по методике клубной работы, специалист по жанрам творчества, специалист по фольклору
8	МАУ «ЦКСИ им. Ю.А. Гагарина» ГО «г. Якутск»	Художественный руководитель, руководители кружков и клубных формирований
9	МБУ «Централизованная библиотечная система» ГО «г. Якутск»	Библиотекари, ведущие библиотекари, главные библиотекари, заведующие
10	МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «г. Якутск»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор
11	МБУ «ДНТ «Сайдыс им. Т.Г.Тоскина» СП «Ожулунский наслег»	специалист
12	ФГБОУ ВО «АГУИККИ»	Преподаватель
13	МБУ «Центр народного творчества им.Е.Г.Охлопкова-Буоратай» МО «Фрунзенский наслег»	Художественный руководитель
14	ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»	Преподаватель
15	ООО «Ваш Юрист»	Менеджер первичной коммуникации
16	МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой» ГО «г. Якутск»	Педагог дополнительного образования
17	МОБУ «Мархинская СОШ №1» ГО «г. Якутск»	Педагог дополнительного образования
18	«АУ РС(Я) «Музейный комплекс «Моя история»	Специалист
19	МБУ «Дом культуры» с. Томтор Оймяконского улуса	Художник-оформитель
20	ГБУ РС (Я) «Якутский государственный объединённый музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского»	Специалист
21	Министерство культуры и духовного развития РС(Я)	главный специалист отдела социокультурной работы и взаимодействия с

		муниципальными образованиями
--	--	------------------------------

Проведенный опрос показал, что основная среда работодателей для университета — это сфера культуры и искусства (50%), так же значительная часть работодателей представлена образовательными учреждениями и центрами дополнительного образования.

Выпускники успешно трудоустроены в государственных учреждениях, органах управления культурой и организациях, реализующих смежные инфраструктурные проекты. Кроме того, существует значительный потенциал для дальнейшего развития сотрудничества с коммерческим сектором.

Выводы по анкетированию работодателей:

1. 85% работодателей выражают заинтересованность и возможность влиять на подготовку студентов в АГУИККИ с тем, чтобы получать затем выпускника, полностью готового к работе. Работодатели готовы расширять взаимодействие в таких формах, как базы практик, наставничество обучающихся, проведение совместных мероприятий и участие в работе ГИА.

2. 72% работодателей регулярно принимают обучающихся АГУИККИ на практику.

3. 81% работодателей принимают участие в проведении совместных мероприятий с АГУИККИ.

4. Работодатели выделили сформированность таких качеств выпускников как: **коммуникация и культура общения, способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи, соотношения практической и теоретической подготовки выпускников, владение информационными технологиями.**

Работодатели также высоко оценили способность выпускников к быстрой адаптации, стрессоустойчивостью, умением восстанавливать силы.

Работодатели удовлетворены сформированностью универсальных компетенций, ими были отмечены готовность действовать в нестандартных ситуациях, умение вырабатывать стратегию действий, способность к организации и управлению проектной деятельностью, способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию, владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки и др.)

Опрос показал, что качество подготовки выпускников демонстрирует **положительную динамику: треть работодателей (33%) отмечают его рост, а 22% — стабильность на высоком уровне.**

В анкетировании в рамках ВСОКО приняли участие **67 преподавателей, что составило 93% от общего количества ППС в АГУИККИ.**

Анкетирование было направлено на выявление удовлетворённости качеством оказания образовательных услуг и условиями ведения образовательной деятельности.

Опрос был составлен и проведен по 7 основным блокам, характеризующих образовательную деятельность в АГУИККИ.

В Блоке №1 рассматривались общие вопросы, касающиеся возраста и стажа работы в АГУИККИ.

Наибольшую долю опрошенных составляют сотрудники в возрасте 25–35 лет (28,4%), за ними следует категория 35–45 лет (25,4%). Анализ стажа работы выявил две ключевые тенденции - с одной стороны, значительная доля преподавателей (36%) имеют небольшой опыт работы в университете (от 1 до 5 лет), что свидетельствует о притоке молодых специалистов, с другой стороны, 27% респондентов обладают стажем более 15 лет, что говорит о высокой стабильности кадрового состава.

Блок №2 охватывает вопросы, касающиеся организации труда – материально-техническое обеспечение, условия ведения образовательной деятельности, планирование преподавательской нагрузки.

Преподаватели удовлетворены средне материально-техническим оснащением ведения образовательной деятельности (61%), но тем не менее высоко оценивают обеспечение оборудованием по профилю (62%). Так же высоко оценили планирование учебной нагрузки (89%) и грамотно составленное расписание (69%).

По итогам аналитики были выявлены «точки роста» в данном блоке, такие как – необходимость комплексного обновления материально-технической базы и инфраструктуры университета.

В Блоке №3 были представлены вопросы об отношении руководства к системе управления АГУИККИ.

Результаты опроса свидетельствуют о **положительной оценке работы руководства** со стороны преподавательского состава (71%) и достаточно благоприятной системе поощрения и признания профессиональных результатов сотрудников (62%).

По вопросам, относящихся к охране труда (Блок №4) результаты свидетельствуют о достаточно положительной, но не полностью однозначной оценке системы оплаты труда и необходимости дальнейшего совершенствования системы социально-бытового и медицинского обслуживания сотрудников (полностью удовлетворены 42% опрошенных).

Преподаватели отметили высокую заинтересованность в профессиональном развитии и совершенствовании цифровых, педагогических и научных компетенций (Блок №5). **81% опрошенных удовлетворены возможностями повышения квалификации**, предоставляемыми университетом.

Блок №6 посвящён анализу вовлечённости ППС в проектную деятельность программы развития в рамках стратегического проекта «Приоритет 2030» «Приоритет 2030». Результаты показывают, что уровень осведомлённости о программе среди сотрудников крайне высок — 91% опрошенных подтвердили свою информированность. При этом фактическое участие в проектной деятельности пока не является всеобщим. Тем не менее, опрошенные преподаватели продемонстрировали высокую готовность и заинтересованность в присоединении к проектам университета.

Последний блок посвящён анализу потенциала внебюджетной деятельности университета. Результаты опроса демонстрируют высокую

готовность ППС к оказанию платных услуг. Наиболее перспективными и востребованными направлениями, по мнению преподавателей, являются реализация программ дополнительного профессионального образования (ДПО), организация и проведение культурно-массовых мероприятий, а также проведение мастер-классов и выполнение научно-исследовательских работ на коммерческой основе.

Таким образом, преподаватели высоко оценивают качество предоставляемых образовательных услуг и условия проведения учебного процесса, однако существуют определённые направления, нуждающиеся в дополнительном улучшении и развитии.

В опросе обучающихся, в рамках ВСОКО всего приняло участие 508 обучающихся всех направлений подготовки, что составило 69% от общего количества обучающихся в АГУИККИ. Опрос составлен и направлен по реализуемым в 2025-2026 учебном году образовательным программам бакалавриата, магистратуры. Анкетирование включает в себя 32 вопроса, по блокам: - Качество содержания реализуемых образовательных программ; - Обеспечение комфортных условий для реализации ОП.

<b>Оцените содержание образовательной программы (актуальность дисциплин, отсутствие дублирования, логичность последовательности и т.д.)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	10 (2%)	21 (4%)	130 (26%)	166 (32%)	181 (36%)
<b>Оцените, насколько образовательная программа соответствует вашим ожиданиям</b>					
Варианты ответов	Лучше, чем ожидал(а)		Соответствует ожиданиям		Хуже, чем ожидал(а)
Ответы	88 (17%)		357 (70%)		63 (12%)
<b>Оцените, насколько образовательная программа, с вашей точки зрения, современна на рынке труда</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	7 (1%)	19 (4%)	119 (23%)	177 (35%)	186 (37%)
<b>Отметьте, что требует изменения в образовательной программе (можно несколько)</b>					
Не актуальные дисциплины	Не обновленная материально-техническая база	Есть дублирующие дисциплины	Непоследовательность модулей	Перегруженность программы	Ничего менять не нужно
118	94	80	43	59	255
<b>Содержание занятий преподавателей (структурированность, отсутствие «воды», корректные объяснения, профессиональные примеры)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	7 (1%)	28 (6%)	110 (22%)	167 (33%)	196 (39%)

<b>Организация занятий преподавателей (соблюдение расписания, перерывов, отсутствие отмен)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	14 (3%)	18 (4%)	102 (20%)	143 (28%)	231 (45%)
<b>Качество обратной связи преподавателей на ваши вопросы, задания, работы</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	8 (2%)	17 (3%)	85 (17%)	127 (25%)	271 (53%)
<b>Проведение индивидуальных консультаций</b>					
Варианты ответов	Полностью удовлетворен(а)		Удовлетворена(а) средне		Не удовлетворен(а)
Ответы	203 (40%)		278 (55%)		27 (5%)
<b>Консультации проходят</b>					
Варианты ответов	По договоренности		По расписанию		Практически отсутствуют
Ответы	249 (49%)		218 (43%)		41 (8%)
<b>Доступность учебно-методических материалов на сайте института (рабочие программы дисциплин, программы практик, календарный учебный график, расписание, нормативно-правовая документация и т.д.)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	13 (3%)	22 (4%)	118 (23%)	124 (24%)	231 (45%)
<b>Качество и удобство работы “Виртуального института”</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	22 (4%)	36 (7%)	138 (27%)	130 (26%)	182 (36%)
<b>Удовлетворены ли вы объемом времени, отведенным на лекции</b>					
Варианты ответов	Удовлетворена(а) средне		Полностью удовлетворен(а)		Не удовлетворен(а)
Ответы	272 (54%)		218 (43%)		18 (4%)
<b>Доступность информации об учебном процессе и мероприятиях</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	11 (2%)	20 (4%)	121 (24%)	146 (29%)	210 (41%)
<b>Организация практик, стажировок, выездных мероприятий</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	33 (7%)	32 (6%)	130 (26%)	122 (24%)	191 (38%)
<b>Оперативность реагирования на ваши запросы кафедрой</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5

Ответы	4 (1%)	19 (4%)	110 (22%)	128 (25%)	247 (49%)
<b>Оперативность реагирования на ваши запросы руководством института</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	12 (2%)	23 (5%)	112 (22%)	142 (28%)	219 (43%)
<b>Как вы чаще всего получаете обратную связь</b>					
Староста	Куратор	Преподаватель	Тьютор	Наставник	Другое
331 (65%)	94 (19%)	40 (8%)	18 (4%)	3 (1%)	22 (4%)
<b>Оцените помещения и оборудование (аудитории, мастерские, лаборатории, помещения для самостоятельной работы)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	18 (4%)	34 (7%)	99 (19%)	144 (28%)	213 (42%)
<b>Комфортность условий обучения (зоны отдыха, освещение, температура помещений и т.д.)</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	30 (6%)	45 (9%)	117 (23%)	123 (24%)	193 (38%)
<b>Наличие и доступность питьевой воды</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	51 (10%)	44 (9%)	110 (22%)	99 (19%)	204 (40%)
<b>Состояние санитарно-гигиенических помещений</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	18 (4%)	22 (4%)	110 (22%)	125 (25%)	233 (46%)
<b>Транспортная доступность учебных корпусов</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	29 (6%)	42 (8%)	97 (19%)	115 (23%)	226 (44%)
<b>Условия для обучающихся с ОВЗ</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	31 (6%)	56 (11%)	185 (36%)	101 (20%)	134 (26%)
<b>Оцените возможности творческого развития / самовыражения</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	10 (2%)	15 (3%)	93 (18%)	124 (24%)	266 (52%)
<b>Есть ли у вас возможность влиять на содержание своей индивидуальной образовательной траектории</b>					
Варианты ответов	да		иногда		нет
Ответы	98 (19%)		332 (65%)		78 (15%)
<b>Понимаю ли я, как формируется ИОТ (индивидуальная образовательная траектория)</b>					
Варианты ответов	да		частично		нет

Ответы	93 (18%)		293 (58%)		122 (24%)
<b>Есть ли у вас возможность оценивать образовательную программу и преподавателей</b>					
Варианты ответов	да		иногда		нет
Ответы	103 (20%)		296 (58%)		109 (21%)
<b>Оцените, насколько благоприятная атмосфера в институте</b>					
Варианты ответов	1	2	3	4	5
Ответы	9 (2%)	22 (4%)	93 (18%)	164 (32%)	220 (43%)
<b>Ваша общая удовлетворенность обучением по вашей образовательной программе</b>					
Варианты ответов	Полностью удовлетворен(а)	Скорее удовлетворен(а)	Скорее не удовлетворен(а)	Не удовлетворен(а)	
Ответы	174 (34%)	284 (56%)	41 (8%)	9 (2%)	
<b>Осведомлены ли вы о деятельности института по программе развития в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» (стратегические технологические проекты, программы и т.д.)?</b>					
Варианты ответов	да		нет		
Ответы	313 (62%)		195 (38%)		
<b>Участвуете ли вы в реализации проектов института по программе развития в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»?</b>					
Варианты ответов	да		нет		
Ответы	131 (26%)		377 (74%)		
<b>Участвуете ли вы в реализации стратегического технологического проекта «Культурный код Арктики: сохраняя наследие, создавая технологическое завтра» программы развития в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»?</b>					
Варианты ответов	да		нет		
Ответы	98 (19%)		410 (81%)		

Качество преподавания и характер взаимодействия ППС со студентами получили высокую оценку от 62% опрошенных. Респонденты отмечают высокий уровень профессионализма и компетентности преподавателей, их доступность для консультаций, а также позитивное и уважительное отношение к обучающимся.

Оценки по материально-техническому обеспечению носят умеренно-позитивный характер. Большинство обучающихся удовлетворены условиями обучения, вместе с тем 20-30% опрошенных указывают на необходимость обновления оборудования, улучшения технической базы и цифровых ресурсов.

По вопросу участия студентов в обсуждении образовательных вопросов, стратегическом развитии образовательных программ, улучшении качества обучения большинство опрошенных (81%) отмечают, что не участвуют

напрямую в данных процессах. Это свидетельствует о необходимости усиления механизмов обратной связи и студенческого участия.

Обратную связь от руководства, студенты получают от старост групп (66%), что показывает высокую организованность и ответственность старостата.

Уровень вовлечённости студентов в реализацию программы развития в рамках стратегического проекта «Приоритет 2030» оценивается как низкий. Об этом свидетельствуют данные, согласно которым 64% опрошенных продемонстрировали слабую осведомлённость и пассивное участие в проектах программы.

**Результаты опроса свидетельствуют о высоком уровне удовлетворённости студентов качеством образовательной деятельности в АГУИККИ.** Динамика показателей за 2024–2025 годы подтверждает положительную тенденцию: доля студентов, оценивающих образовательные программы на «высоком уровне» и «средне-высоком уровне», выросла с 63% до 90%.

Данные подтверждают эффективность реализуемой образовательной политики. Вместе с тем, опрос позволил выявить ключевые зоны для дальнейшего развития:

- необходимость модернизации материально-технической базы;
- расширение возможностей практической подготовки;
- повышение вовлечённости студентов в процессы управления качеством образования.

В целях мониторинга качества образования, улучшения учебной работы, выявления причин неуспеваемости или недостаточной активности отдельных студентов и принятия мер организационного, воспитательного и административного характера на заседаниях кафедр, учебно-административной комиссии (УАК), учебно-методического совета АГУИККИ систематически анализируются и обсуждаются итоги промежуточной аттестации, входного контроля студентов 1 курса. А также систематически проводится внутренний аудит деятельности структурных подразделений института.

Внутренние проверки учебных подразделений Университета традиционно проводятся Управлением образовательной деятельности с целью исследования качества реализации учебного процесса в АГУИККИ. В рамках этих работ систематически проводятся:

- мониторинг учебного процесса - наблюдение, сбор, хранение, обработка и распространение информации о состоянии учебного процесса института, о работе в каждой учебной группы. Объектами мониторинга учебного процесса института являются преподавательская деятельность (качество и технология проведения занятий, трудовая дисциплина и выполнение учебной нагрузки профессорско-преподавательским составом).

- обследование материально-технического обеспечения учебного процесса перед началом каждого семестра (готовность аудиторного фонда к учебному семестру, контроль надлежащего использования аудиторного фонда и т.д.).

- проверка качества преподавания дисциплин (открытых занятий);
- проверка качества ведения электронных журналов (в системе ЭИОС);
- проверка учебной документации и др.

Ведется контроль за работой кураторов академических групп: им рекомендовано активизировать работу по контролю успеваемости и посещаемости студентов, рекомендовано проводить индивидуальные беседы со студентами и их родителями по вопросам успеваемости и посещаемости.

Ежегодно с целью выявления у обучающихся 1 курсов (очной формы обучения) степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения, определения степени владения материалом до начала его изучения и повышения качества контроля знаний обучающихся и дальнейшего совершенствования системы управления качеством образования в АГУИККИ проводится **входной контроль**.

В 2025 году данное мероприятие проведено в период с 10 по 15 ноября 2025 г. Для проведения проверки знаний преподавателями дисциплин были разработаны из ФОС тестовые задания. Задания включали от 30 до 60 вопросов. Максимально затраченное время на выполнение заданий занимало до 90 минут.

**Обобщенные результаты входного контроля в сравнении с предыдущими учебными годами представлены в таблице 6:**

**Таблица 5.**

Наименование учебной дисциплины	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель	Абсолютная успеваемость	Качественный показатель
	2023 год		2024 год		2025 год	
Русский язык	91%	75%	93%	77%	92%	72,8%
История России	53%	17%	100%	79,2%	71,4%	29%
Литература	81%	65%	Не проводилось	Не проводилось	74%	43%
Иностранный язык (английский язык)	69%	38%	69,3%	46,7%	78%	72%
			94%	58,2%		
Математика	96%	96%	100%	85,7%	100%	53%
Информатика	100%	100%	100%	95,2%		
Обществознание					100%	53%

Доля принявших участие обучающихся в процедуре входного контроля от общего количества обучающихся в **2025 г.:**

1. по русскому языку – 48% (в 2024 г. 38%);
2. по математике - 87% (в 2024 г. 88%);
3. по истории России -78% (в 2024 г. 65%);

4. по иностранному языку-78% (в 2024 г 73%);
5. по литературе – 78% (в 2023 г. 86%);
6. по обществознанию - 68%.

Итоги входного контроля показывают стабильный уровень степени владения базовыми знаниями, умениями, навыками, необходимыми для начала обучения у вновь поступивших обучающихся в АУГИККИ.

Сложившаяся в Университете система контроля, учета и оценки качества знаний, умений и навыков студентов соответствует перечню и содержанию требований ФГОС. Она позволяет обеспечить эффективный контроль за усвоением обучающимися программного материала на всех этапах обучения.

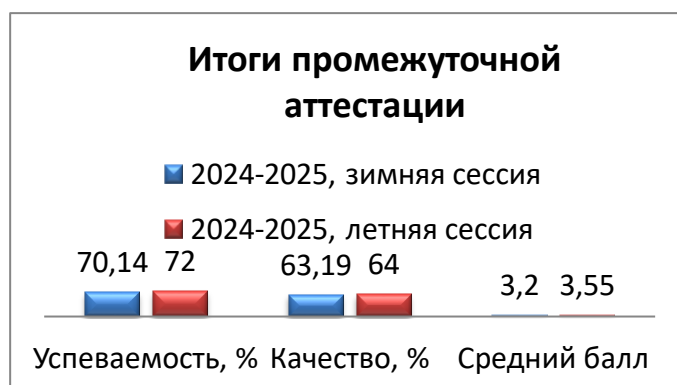
### Результаты промежуточной аттестации обучающихся

В зимнюю сессию 2024-2025 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме обучения допущено всего 690 студентов. Успеваемость составляет 70,14 %, качество – 63,19 %, средний балл – 3,2. Сессию сдали на «отлично» 135 студента, на «отлично» и «хорошо» 301 студент.

В летнюю сессию 2024-2025 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов по очной форме допущено 642 студента. Успеваемость составляет 72 %, качество – 64 %, средний балл – 3,55. На «отлично» сдали 112 студентов, на «отлично» и «хорошо» сдали 279 студентов.

Успеваемость и качество подготовки студентов очной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 1.

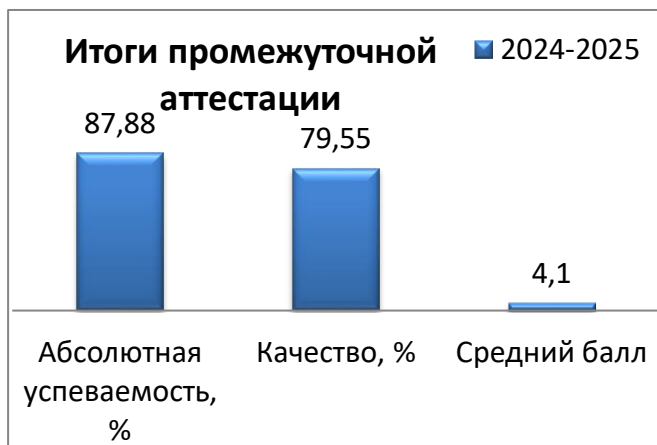
**Рисунок 1 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2024-2025 уч. года (очная форма)**



На промежуточную сессию 2024-2025 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по заочной форме допущено 118 студентов. Успеваемость составляет – 87,88 %, качество – 79,55 %, средний балл – 4,1.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 2.

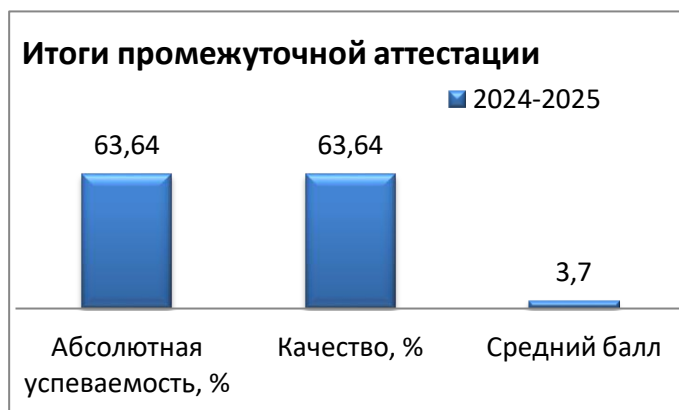
**Рисунок 2 Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточных аттестаций 2024-2025 уч. года (заочная форма)**



На промежуточную сессию 2024-2025 уч. года к сдаче зачетов и экзаменов для прохождения промежуточной аттестации по программам магистратуры по заочной форме допущено 8 студентов. Успеваемость составляет – 63,64 %, качество – 63,64 %, средний балл – 3,7.

Успеваемость и качество подготовки студентов заочной формы обучения по программам магистратуры по итогам промежуточных аттестаций показана на рисунке 3.

**Рисунок 3 - Успеваемость и качество обучения студентов по итогам промежуточной аттестации 2024-2025 уч. года (программа магистратуры, заочная форма)**



Проведение текущего и промежуточного контроля по программам аспирантуры соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГТ, проводится в соответствии с утвержденным Ученым советом Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

студентов. Результаты кандидатских экзаменов представлены в таблице 7.

**Таблица 7 - Результаты кандидатских экзаменов**

Направление подготовки	Кол-во аспирантов	Наименование кандидатского экзамена	Оценки				Средний балл	Итого в %	
			Отлично	Хорошо	Удовлетв.	Неудовл.		Абсолютн.	Качеств.
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	10	История и философия науки	6	4				100	100
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	Иностранный язык	3					100	100
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	1	Специальная дисциплина «Теория и история культуры, искусства»	1					100	100

5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)	1	Иностранный язык	1					100	100
5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)	3	Специальная дисциплина «Современное историческое и теоретическое музыкознание»	1	2				100	100
5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)	3	История и философия науки	3					100	100

### Требования к организации практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Содержание практики определяется программами по ее видам (согласно реализуемым ФГОС).

Одним из приоритетных требований потенциальных работодателей является профессиональная компетентность работника. Прохождение производственной практики позволяет студенту оценить уровень своей компетентности и определить необходимость его корректировки в процессе обучения в Университете.

Практика проводится в соответствии с нормативными документами Минобрнауки и локальными актами АГУИККИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2020);
- Федеральным законом «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 29.12.2020);
- Приказом Министерства науки и высшего образования от 06.04.2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями на 2 марта 2023 года);
- Приказом Министерства образования и науки России от 19.11.2013 г. №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (в ред. от 17.08.2020 г.);
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. от 18.11. 2020 г.);
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;

- Уставом Университета;
- Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утвержден решением УС от 25.03.2021 г. протокол №8);
- Рабочими программами по видам практики применительно к направлению/специальности подготовки.

Различные виды практик студентов Университета осуществляются на основе договоров между Университетом и органами исполнительной власти, местного самоуправления, предприятиями, организациями и учреждениями, находящимися на территории г. Якутска, Республики Саха (Якутия), а также за пределами республики.

Основные образовательные программы подготовки выпускников по направлениям подготовки (специальностям) обеспечены базами практик в соответствии с требованиями ФГОС на основе долгосрочных, ежегодных договоров. В качестве баз для проведения практик всех видов кафедрами выбираются организации, независимо от форм собственности, соответствующие профилю подготовки направлений/специальностей.

За отчетный 2024-2025 учебный год базами практик являлись:

- *государственные и муниципальные органы власти*: МКУ «Департамент культуры» МР «Нюрбинский район», МКУ «СФЗ МО» Намский улус РС (Я), Управление общественных связей и молодежной политики при Главе Городского округа г. Якутск.

- *театры*: ГБУ Нюрбинский государственный передвижной драматический театр РС(Я), ГБУ РС(Я) «Государственный театр коренных малочисленных народов Севера», ГБУ РС(Я) «Театр юного зрителя», АУ «ГТОиБ им. Д.К. Сивцева Суорун Омоллона», АУ РС(Я) «Саха Академический театр им. П.А. Ойунского», АУ РС(Я) «Театр Олонхо».

- *культурно-досуговые центры*: АУ Районный дом народного творчества «Айылгы», АУ РС(Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского», АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий», Дом Олонхо Верхневилуйский улус, МАУ «Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина» ГО «город Якутск», МБУ «Окружной Центр Народного Творчества» ГО «город Якутск», ДК «Кедр», МБУ «Тандинский центр народного творчества В.Д. Лонгинова», МБУ «Тогусский культурно-спортивный комплекс «Чэчир» МО Тогусский наслег», МБУ «Центр культуры и досуга им. Х.Максимова», МБУ ДК «Кыталык им. Н.И. Харитоновна», МБУ Дом народного творчества «Кыталык им. П.П. Николаева», МБУ КДУ им. А.Е. Ильиной-Дмитриевой, МБУ КДЦ «Кулума», МБУ СДК им. Н.И. Колодезникова, МБУ Центра досуга «Алаас», МБУ ЦНТ «Алгыс», МБУК «Дом народного творчества им. С.Н. Сивцева-Доллу», МБУК «Центр народного творчества Айхал», МБУК ДНТ «Эйгэ», МБУК ДНТ им. Д.Ф. Ходулова, МБУК РЦКРиНТ «Алмаз», МБУК СКИЦ ЭЙГЭ, МБУ «Улусный дом народного творчества», Дом культуры им. Капитолины и Ивана Бурнашевых, МКУ «Центр досуга с. Сутуруоха», МКУК МКК сп Жанхандинский наслег Мегино-кангаласского улуса, МКУК Многофункциональный культурный комплекс МО «Арангасский наслег», МБУ «ЦК "Тускул" МО «Арбынский Наслег», МУ

«Улах-Анский центр культуры «Айылгы» МО «Жерский наслег» МР Хангаласский улус, РЦЭКРинт «Дюмия, Тобуинский Культурно спортивный комплекс «Сайдам», МБУ «Кептенинский центр досуга им. П. Оготоева», ЦБУ ЦНТ «Алгыс», Центр Досуга им. М.С. Егорова, Центр духовного развития «Дом Арчы».

• *библиотеки:* ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека РС(Я)», ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова – Горного», МБУ «Централизованная библиотечная система городского округа город Якутск». МБУК «Хангаласская межпоселенческая централизованная библиотечная система», МКУ «Амгинская МЦБС», МКУ «Мегино-Кангласская МЦБС», МКУ «Усть-Янская межпоселенческая централизованная библиотечная система», МКУК «Верхоянская МЦБС».

• *музеи:* МБУ АКХО «Музей истории города Якутска», АУ РС(Я) «Музейный комплекс «Россия - моя история», ГБУ РС(Я) «Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник "Дружба», МБУ «Намский историко-этнографический музей им. П.И. Сивцева», МБУ ДО Историко-краеведческий музей «Туойдаах Алаас», МБУ «Музей Дружбы народов им. К.Д. Уткина», МБУК «Кобяйский краеведческий Музей им. П.Д. Степанова», МКУ «Амгинский районный музей истории Гражданской войны в Якутии», Филиал ГБУ ГМХК «Национальный художественный музей РС(Я)» Вилочанская художественная галерея им. Э.И. Пахомова, Филиал ГБУ ГМХК «Национальный художественный музей РС(Я)» Картинная галерея академика Афанасия Осипова, Хангаласский краеведческий музей им. Г.В. Ксенофонтова.

• *учебные заведения, образовательные организации, ДШИ:* ФГБОУ ВО АГИКИ, АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)», Бордонская СОШ, ГАПОУ РС(Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», ГБНОУ РС(Я) г. Якутск, ГБОУ РС(Я) «Чурапчинская республиканская спортивная школа-интернат олимпийского резерва им. Д.П. Коркина», ГБПОУ РС(Я) Якутская балетная школа (колледж им. Аксении и Натальи Посельских, ГБПОУ Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой, ДШИ №1 г. Якутска, IT-школа АЛТАН, МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.Т. Авдеевой», МАОУ «Национальная политехническая СОШ №2», МАОУ СОШ №39 им. Н.И. Шарина, МБДОБУ д/с «Лучик», МБДОУ №40 «Солнышко» г. Якутск, МБОУ «Амгинская СОШ №2 им. В.В. Расторгуева», МБОУ «Легойский лицей-интернат», МБОУ «Малыкайская СОШ им. М.В. Мегежегского», МБОУ «Техтюрская СОШ им. И.М. Романовна», МБОУ Гимназия «Центр глобального образования», МБОУ ДО ДШИ Усть-Янский улус, МБОУ Октемская СОШ им. П.И. Шадрина, МБОУ СОШ №27, МБОУ СОШ им. В.Д. Лонгинова, МБОУ Хаптагайская СОШ им. К. Алексеева, МБОУДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск», МБУ ДО «Бердигестяхская ДШИ», МБУ ДО «Крест-Хальджайская ДШИ им. Л.И. Мекюрдянова», МБУ ДО «Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной», МОБУ Мархинская СОШ №1, МОБУ Мархинская СОШ №2, Национальная политехническая средняя школа №2, МДУ ДО Малыкайская ДШИ, Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями

речи, МБУДО Хампинская ДШИ, МБУ ДО «Алданская ДШИ им. А.Т. Никитина», СОШ им. А.И. Софронова, МБОУ Бядинская ООШ, МБОУ Туманская СОШ, Якутская городская гимназия им. А.Г. и Н.К. Чиряевых.

- *другие учреждения культуры и искусств:* ГБУ «Институт геокультурного развития», Креативный кластер «Квартал труда», АУ РС(Я) ГНК «Сахафильм».

- *предприятия творческих услуг:* Студия «Кэрэмэс», Рекламно-дизайнерская компания «Suluschan», Студия дизайна «Айар», Творческое объединение «Кындыкан», Студия INNIKI, Студия OYUU, Студия TUNDRA, Производитель национальной посуды и сувениров «Камелек», Рекламное агентство «Энерджи», Ювелирная фирма «УРУУ», Анимационная студия «УУУ», Фабрика специализированной одежды «Алдан».

- *предприятия в сфере IT, информационных технологий:* ООО «Ранго», ООО «АЭБ Айти», ООО «ВИ ИНТЕГРАЦИЯ», ООО «Квантум», ООО «КРИОЛИТ ГЕЙМС», Сайт GO

- *информационные организации и СМИ:* ГАУ РС(Я) «Детское издательство «Кэскил» им. Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа», Медиа группа «СИТИМ», НВК САХА.

- *иные предприятия и организации, ИП:* Корпорация развития Якутии, Фонд развития инноваций РС(Я), Служба доставки «BOON Market», SOKOLNIKOV, Агентство недвижимости «Профессионал», АО СМК «Сахамедстрах», ГБУ РС(Я) «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», Агентство «Декор НИКА», ЯГБ №3 Детское неврологическое отделение, ИП Кузнецова Юлия Васильевна, ИП Аманатов Николай Николаевич, ИП Козлова Александрина Васильевна, Магазин строительных материалов «ЕвроЛайн», ООО «Сайберлайт», ООО «Сырдык», ООО «Трис», ООО «Строй-Логистик».

## **Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация (далее-ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В соответствии с порядком о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утверждаемом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для организации и проведения ГИА создаются и утверждаются государственной экзаменационной комиссией (далее-ГЭК).

Государственная экзаменационная комиссия АГУИККИ осуществляла свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Института:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 6 апреля 2021 г. «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры”;

- Приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями от 27.03.2020 г.);

- Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры АГИКИ, утв. ректором 29.03.2023 г. протокол № 7;

- Положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО «АГИКИ», утв. ректором 29.03.2023 г. протокол №7;

- Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлениям/специальностям подготовки;

Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации представлено программой ГИА, разработанной выпускающей кафедрой и включающей фонд оценочных средств для ГИА).

Уровням высшего образования соответствуют следующие виды ВКР:

– квалификация бакалавр – бакалаврская работа или дипломный проект;

- квалификация специалист – дипломная работа;

- квалификация магистр – выпускная квалификационная работа.

Государственную экзаменационную комиссию по специальностям и по направлениям подготовки в 2025 году возглавили председатели, утвержденные Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:

1. По направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» - Бархсанова Елизавета Афанасьевна, профессор по специальности компьютерных технологий, заведующий кафедрой информатики и вычислительной техники Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»;

2. По направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное искусство» - Герасимов Кирилл Афанасьевич, заслуженный деятель искусств РС(Я), преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М. Н. Жиркова»;

3. По направлениям подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» - Ефимова Наталья Ильинична, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор по кафедре истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»;

4. По направлениям подготовки 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.04.01 «Дизайн»– Маркина

Ирина Афанасьевна, начальник Центра компетенций по вопросам городской среды НО «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)»;

5. По направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.04.02 «Народная художественная культура» - Турантаева Мария Васильевна, первый заместитель министра Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);

6. По направлениям подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» - Решетникова Нюргуяна Петровна, директор МБУ «Централизованная библиотечная система»;

7. По направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.01 «Культурология» - Синецкий Сергей Борисович, ректор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»;

8. По направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.04.03 Социально-культурная деятельность – Корякина Антонида Николаевна, генеральный директор АУ Республики Саха (Якутия) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»;

9. По специальностям 54.05.02 «Живопись», 54.05.03 «Графика» - Неустроева Галина Гаврильевна, главный научный сотрудник ГБУ Государственный музейный художественный комплекс «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия);

Государственные экзаменационные комиссии сформированы и утверждены приказом ректора от 17.04.2025 г. №155-УЧ, от 05.05.2025 г. № 195-УЧ, № 204-УЧ, №205-УЧ, от 06.05.2025г №198, №210-УЧ, №211/2-УЧ, № 211/6-УЧ от 15.05.2025г №217-УЧ, от 16.05.2025 г. № 218/2-УЧ.

Состав апелляционных комиссий государственных итоговых аттестаций на 2025 год сформированы и утверждены от 17.04.2025 г. №156-УЧ, от 05.05.2025 г. № 196-УЧ, № 206-УЧ, № 207-УЧ, от 06.05.2025г № 199, №211-УЧ, №211/3, № 211/7-УЧ, от 15.05.2025г №216-УЧ, от 16.05.2025 г. № 218/1-УЧ.

В 2025 г. в составе председателей ГЭК работали 3 потенциальных работодателя и 6 представителей работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности.

#### *Результаты государственной итоговой аттестации.*

Университет в 2025 году по очной форме обучения бакалавриата, специалитета завершили обучение 110 человек, из них с отличием – 15 выпускников, что составляет 13,6% (в 2024 г.- 22%, в 2023 г. -19,3 %) от общего числа выпускников. По заочной форме обучения бакалавриата, специалитета - 58 человек, из них с отличием – 12 студентов, что составляет 20,6% (в 2024 г.- 15%, 2023 г. -15,4 %) от общего числа выпускников.

По магистратуре завершили обучение 9 обучающихся, из них 6 с отличием.

В 2025 году государственная итоговая аттестация проведена по следующим направлениям подготовки:

**по бакалавриату:**

- 09.03.03 Прикладная информатика
- 51.03.02 Народная художественная культура
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
- 53.03.03 Вокальное искусство
- 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
- 54.03.01 Дизайн
- 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- по специальности:**
- 54.05.02 Живопись
- 54.05.03 Графика
- по программам магистратуры:**
- 51.04.02 Народная художественная культура
- 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

К государственной итоговой аттестации в 2025 году были всего 177 обучающихся ФГБОУ ВО «Арктический институт культуры и искусств», в том числе 112 обучающихся очной формы обучения, 65 – заочной формы обучения. Количественные и качественные показатели государственной итоговой аттестации в 2025 году в форме государственных итоговых междисциплинарных экзаменов и ВКР приведены в **таблице 5.**

№	Направление	ВКР/ГЭ	Форма обучения	Кол-во студентов	Оценки				Средний балл	Итого в %	
					«5»	«4»	«3»	«2»		Абс.	Кач.
1.	09.03.03 Прикладная информатика в социально-культурной сфере	ВКР	очная	15	12	3	0	0	4,8	100	100
		ВКР	заочная	4	4	0	0	0	5	100	100
2.	51.03.01 Культурология Менеджмент креативных индустрий	ВКР	очная	7	4	3	0	0	4,3	100	100
4	51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК.П)	ВКР	очная	13	9	4	0	0	4,7	100	100
5	51.03.02 Народная художественная культура (РЛТ.П)	ВКР	очная	15	15	0	0	0	5	100	100
6	51.03.02 Народная художественная культура (РХЛК)	ВКР	заочная	9	9	0	0	0	5	100	100
7	51.03.02 Народная художественная культура (РЛТ.П)	ВКР	заочная	11	11	0	0	0	5	100	100
8	51.03.03. Социально-культурная деятельность Проектный менеджмент в СКД	ВКР	очная	6	6	0	0	0	5	100	100
		ГЭ	очная		6	0	0	0	5	100	100
9	51.03.03. Социально-культурная деятельность Проектный менеджмент в СКД	ВКР	заочная	6	4	2	0	0	4,7	100	100
		ГЭ	заочная		6	0	0	0	5	100	100
10.	51.03.03. Социально-культурная деятельность Постановка и продюсирование КДП	ГЭ	очная	6	4	2	0	0	4,7	100	100
		ВКР	очная		5	0	1	0	4,7	100	83
11.	51.03.03. Социально-культурная деятельность Постановка и продюсирование КДП	ГЭ	заочная	4	4	0	0	0	5	100	100
		ВКР	заочная		4	0	0	0	5	100	100
12.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Цифровые технологии в музейной деятельности)	ВКР	очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100
13.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Цифровые технологии в музейной деятельности)	ВКР	заочная	3	3	0	0	0	5	100	100

14.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность Цифровые технологии БИД	ГЭ	очная	5	1	4	0	0	4,2	100	100	
		ВКР	очная		3	2	0	0	4,6	100	100	
15.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность БИОПИ	ГЭ	заочная	15	7	6	2	0	4,3	100	86	
		ВКР			7	8	0	0	4,4	100	100	
16.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	ВКР	очная	2	0	4	0	0	4	100	100	
17.	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)	ВКР	очная	8	5	3	0	0	4,6	100	100	
18.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	ВКР	заочная	6	5	1	0	0	4,8	100	100	
		ГЭ	заочная		3	3	0	0	4,5	100	100	
19.	54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)	ВКР	очная	2	2	0	0	0	5	100	100	
20.	54.03.01 Дизайн (Цифровой графический дизайн)	ВКР	очная	10	8	2	0	0	4,8	100	100	
21.	54.03.01 Дизайн (Цифровой дизайн)	ВКР	очная	2	1	1	0	0	4,5	100	100	
22.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ХПИ)	ВКР	очная	8	6	2	0	0	4,7	100	100	
23.	54.05.02 Живопись	ВКР	очная	4	2	2	0	0	4,5	100	100	
24.	54.05.03 Графика	ВКР	очная	3	2	1	0	0	4,6	100	100	
25.	51.04.02 Народная художественная культура (ХТикНА)	магистерская диссертация	заочная	2	2	0	0	0	5	100	100	
26.	51.04.02 Народная художественная культура (КиКИНА)	магистерская диссертация	заочная	1	0	1	0	0	4	100	100	
27.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (ТиМКБидДС)	ГЭ	заочная	4	2	1	1	0	4,2	100	75	
		ВКР			2	2	0	0	4,5	100	100	
28.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (ТиМКБидДС)	ГЭ	очная	2	2	0	0	0	5	100	100	
		ВКР	очная		2	0	0	0	5	100	100	
ИТОГО ГИА:										<b>100</b>	<b>98</b>	
										<b>- ВКР</b>	<b>100</b>	<b>99</b>
										<b>Экзамен</b>	<b>100</b>	<b>96</b>

**Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников**  
 АГУИККИ ориентирован на рынок труда в соответствии с требованиями социально-экономического развития республики, для этого организована целевая подготовка специалистов, которая предполагает интеграцию высшего

образования с производством. С учетом пожеланий муниципальных районов, учреждений - заказчиков корректируются учебные планы и рабочие программы.

Кафедры и Центр карьерного роста и воспитательной работы в целях развития карьеры, поддержки студенческих инициатив и содействия трудоустройству выпускников взаимодействует с органами государственной власти, муниципальными образованиями республики, предприятиями, организациями и другими заинтересованными структурами. Проводится работа с выпускниками, кадровыми службами предприятий.

В целях информирования выпускников Центр карьерного роста и воспитательной работы проводит анализ регионального рынка труда. Общий статистический анализ позволяет судить о недостатке в отрасли кадров с высшим образованием. По линии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), по состоянию на 01 декабря 2025 г., в отрасли культуры и искусства имеется 183 вакансии, в том числе: ДШИ – 85 вакансий, культурно-досуговые учреждения – 70, библиотеки – 6, музеи – 1, центры творчества – 20, управление культуры – 1.

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников по состоянию на 25.12.2025 г., в 2025 г. Университет окончили 112 выпускник очной формы обучения (2023 г. – 83 выпускника, 2024 г. – 131 выпускник). Из них трудоустроены 67 выпускников, или 59,8% (2024 г. – 95 выпускников, или 72,5%), трудоустроены по специальности 60 выпускников, или 53,6% (2024 г. – 88 выпускника, или 67,2%).

Выделяются следующие показатели трудоустройства и занятости выпускников 2025 г. в разрезе специальностей и направлений подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика – 15 выпускников, 12 чел. работают по профилю подготовки, 3 чел. – самозаняты;

51.03.01 Культурология – 7 выпускника, 4 чел. – работает по профилю подготовки, 1 чел. – работает не по профилю, 2 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

51.03.02 Народная художественная культура – 28 выпускников, 20 чел. работают по профилю подготовки, 1 чел. – работает не по профилю, 5 чел. – продолжили обучение, 2 – отпуск по уходу за ребенком;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 12 выпускников, 6 чел. работают по профилю подготовки, 3 чел. – работают не по профилю, 1 чел. – продолжил обучение, 2 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 4 выпускника, 2 чел. работают по профилю подготовки, 1 – продолжил обучение, 1 чел. – официально не трудоустроен;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 5 выпускников, 4 чел. работают по профилю подготовки, 1 – работает не по профилю;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 2 выпускника, 2 чел. трудоустроены по профилю подготовки;

53.03.03 Вокальное искусство – 8 выпускников, 5 чел. трудоустроены по профилю подготовки, 1 чел. – ИП, 2 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

54.03.01 Дизайн – 14 выпускников, 3 чел. трудоустроены по профилю подготовки, 1 чел. – работает не по профилю подготовки, 1 чел. – ИП, 5 чел. –

самозанятый, продолжили обучение – 3 чел. 1 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – 8 выпускников, 1 чел. - трудоустроен не по профилю подготовки, 4 чел. – самозанятость, 3 чел. – продолжили обучение;

54.05.02 Живопись – 4 выпускника, 3 чел. – самозанятость, 1 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

54.05.03 Графика – 3 выпускника, 2 чел. – самозанятость, 1 чел. – отпуск по уходу за ребенком;

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность – 2 выпускника, 1 чел. – трудоустроен по профилю, 1 чел. – продолжил обучение.

В соответствии с таблицей №15 из 112 выпускников АГУИККИ 2025 года:

- трудоустроены – 67 выпускников (59,8%);
- самозаняты, ИП – 19 выпускников (16,9%);
- по уходу за ребенком до 3 лет – 11 выпускников (9,8%);
- продолжили обучение – 11 выпускников (12,5%);
- выезд за пределы РФ – 1 выпускник (0,8%);
- официально не трудоустроен – 1 выпускник (0,8%).

**Таблица 15 – Информация о трудоустройстве и занятости выпускников АГУИККИ 2025 года**

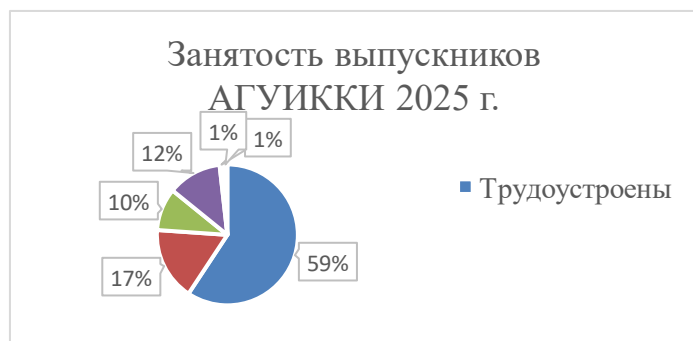
Код	Наименование специальности	Выпуск	Трудоустройство													Другие виды занятости			Итого занято (сумма столбцов 10+17+18+19+20)	% занятости	не трудоустроены/в поиске работы
			Отрасль									ИТОГО				Продолжение обучения	Самозанятость, ИП	По уходу за ребенком, декретный отпуск			
			Транспорт и дорожное хозяйство	Культура и искусство	Образование	Информационные технологии и информационная безопасность	Торговля и общепит	другие	кол-во трудоустроенных выпускников (сумма столбцов 4-9)	% трудоустроенных выпускников в из гр. 10	выезд за пределы РС(Я)	из них									
									трудоустроены по специальности (из столбца 10)	% трудоустроенных по специальности	трудоустроены по специальности (из столбца 12)	% трудоустроенных по специальности									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	<b>Итого по АГУИККИ:</b>	<b>112</b>	<b>1</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>67</b>	<b>59,8</b>	<b>2</b>	<b>59</b>	<b>88,1</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>111</b>	<b>99,1</b>	<b>1</b>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	5		3	1		1		5	100,0	1	4	80	1	100	0	0	0	5	100,0	0
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	2		1					1	50,0	0	1	100	0	0	1	0	0	2	100,0	0
53.03.03	Вокальное искусство	8		5					5	62,5	0	5	100	0	0	0	1	2	8	100,0	0
54.05.03	Графика	3							0	0,0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	100,0	0
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8					1		1	12,5	0	0	0	0	0	3	4	0	8	100,0	0
54.03.01	Дизайн, профиль "Дизайн среды"	2						1	1	50,0	0	1	100	0	0	0	0	1	2	100,0	0
54.03.01	Дизайн, профиль "Цифровой графический дизайн"	12		2			1		3	25,0	0	2	66,666667	0	0	3	6	0	12	100,0	0
54.05.02	Живопись	4							0	0,0	0	0	0	0	0	0	3	1	4	100,0	0
51.03.01.	Культурология	7		4				1	5	71,4	0	4	0	0	0	0	0	2	7	100,0	0
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4		2					2	50,0	0	2	100	0	0	1	0	0	3	75,0	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	2		2					2	100,0	0	2	100	0	0	0	0	0	2	100,0	0
51.03.02	Народная художественная культура, профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель"	13		5	4				9	69,2	1	8	88,88889	1	100	3	0	1	13	100,0	0
51.03.02	Народная художественная культура, профиль "Руководство любительским театром. Преподаватель"	15		5	7				12	80,0	0	12	100	0	0	2	0	1	15	100,0	0
09.03.2003	Прикладная информатика	15		5	3	4			12	80,0	0	12	100	0	0	0	3	0	15	100,0	0
51.03.03	Социально-культурная деятельность, профиль "Постановка и просекорирование культурно-досуговых программ"	6	1	3				1	5	83,3	0	3	60	0	0	1	0	0	6	100,0	0
51.03.03	Социально-культурная деятельность, профиль "Проектный менеджмент"	6		3				1	4	66,7	0	3	75	0	0	0	0	2	6	100,0	0

**Таблица 16 - Сведения о трудоустройстве выпускников АГУИККИ  
2025 г. в разрезе территориальных единиц Республики Саха (Якутия)**

№	Наименование районов (улусов)	Всего трудоустроено	в том числе по отраслям:						Самозанятость, ИП
			Транспорт	Культура и искусство	Образование	Информационные	Торговля и общепит	Другие	
1	МР "Верхневиллойский улус (район)"	1		1					
2	МР "Виллойский улус (район)"	1		1					
3	МР "Верхоянский улус"	1		1					
4	МР "Жиганский район"	1		1					
5	МР "Ленский район"	1		1					
6	МР "Мегино-Кангаласский улус"	1		1					
7	МО "Мирнинский район"	1		1					
8	МО "Намский улус"	4		4					
9	МР "Нюрбинский район"	2		2					
10	МО "Оймяконский улус (район)"	1		1					
11	МР "Олекминский улус"	2		2					
12	МО "Сунтарский улус (район)"	2		2					
14	МО "Таттинский улус (район)"	1		1					
15	МР "Усть-Алданский улус (район)"	1		1					
16	ГО "Город Якутск"	64	1	19	15	4	2	4	19
17	За пределами РС (Я)	2		1			1		
	<b>Всего:</b>	86	1	40	15	4	3	4	19

\* - с учетом трудоустроившихся выпускников и самозанятых

**Рисунок 6 - Структуры выпуска 2025 года (очная форма)**



Всего выпускников 2025 года: 112 человек ОФО и 65 человек ЗФО.

**Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство), 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура), 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн), по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология**

К преподаванию по образовательным программам научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре привлечены преподаватели, имеющие ученые степени и ученые звания.

Освоение программ аспирантуры по научной специальности **5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)** и направлению **50.06.01 Искусствоведение** осуществляется на кафедре искусствоведения. Численность педагогических работников программ аспирантуры составляет всего 7 человек: из них штатных педагогических работников – 3 человек, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 2 человека, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человек. Из общей численности педагогических работников 1 человек имеет ученое звание профессора, 1 – ученое звание доцента, 2 – степень доктора наук, 5 – степень кандидата наук. Научными руководителями аспирантов данной специальности являются ведущие ученые исследователи доктор искусствоведения, профессор О.Э. Добжанская, кандидат искусствоведения, доцент В.С. Никифорова, кандидат искусствоведения, доцент Л.И. Кардашевская.

**Добжанская О.Э.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения АГИКИ, известный российский этномузыколог, член Финно-угорского Общества – Suomalais-Ugrilainen Seura (г. Хельсинки), член федерального экспертного совета по вопросам формирования федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (Приказ Мин.культуры № 2352 от 26 ноября 2024 «Об утверждении состава экспертного совета по вопросам формирования федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»), член экспертного совета Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности (с 2019 г.), член редакционных коллегий научных журналов «Традиционная культура» (ВАК, Белый список, RSCI, РИНЦ), журнала «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность» (ВАК, РИНЦ), журнал «Научный вестник Арктики» (РИНЦ). В 2025 г. награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие профессионального образования Республики Саха (Якутия)» и отмечена знаком отличия «Достояние Арктического государственного института культуры и искусств». Она является автором исследований «Песня Хотарэ. Шаманский обряд нганасан» (монография, 2002), «Шаманская музыка самодийских народов Красноярского края» (монография, 2008, «Лучшая научная книга 2008 г.» на Всероссийском конкурсе), «Певцы и песни авамской тундры» (монография, 2014, «Лучшая научная книга 2014 г.» на

Всероссийском конкурсе), автором глав в коллективных монографиях «Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования» (2017), «Звучащие ландшафты Арктики» (2019), «Образование в поликультурном обществе» (глава в монографии, 2021), учебных пособий «Музыкальная форма» (2018), «Musical Culture and Art of the Arctic Peoples» (2018), многочисленных научных статей (около 200) в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством были защищены три диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ В.Е. Дьяконовой «Музыкальные инструменты народа саха в свете классических типологий» (2017), В.Г. Григорьевой «Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У.Г. Нохсорова» (2017) и Л.И. Кардашевской «Песенный фольклор эвенков Якутии» (2022). Аспирантами Оксаны Эдуардовны ведутся исследования на следующие темы: «Проблемы современного исполнительства на бас тромбоне (на примере концерта Т.Р. Джорджа и произведений для бас тромбона Э. Бозза)» (Ивутин Р.Г.), «Творчество Фируза Бахора в контексте традиции таджикской музыкальной культуры» (Шапилова О.В.), «Особенности вокального интонирования дэгэрэн у северных саха» (Варламова Н.Н.).

**Никифорова В.С.**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой деятельности, заведующая кафедрой искусствоведения, Почетный работник сферы образования Российской Федерации (2025), «Заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия)» (2025), Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Вера Семеновна является руководителем и участником грантов РГНФ, РФФИ, РФФИ и др., в 2022-24 годах под руководством Веры Семеновны велась работа по гранту для целей государственной поддержки мероприятий и проектов научно-образовательного центра мирового уровня «Север»: территория устойчивого развития» (подпроект «Цифровые технологии в сохранении этнокультурного и языкового наследия коренных народов Северо-Востока России»), в рамках которого была сформирована цифровая база музыкального фольклора народов Севера, осуществлено 3D моделирование музыкальных инструментов из коллекции «Музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина». Сферу ее научных интересов представляют современная музыкальная культура, музыкальная фольклористика, музыкальное эпосоведение, музыкальная культура народов Арктики, вопросы высшего образования. Вера Семеновна является автором научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базах данных SCOPUS, ВАК и РИНЦ, соавтора базы данных «Музыкальное наследие Северных Саха: Верхоянский улус (район) Якутии» (2024). Ее аспирантами ведутся следующие диссертационные исследования: «Становление и развитие музыкального образования в Якутии» (Лебедев С.И.), «Образы олонхо в якутской фортепианной музыке» (Андреева О.И.).

**Кардашевская Л.И.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, Отличник системы образования Республики Саха (Якутия), Отличник культуры Республики Саха (Якутия). В 2022 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Песенный фольклор эвенков Якутии» (рук. О.Э. Добжанская). Сферу научных интересов исследователя представляют

музыкальная культура народов Арктики, музыкальный фольклор эвенков. Лия Ивановна является участником музыкально-этнографических и фольклорных экспедиций в Аллаиховский район Якутии (2014), Магаданскую область (2014) и Монголию (2024); автором около 50 научных статей, изданных в научных журналах индексируемых в базе данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, соавтор базы данных «Музыкально-этнографическая экспедиция Ю.И. Шейкина на Сахалин и Камчатку (1966 г.)» (2025). Также Л.И. Кардашевская является одним из авторов-составителей учебных пособий «Этносольфеджио» (2014; 2024), «Звуки Арктики» (1 часть). Под ее руководством аспиранткой Христофоровой К.Ю. ведется диссертационное исследование на тему «Женские образы в оперном творчестве якутских композиторов».

Освоение программ аспирантуры по научной специальности **5.10.1 Теория и история культуры, искусства** и направлению **51.06.01 Культурология** осуществляется на кафедре культурологии и культурного наследия народов Арктики. Численность педагогических работников составляет всего 12 человек: из них штатных педагогических работников – 3 человека, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 2 человека, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 7 человек. Из общей численности педагогических работников 3 человека имеют ученое звание профессора, 6 – ученое звание доцента, 6 – степень доктора наук, 6 – степень кандидата наук.

Научными руководителями аспирантов данной специальности являются: штатные преподаватели Института – Т.Ф. Ляпкина, доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор; С.С. Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор; У.А. Винокурова, доктор социологических наук, профессор, а также совместители – И.З. Борисова, доктор культурологии, профессор; К.-А.И. Забулионите, доктор философских наук, профессор; Ю.В. Китов, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор; С.В. Максимова, кандидат исторических наук, доцент; Е.Н. Романова, доктор исторических наук, профессор; С.А. Ситникова, кандидат педагогических наук, доцент; О.В. Шлыкова, доктор культурологии, профессор.

**Игнатьева С.С.**, кандидат педагогических наук, ректор, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии естественных наук, действительный член Международной академии информатизации, почетный гражданин Чаппандинского наслега Нюрбинского улуса, награждена медалью «За вклад в реализацию государственной политики в области образования и научно-технологического развития Российской Федерации. Саргылана Семеновна является одним из ведущих специалистов в сфере подготовки научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства региона, автором многочисленных научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографии «Человеческий капитал в культурной модернизации Арктики» (2018), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые

практики» (2019), учебно-методических изданий; выступила экспертом на страницах журнала "Аккредитация в образовании" в спецпроекте "Первые леди" (2023). Под руководством С.С. Игнатъевой научную-исследовательскую деятельность ведут 3 аспиранта.

**Винокурова У.А.**, доктор социологических наук, профессор кафедры народной художественной культуры и социально-культурной деятельности, заслуженный деятель науки РС(Я), руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации, академик РАЕН, Арктической общественной академии, член редколлегий научных журналов, включенных в список ВАК: «Знание. Понимание. Умение» (МГГУ), «Человек. Общество. Знание», «Человек. Культура. Образование» (СГУ им. П. Сорокина), «Вестник ЧГПУ», «Вестник СВФУ», «Вестник АГИКИ», обладатель грантов Erasmus Mundus, РФНФ, Глобал Грингрантс, приглашенный редактор журнала «Sibirica» (Web of Science, Scopus). В 2025 г. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации награждена медалью «За безупречный труд и отличие». Ульяна Алексеевна является автором более 20 научных монографий и публицистических изданий, сотни научных, научно-популярных, публицистических статей на русском, якутском и иностранных языках. Три монографии: «Этнопедагогика любви и национального спасения», «Арктическая циркумполярная цивилизация», «Экософия ойууна криолитозоны» были удостоены степени лауреата Фонда отечественного образования РФ в 2017-2019 гг. Под руководством У.А. Винокуровой научную-исследовательскую деятельность ведут 3 аспиранта.

**Ляпкина Т.Ф.**, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики. Основными научными интересами Татьяны Федоровны являются теория и история культуры региона, культурное пространство региона, неотрадиционализм и традиционная культура в условиях глобализации, этнонациональная политика России, ревитализация национального культурного наследия, художественные промыслы и ремесла. Ею написаны монографии «Очерки истории православной музыкальной культуры Забайкалья (конец XVII-начало XX в.)» (2003), «Архитектоника культурного пространства Восточной Сибири. Конец XVII-начало XX вв.» (2006), главы в коллективных монографиях «Человек в пространстве культуры» (2012), «Россия-Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие» (2013), «Культурное пространство России: генезис и трансформация» (2017), «Локальные тексты культуры» (2017), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Глобализация: на грани реального и виртуального» (2020), учебные пособия «История культуры повседневности» (2017), «Культурные практики и индустрии» (2019), «Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиной в век (к 100-летию образования СССР и становления евразийства)» (глава в монографии, 2022), а также более 120 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ. Под ее научным руководством были защищены два диссертационных исследования выпускниками аспирантуры АГИКИ Красильниковой Г.А. на тему «Этнокультурное своеобразие якутского кино» (2024) и Марковой М.М. на тему

«Семиотика пластической культуры в текстах Олонхо» (2024). Под руководством Т.Ф. Ляпкиной научную-исследовательскую деятельность ведут 3 аспиранта.

**Китов Ю.В.**, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики (г. Якутск), автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Элита и интересы» (совместно с Гертнер С.Л.) (2004), «Человек интересующийся» (2001), коллективной монографии «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебного пособия «Культурология: современные культурные процессы и проблемы» (2003) и др. В 2023 году под его руководством завершила обучение в аспирантуре Егорова М.В. Под руководством Ю.В. Китова научную-исследовательскую деятельность ведут 7 аспирантов.

**Максимова С.В.**, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), Отличник культуры Республики Саха (Якутия). В 2025 г. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации награждена медалью «За безупречный труд и отличие». С 1995 года С.В. Максимова руководит комплексной темой исследования «Книжная культура Якутии XVII–XXI вв.», является автором более 50 научных статей, учебно-методических материалов, коллективных монографий «Книжная культура в Якутии (1742–1917 гг.)» (2016), «История книжной культуры Якутии (1638-1917 гг.)» (2018). Под руководством С.В. Максимовой подготовлены и опубликованы фундаментальные указатели «Библиография Якутии» (2012), «Сводный каталог якутской книги 1812–1917 гг.» (2015), «Героический эпос Олонхо 1848–2013 гг.», «Писатели Якутии» (2020), «Государственный театр оперы и балета им. Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона» (2020), «Авторефераты диссертаций Республики Саха (Якутия) (1934–2010)» (2022) и др. Под руководством С.В. Максимовой научную-исследовательскую деятельность ведет 1 аспирант.

**Романова Е.Н.**, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, соруководитель лаборатории геокультурного брендинга, главный научный сотрудник отдела археологии и этнографии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных исследований СО РАН, заслуженный деятель науки РС(Я), отличник культуры РС(Я), эксперт РАН, приглашенный профессор Международной лаборатории сравнительных междисциплинарных исследований образов Севера университета Квебека (Монреаль). Сферу ее научных интересов представляют этнология, мифология и ритуал коренных народов Сибири и Севера, семиотика, символическая антропология, этнография, культурная антропология. Под руководством Е.Н. Романовой научную-исследовательскую деятельность ведут 2 аспиранта.

**Забулионите А.-К.И.**, профессор кафедры культурологии и культурного наследия народов Арктики, доктор философских наук, эксперт по фундаментальным и методологическим вопросам типологии культур и

цивилизаций (г. Санкт-Петербург). Под ее руководством научную-исследовательскую деятельность ведут 2 аспиранта.

**Шлыкова О.В.**, доктор культурологии, профессор ИГСУ РАНХиГС (г. Москва), профессор кафедры библиотечно-информационной зав. кафедрой культурологии и культурного наследия народов Арктики АГИКИ. Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Сфера научной деятельности: культура, культурология, организация и управление в области культуры. Ольга Владимировна член редколлегии журналов ВАК «Обсерватория культуры», «Современная коммуникативистика», «Вестник культуры и искусств» ; является автором более 200 статей в научных журналах индексируемых в базах данных Web of Science, SCOPUS, ВАК и РИНЦ, в том числе коллективных монографий «Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: коллективная монография / О.Н. Астафьева, Н.Б. Кириллова, О.В. Шлыкова и др. (2024), «Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), «Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания» (2019), «Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования» (2019), «Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты» (глава в монографии 2021) и др. Научный руководитель 15 защищенных аспирантов, в том числе зам. директора НЦ РС (Я) Борисова В.Б, доцента АГИКИ Ковровой О.Д. Под руководством О.В. Шлыковой научную-исследовательскую деятельность ведут 7 аспирантов.

С 2024 года осуществляется набор на две новые программы аспирантуры по научной специальности **5.10.3 Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)** и **5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)**.

Подготовка аспирантов по программе **5.10.3 Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)** осуществляется на кафедре искусствоведения. Численность педагогических работников программ аспирантуры составляет всего 5 человек: из них штатных педагогических работников – 2 человека, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 1 человек, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человек. Из общей численности педагогических работников 3 человека имеют ученое звание профессора, 1 – ученое звание доцента, 1 – степень доктора наук, 4 – степень кандидата наук.

Научным руководителем аспирантов данной специальности является **Покатилова И.В.**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, Заслуженный деятель искусств РС(Я), член Союза художников России. Ия Володаровна исследует современные процессы в художественной культуре Якутии в начале XXI в., архитектоники художественной культуры г. Якутска, системы искусств Якутии, личности художника в переходной ситуации. Она является автором монографий «Пластический фольклор в художественной культуре Якутии (Новосибирск 2013), «Вечно существующее время: о системе искусств в Якутии» (Москва,

2021), альбомов «Мир саха: народное искусство» (Якутск, 2014, с С.В. Никифоровой), «Афанасий Мунхалов» (Якутск, 2007, в соавторстве с И.А. Потаповым), глав в коллективных монографиях «Путь к якутскому кино» (Кочарян В. «Якутское кино. Путь самоопределения», М., 2024), «Архитектоника художественной культуры Якутии: место народного костюма на рубеже XX-XXI вв.» («Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности», Якутск, 2024) учебного пособия «Традиционная якутская одежда: символика и семантика» (Якутск, 2024, в соавторстве с С.И. Петровой) и др. Под руководством И.В. Покатиловой научную-исследовательскую деятельность ведут 2 аспиранта.

Подготовка аспирантов по программе **5.10.3 Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура)** осуществляется на кафедре дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, член союза художников России, Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Численность педагогических работников программ аспирантуры составляет всего 7 человек: из них штатных педагогических работников – 2 человека, педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства – 3 человека, педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства – 2 человек. Из общей численности педагогических работников 3 человека имеют ученое звание профессора, 1 – степень доктора наук, 6 – степень кандидата наук.

Научным руководителем аспирантов данной специальности является **Петрова А.Г.**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, автор более 100 научных статей в научных журналах индексируемых в базах данных ВАК и РИНЦ, в том числе монографий «Традиционное искусство народов Арктики: резьба по дереву и посудная пластика саха» (2014), соавтором коллективных монографий, «Творческая и художественно-проектная школы Арктического института» (2018), «Современная культура российской Арктики. Субъекты, художественно-проектные и цифровые практики» (2019), учебных изданий «История графического дизайна и рекламы» (2014), «Основы музейно-выставочной работы (галерейная работа)» (2015) «История косторезного искусства» (2016), «Орнаменты народов Арктики» (2017), «Традиционное и изобразительное искусство народов Якутии» (2021), конспектов лекций «История и семантика орнамента» (2017) и др., обладатель медали Минобрнауки России «За вклад в реализацию государственной политики в области образования», Почетного знака «За вклад в развитие профессионального образования РС (Я)», Отличник культуры РС(Я), в 2025 г. награждена Почетной грамотой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и нагрудным знаком «За вклад в развитие профессионального образования Республики Саха (Якутия)». Под руководством А.Г. Петровой научную-исследовательскую деятельность ведут 3 аспиранта.

На 31 декабря 2025 г. общий контингент системы подготовки научно-педагогических кадров в Институте составляет 44 аспиранта, обучающихся по очной и заочной формам обучения.

Круг научных интересов аспирантов научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) достаточно широк и актуален: это исследования по теории и истории традиционной музыкальной культуры народов Сибири и Арктики (северных саха, эвенов, эвенков и др.), современной композиторской музыки Якутии, по истории, теории и методике исполнительского искусства (фортепианного, духовых инструментов); по истории якутского музыкального театра; по истории, теории и методике музыкального образования и воспитания.

Аспиранты по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства занимаются исследованием актуальных вопросов исторического и теоретического изучения традиционной культуры, форм существования традиционной культуры в условиях массовой культуры, методологии изучения культуры коренных народов Арктики.

Аспиранты по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) занимаются исследованием сценографии якутского театра, реставрационной деятельности в художественной культуре Якутии.

Аспирантами по специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) изучаются вопросы ревитализации территорий в Республике Саха (Якутия), современные тенденции в модернизации общественных пространств в Республике Саха (Якутия), а также природные концепты в якутском традиционном искусстве и дизайне.

Ежегодно в АГУИККИ проходят конференции, в работу которых активно вовлечены молодые ученые института – аспиранты, магистранты и студенты. 7 февраля 2025 г. состоялась XIV научно-практическая конференция аспирантов, магистрантов, молодых исследователей «Аспирантские чтения», в рамках мероприятий, посвященных Дню российской науки. На конференции приняли участие более 30 человек, среди них 13 экспертов, 18 аспирантов и магистрантов. Кроме этого аспиранты приняли участие во II Международной научно-практической конференции «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» (24-25.04.2025, Казань), V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (Кемерово, 15–16.05.25), Международном фестивале «Вселенная звука» МГК им. П.И. Чайковского (Москва, 12.06.25), XI Международной конференции-workshop, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Аргуновские чтения – 2025» (Якутск, 17.04.25), VI Алексеевских чтениях – научной Полевой сессии «Язык, культура, идентичность в контексте полевой антропологии» (Якутск, 20.03.25), Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Гурвичевские чтения – 2025» (Якутск, 29.04.2025), III Сибирском форуме фольклористов (Новосибирск, 20.06.25), III Всероссийской научно-практической конференции «Будущее арктической архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике» (Москва, 26–28.03.25) и др. научных мероприятиях.

**Соискательство.** В 2025 г. в АГУИККИ внедрена новая форма прикрепления к вузу для самостоятельной подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и

научно-педагогических кадров по научным специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.3 Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура), 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство), 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн). В декабре 2025 г. по итогам заседания комиссии по вопросам прикрепления соискателей в аспирантуру ФГБОУ ВО «АГУИККИ» были прикреплены 5 соискателей.

### **Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования**

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий» (Центр дополнительного профессионального образования) функционирует система дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), которая призвана обеспечить непрерывное опережающее образование населения в области культуры, искусства и креативных индустрий.

**Таблица 17 - Реализованные программы по направлениям дополнительного образования за период с января по декабрь 2025 года**

№	Виды ДПО	Наименование образовательных программ
1	<b>Курсы повышения квалификации:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богема. Современные подходы в методике обучения вокалистов</li> <li>2. Исполнительское искусство. Вопросы методики и практики в рамках фестиваля «Созвездие Арктики»</li> <li>3. Креативные презентации</li> <li>4. Современные подходы к развитию культуры народов Арктики</li> <li>5. Туризм и индустрия гостеприимства</li> <li>6. Нематериальное этнокультурное достояние народов России: основы методики описания объектов</li> <li>7. Искусственный интеллект в образовании (1-4 поток проведены в г.Якутске, также в г.Олекменск, с.Чурапча)</li> <li>8. Генеративные нейросети</li> <li>9. Креативные пространства как инструмент развития региона: практики и ориентиры</li> <li>10. Создание мультимедийного контента: полный цикл производства</li> <li>11. Хореография: методика и психология</li> <li>12. Архитектура учебного плана с креативным направлением</li> <li>13. Современный школьный театр: от замысла до результата</li> <li>14. Ысыах Олонхо: идейные основы, сценарий и локальные особенности</li> <li>15. Инклюзивное образование в ВУЗе</li> <li>16. Особенности регионального кинематографа и гафера</li> </ol>
2	<b>Профессиональная переподготовка:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креативный менеджмент в библиотечно-информационной деятельности (2 потока)</li> <li>2. «КОТ» Индустрия танца</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Разработка цифровых продуктов и сервисов</li> <li>4. Мастер управления в креативной индустрии</li> <li>5. Управление креативными пространствами для региональных управленческих команд ДФО КРДВ</li> <li>6. Мастер планирование и управление развитием территорий</li> <li>По индивидуальной образовательной траектории студентов:</li> <li>7. «Управление проектами в креативных индустриях» с присвоением квалификации «Менеджер проектов»;</li> <li>8. «Разработка цифровых сервисов и продуктов» с присвоением квалификации «Разработчик веб и мультимедийных приложений»;</li> <li>9. «Управление продажами и маркетингом в предпринимательстве» с присвоением квалификации «Маркетолог»;</li> <li>10. «Управление креативной экономикой» с присвоением квалификации «Менеджер организации».</li> </ol>
3	<b>Общеразвивающие программы по направлениям</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детская музыкальная школа</li> <li>2. Живопись и графика</li> </ol>

В 2025 году реализовано 28 образовательных программ дополнительного образования для взрослых и детей. Формат обучения - очный и заочный, также применением дистанционных образовательных технологий – онлайн (гибридный формат), оффлайн.

Выдаваемый документ после окончания дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки удостоверение установленного образца о повышении квалификации и диплом профессиональной переподготовки, который дает право на ведение нового вида профессиональной деятельности.

Выдаваемый документ после окончания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы свидетельство об окончании общеразвивающих программ установленный организацией.

Контингент слушателей: главы, зам. председателя правительства регионов дальневосточного федерального округа, руководители и специалисты учреждений культуры, образования и креативных пространств. Педагоги, руководители школьных театров, руководители школьных музеев. Главные и ведущие библиотекари из разных улусов республики и регионов дальневосточного федерального округа.

В целях проведения онлайн - курсов актуализируется контент образовательной платформы (<https://dpo.agiki.ru>). В целях привлечение слушателей Центром активно ведутся каналы в социальных сетях.

В рамках стратегического академического лидерства программы развития «Приоритет 2030» реализованы курсы повышения квалификации: «Креативные пространства как инструмент развития региона: практики и ориентиры». Профессиональные переподготовки: «Мастер управления в креативной индустрии», «Управление креативными пространствами для региональных управленческих команд ДФО».

По итогам 2025 года выдано удостоверений и дипломов профессиональной переподготовки 631 слушателю (в том числе 385 удостоверений, 246 дипломов профессиональной переподготовки), охват регионов Дальнего Востока составил – 11 регионов.

### **Информационно-библиотечное обеспечение образовательной деятельности**

Научная библиотека АГИКИ, являясь структурным подразделением института, функционирует и развивается в соответствии с его целями и задачами в рамках Программы развития Арктического государственного института культуры и искусств.

Основными задачами Научной библиотеки АГИКИ являются: библиотечно-информационное обеспечение научной и образовательной деятельности института электронными и бумажными информационными ресурсами, формирование комфортной информационной среды в соответствии с ФГОС ВО. Для выполнения этих задач Научная библиотека АГИКИ объединяет в себе функции электронной и традиционной библиотеки с предоставлением всем пользователям информации на различных видах носителей.

В структуру Научной библиотеки входят читальный зал, абонемент, отдел комплектования, отдел обработки документов, организации и ведения каталогов удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения.

В читальном зале 22 посадочных места. В электронном читальном зале оборудовано 9 АРМ с доступом в Интернет. Для сотрудников библиотеки организованы автоматизированные рабочие места в количестве – 5 АРМ.

### **ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ЗА 2025 ГОД.**

<b>№ п/п</b>	<b>Показатель 1-3</b>	<b>Ед. изм.</b>	<b>Значение</b>
<b>1.</b>	<b>Библиотечное обслуживание</b>		
1.1.	Пользователи	чел./организация	672
1.1.1.	Читатели	чел.	192
1.1.1.1.	Читатели-студенты	чел.	480
1.1.2.	Удаленные пользователи	чел.	
1.2.	Пользователи, фактически обслуженные на всех пунктах	чел.	672
1.3.	<b>Посещения библиотеки - ВСЕГО</b>	посещение	3082
1.3.1.	Посещение библиотеки физическими лицами	посещение	3082
1.3.2.	Обращения к веб-сайту библиотеки	обращение	
<b>2.</b>	<b>Выдано документов</b>		
2.1.	<b>Документы на физических носителях - ВСЕГО</b>	экз.	6502
2.1.1.	Учебные издания	экз.	5017
2.1.2.	Научные издания	экз.	965

2.1.3.	Литературно-художественные издания	экз.	520
2.2.	<b>Сетевые электронные документы - ВСЕГО</b>	экз.	14736
2.2.1.	Сетевые локальные документы	экз.	
2.2.2.	Сетевые удаленные документы	экз.	14736
2.3.	<b>Выдано студентам - ВСЕГО</b>	экз.	14882

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам согласно образовательным программам из расчета 0,5% на 1 обучающегося, что в целом соответствует требованиям ФГОС.

Фонд библиотеки на 1 января 2026 г.

№ п/п	Показатель 4-9	Ед. изм.	Значение
	<b>Формирование библиотечного фонда</b>		
4.	<b>Объем библиотечного фонда на физических (материальных носителях) - ВСЕГО</b>	экз.	46677
4.1.	Печатные издания и неопубликованные документы	экз.	46677
4.1.1.	Учебные издания	экз.	38463
4.1.2.	Научные издания	экз.	4403
4.1.3.	Литературно-художественные издания	экз.	3016
5.	<b>Поступило - ВСЕГО</b>	экз.	74
5.1.	Печатные издания и неопубликованные документы - <b>ВСЕГО</b>	экз.	74
5.1.1.	Учебные издания	экз.	17
5.1.2.	Научные издания	экз.	54
5.1.3.	Литературно-художественные издания	экз.	3
6.	<b>Выбыло - ВСЕГО</b>	экз.	1850
6.1.	Печатные издания и неопубликованные документы - <b>ВСЕГО</b>	экз.	1850
6.1.1.	Учебные издания	экз.	130
6.1.2.	Научные издания	экз.	743
6.1.3.	Литературно-художественные издания	экз.	977
7.	<b>Сетевые электронные документы - ВСЕГО</b>	экз.	57525
7.1.	Сетевые локальные документы	экз.	
7.2.	Сетевые удаленные документы	экз.	57525
8.	<b>Поступило</b>		
8.1.	<b>Сетевые электронные документы - ВСЕГО</b>	экз.	2823
8.1.1.	Сетевые локальные документы	экз.	
8.1.2.	Сетевые удаленные документы	экз.	2823
9.	<b>Выбыло</b>		

9.1.	<b>Сетевые электронные документы - ВСЕГО</b>	экз.	0
9.1.1.	Сетевые локальные документы	экз.	
9.1.2.	Сетевые удаленные документы	экз.	0

Библиотека является участником проекта «Сводный каталог РС (Я)» по формированию электронного каталога АБИС ОРАС. Объем электронного каталога составляет 9246 библиографических записей.

№ п/п	Показатель 10-13	Ед. изм.	Значение
10.	<b>Справочно-библиографический аппарат</b>		
10.1.	Объем электронного каталога	библиогр. запись	9246
10.1.1.	Библиографические записи, введенные в электронный каталог	библиогр. запись	85
10.1.1.1.	Количество библиографических записей, загруженных из других систем	библиогр. запись	0
10.2.	Базы данных собственной генерации	база	
11.	<b>Информационно-библиографическое обслуживание</b>		
11.1.	Абоненты информации	абонент	
11.2.	Темы, обслуживаемые в режиме ИРИ, ДОР	тема	
11.3.	Дни информации, кафедр, первокурсников, дипломников и др.	мероприятие	2
11.4.	Библиографические справки - ВСЕГО	справка	334
11.4.1.	Тематические библиографические справки	справка	47
8.4.2.	Виртуальные справки	справка	-
8.5.	Обучение пользователей		3
11.5.	Количество часов, проведенных занятий	час	4
11.5.1.	Количество читателей, прошедших обучение	чел.	160
12.	<b>Культурно-просветительские мероприятия</b>		
12.1.	Мероприятия	мероприятие	9
12.2.	Тематические выставки	выст./экз.	16/320
13.	<b>Научная и методическая работа</b>		
10.1.	Публикации	назв./авт. лист	-
10.2.	Доклады, лекции, выступления	докл./лекция	1
13.1.	Библиографические указатели	назв.	1
13.2.	Методические материалы	назв.	Методические рекомендации по написанию

			курсовых и выпускных квалификационных работ
13.3.	Методические мероприятия	мероприятие	Информационно-библиографическая грамотность
13.4.	Методические консультации	консультация	14

Основным электронным ресурсом по обеспечению учебно-методическими документами является Электронно-библиотечная система «IPRbooks».

Количество зарегистрированных пользователей на 30.12.2025, всего 1 124 студентов - 1 076

преподавателей - 28

аспирантов - 4

другие - 14

Количество книговыдач

ВСЕГО 14 736

студентам - 10 169

преподавателям - 2 031

аспирантам - 130

другие - 2 406

на 35% прирост книговыдач с 30.01.25 по 30.12.2025

С 2024 года стали участниками НЭБ федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам, содержащими издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин.

### **Кадровое обеспечение учебного процесса**

Одним из важнейших условий качественного образования является кадровое обеспечение учебного процесса высокопрофессиональными научно-педагогическими кадрами.

На основании статьи 332 Трудового кодекса Российской Федерации, Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (ППС), в мае 2025 года проведен очередной конкурс на замещение вакантных должностей, относящихся профессорско-преподавательскому составу.

Квалификационные требования на должности профессора, доцента, старшего преподавателя, преподавателя, установлены приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011г. номер 1н, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

По результатам работы конкурсной комиссии, на основании решения Ученого совета АГИКИ №3 (протокол №13 от 09.06.2025г.) утверждены в должности ППС 26 претендентов.

На 2025-2026 учебный год сформирована команда профессорско-преподавательского состава и административно-управленческого персонала, заключены срочные трудовые договоры и дополнительные соглашения.

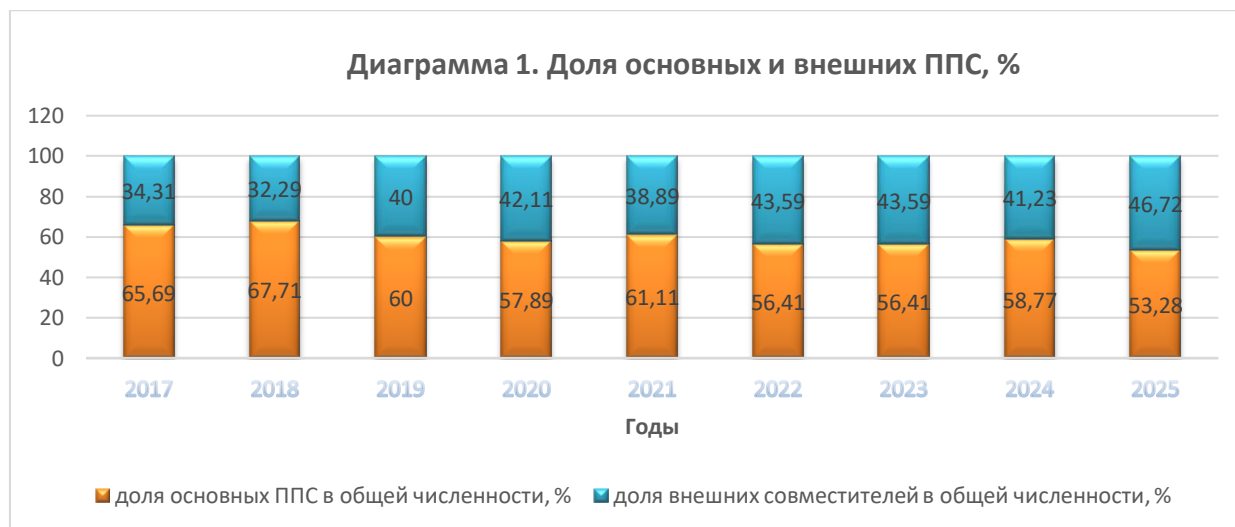
**Число основных педагогических работников**, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, составило 73 человека, в том числе: 6 заведующих кафедрами, 8 профессоров, 35 человек на должности доцент, 15 старших преподавателей, 8 преподавателей, 1 ассистент.

**Число внешних совместителей педагогических работников**, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, составило 63 человека, в том числе: 3 заведующих кафедрами, 8 профессоров, 39 человек на должности доцент, 11 старших преподавателей, 2 преподавателя.

**Научный работник** - 1 человек.

**Внутренних совместителей** – 5 человек.

На диаграмме 1 приведена доля основных сотрудников и внешних совместителей ППС в динамике с 2017 года по 2025 годы.



Проведен анализ остепененности профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий». В таблице 1 приведен расчет остепененности профессорско-преподавательского персонала ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Таблица 1

**Расчет доли остепененности ППС за период с 2017 по 2025 годы**

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Численность ППС (основные и внешние совместители), чел.	102	96	110	114	108	117	117	114	137

доля докторов и кандидатов наук в общей численности ППС, %	41,18	36,46	36,36	42,98	43,52	49,57	50,43	50,88	50,36
Общее количество докторов и кандидатов наук, чел., в том числе:	42	35	40	49	47	58	59	58	69
Доктор наук, чел.	9	6	7	10	10	9	9	7	13
Кандидат наук, чел	33	29	33	39	37	49	50	51	56

Диаграмма 2 показывает долю ППС, имеющих ученую степень - доктор и кандидат наук в динамике с 2017 года по 2025 годы.



Число молодых преподавателей в возрасте до 39 лет составляет 26 человек, в том числе до 35 лет 18 человек, из них молодые ученые в возрасте до 35 лет имеют ученую степень кандидат наук 2 человека:

- 1) Афанасьев Ньургун Вячеславович, заведующий кафедрой НХК и СКД;
- 2) Павлова Ольга Ксенофонтовна, доцент кафедры НХК и СКД.

**Численность работников профессорско-преподавательского состава: имеющих государственные почетные звания, являющихся лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, членами творческих союзов Российской Федерации:**

– **30 основных работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу;**

- **21 внешних совместителей** работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

По политике управления человеческим капиталом программы развития ФГБОУ ВО «АГИКИ» в рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030. Дальний Восток», согласно Постановлению Правительства РФ от 13.05.2021 № 729 «О мерах по реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», действует проект «Экосистема научно-кадрового развития: от студента до мировых лидеров» (далее – проект) направлен на построение индивидуальной траектории развития и профессионального продвижения сотрудников ФГБОУ ВО «АГИКИ», мотивация на выполнение рейтинговых показателей эффективности института и показателей программы «Приоритет-2030».

Мероприятия проекта включают алгоритм построения индивидуальной траектории профессионального развития научно-педагогических работников и сотрудников института:

1. Проведение независимой диагностики личностно-профессиональных компетенций сотрудников, а также их потенциальных возможностей для дальнейшего развития;
2. Составление, на основе полученных результатов диагностики, индивидуальной траектории профессионального развития;
3. Реализация индивидуального плана профессионального развития, контрольные точки, консультации, сопровождение, наставничество;
4. Анализ эффективности индивидуального плана профессионального развития, рефлексия, коррективы.

Проект призван решить проблему развития персонала института, их острепенности. Повышение эффективности подготовки аспирантов и докторантов, ориентированность на конечный результат – защита диссертации, получение степени или звания. При оценке кадрового состава института одним из значимых показателей выступает профессиональный уровень молодых преподавателей и научных работников в возрасте до 39 лет. Приоритетным направлением кадровой политики становится создание научно-педагогического резерва, состоящего из молодых ученых и преподавателей, выпускников, студентов и аспирантов, прошедших отбор и подготовку.

Благодаря проекту повысили квалификацию, прошли стажировку работники АГИКИ:

1. В период с 13–14 июня 2025 года прошла повышение квалификации Петрова Туйаара Александровна, доцент кафедры информатики, по программе цифрового интенсива «ИИ-трансформация университетов» в АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка». Программа направлена на ознакомление с современными технологиями искусственного интеллекта и возможностями их применения в образовательной среде.

2. Проректор по стратегическому развитию – руководитель программы «Приоритет-2030» Аргунов В.В. в августе, с 29 ноября по 11 декабря 2025 года участвует в образовательной программе «Акселератор.20» стажировка по программе профессиональной переподготовки «Технологическое предпринимательство и информационные технологии в Университете Цинхуа (г. Пекин, Китай), управление образовательной программой осуществляет кафедра непрерывного профессионального образования ГАУ ДПО «Институт развития профессионального образования», распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 20.11.2025 г. № 881-РГ.

3. Профессиональная переподготовка в Московской школе управления SKOLKOVO:
- Дьяконов Андрей Петрович, проректор по экономике, административно-хозяйственной работе и безопасности;
  - Стрекаловская Зоя Андреевна, проректор по образовательной деятельности и цифровизации;
  - Громов Егор Викторович, доцент кафедры музыкального искусства.

Завершили профессиональную переподготовку в период с 06 ноября 2024 г. по 25 апреля 2025 г. по программе «Школа ректоров 24: управление трансформацией университета» в объеме 372 часов и получили компетенции на ведение профессиональной деятельности в сфере управления образовательными организациями высшего образования.

**В целях реализации проекта организовано проведение независимой диагностики личностно-профессиональных компетенций 15 сотрудников в возрасте до 35 лет, а также их потенциальных возможностей для дальнейшего развития.**

Для проведения диагностики заключен договор с ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» о проведении научных исследований по теме: «Разработка концепции диагностического комплекса и апробацию диагностических материалов при оценке профессиональных компетенций педагогов ФГБОУ ВО АГИКИ»:

Мероприятия	Содержание
1) Разработка программы диагностики профессиональных компетенций - педагогические компетенции	<p>Требование к диагностическим материалам по оценке уровня владения профессиональными компетенциями, знаниями и навыками педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>педагогическая:</b> системно-деятельностный подход в планировании учебной деятельности в соответствии с целями и задачами обучения, современные методики преподавания, педагогическое оценивание деятельности обучающихся и способность применять инструментарий объективной оценки образовательных результатов, формирующая оценка, выстраивание индивидуальных траекторий, обучающихся;</li> </ul> <p>Педагогические компетенции педагогов должны проверяться в формате тестирования (длительностью не менее 45 минут и не более 60 минут), включают в себя следующие компоненты: проектировочно-методический компонент, организация образовательной деятельности, оценочно-аналитический компонент, научно-исследовательский компонент, личностно-развивающий компонент;</p>
2) Разработка программы диагностики профессиональных компетенций - психолого-педагогические компетенции	<p>Требование к диагностическим материалам по оценке уровня владения профессиональными компетенциями, знаниями и навыками педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>психолого-педагогическая:</b> особенности усвоения учебного материала обучающимися в соответствии с индивидуальными и возрастными характеристиками; особенности учебно-познавательной и коммуникативной деятельности учебной группы и конкретного обучающегося в ней, особенности взаимоотношений педагога с обучающимися.</li> </ul> <p>Психолого-педагогические компетенции педагогов должны проверяться в формате тестирования (длительностью не менее 45 минут и не более 60 минут), включают в себя следующие компоненты: особенности усвоения учебного материала студентами в соответствии с индивидуальными и возрастными</p>

	характеристиками; особенности исследовательской и коммуникативной деятельности учебной группы и студента в ней, особенности взаимоотношений педагога с группой, педагогическое общение и эмпатия).
3) Разработка модели диагностики профессиональных компетенций педагогов	<p>Модель диагностики профессиональных компетенций педагогов (далее – Диагностика), описывает процедуру оценки профессиональных компетенций педагогов (методических, психолого-педагогических) с целью последующего выстраивания индивидуальной (персонализированной) траектории развития работника, должна включать в себя следующие компоненты (разделы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание целей и задач, основных методологических идей, лежащих в основе модели Диагностики;</li> <li>- описание требований к спецификации, включающее указание на цель Диагностики, основные документы, которые могут быть использованы для подготовки к Диагностике;</li> <li>- описание перечня элементов содержания (компетенций), подлежащих Диагностике;</li> <li>- описание системы оценивания уровня владения профессиональными компетенциями по итогам Диагностики;</li> <li>- инструкцию для проведения Диагностики, в том числе экспертного оценивания результатов Диагностики.</li> </ul>
4) Организация и проведение дистанционных диагностических мероприятий, включая апробацию диагностических материалов с участием 15 сотрудников АГИКИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступ к тестированию по индивидуальным ссылкам/логинам;</li> <li>- тайминг для каждого теста (45-60 минут);</li> <li>- автоматизированную проверку заданий закрытого типа;</li> <li>- конфиденциальность и сохранность данных;</li> <li>- техническую поддержку на всех этапах тестирования;</li> <li>- разработка и подписание приказа об утверждении списка сотрудников из числа профессорско-преподавательского состава АГИКИ в возрасте до 35 лет для прохождения тестирования.</li> </ul>
5) Диагностика (тестирование)	<p>Диагностические материалы включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 вариантов для оценки педагогических компетенций (каждый вариант содержит не менее 20 тестовых заданий);</li> <li>- не менее 2 вариантов для оценки психолого-педагогических компетенций (каждый вариант содержит не менее 30 тестовых заданий).</li> </ul> <p>Тестовые комплекты должны состоять только из заданий следующих типов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задание с выбором одного правильного ответа.</li> <li>2. Задание с выбором нескольких правильных ответов.</li> <li>3. Задание на установление соответствия.</li> <li>4. Задания, включающие педагогические ситуации</li> </ol>
6) Аналитическая работа на основании результатов, полученных в ходе тестирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа и обработки данных, полученных в ходе оценочных мероприятий;</li> <li>- Подготовка аналитического отчета по результатам апробации, включающего оценку диагностических материалов и рекомендации по их совершенствованию для каждого участника апробации с рекомендациями по построению индивидуальной траектории развития.</li> </ul>

Цель исследования – разработать концепцию диагностического комплекса и апробацию диагностических материалов при оценке профессиональных компетенций педагогов ФГБОУ ВО «АГИКИ».

Разработана концепция диагностического комплекса:

- разработана программа диагностики профессиональных компетенций (педагогических компетенций), инструмент для использования в работе с НПП;
- разработана программа диагностики профессиональных компетенций (психолого-педагогические компетенции), инструмент для использования в работе с НПП.

Представлены результаты тестирования 15 преподавателей по педагогическим компетенциям. Каждый преподаватель мог выполнить тест несколько раз (до 5 попыток). Для анализа использовалась матрица компетенций, учитывающая методологию и концепцию таксономии Б.Блума. Тестирование состояло из 20 тестовых заданий (2 варианта), распределенных по трём уровням сложности и соответствующим типам педагогических умений:

□ Базовый уровень (ОВ) – «Знать (знание)»: задания 1–10, максимальный балл – 1. Проверяют владение фундаментальными знаниями нормативных основ, принципов отбора технологий, методов обучения, основ инклюзивного образования и др.

□ Средний уровень (МВ/ПС) – «Уметь (понимание, применение)»: задания 11–19, максимальный балл – 2. Оценивают умения применять знания на практике: формулировать цели, проектировать содержание дисциплин, цифровую среду, индивидуальные траектории, использовать инструменты проверки академической честности.

□ Высокий уровень (УС) – «Владеть (анализ, синтез, оценка)»: задания 17–20, максимальный балл – 3. Проверяют степень овладения сложными технологиями педагогического дизайна, планирования учебной деятельности, современными методиками преподавания и системой оценивания.

Критерий анализа: для каждого преподавателя рассматривалась попытка с наименьшим количеством неверных ответов (где «0» — полное невыполнение задания). Это позволяет выделить «лучший» результат и минимизировать влияние случайных факторов.

**Влияние проекта на целевые показатели эффективности** реализации Программы развития АГИКИ на 2025–2036 годы в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»

Проект оказывает влияние на значение целевого показателя эффективности – удельный вес молодых ученых, имеющих ученую степень кандидата наук или доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников: плановое значение на 2025 год - 2 %, фактическое значение на 2025 год – 2,667 %.

Привлечение молодых остепененных кадров для работы в АГИКИ.

Достигнутый эффект от реализации проекта (обозначить эффекты от реализации проекта):

Проведение диагностики (тестирование) 15 сотрудников из числа ППС в возрасте до 35 лет. Проведение анализа и обработки результатов тестирования.

- Эффект на университетском уровне - Диагностика карьерного потенциала молодых НПР института в возрасте до 35 лет. Повышение профессионального уровня подготовки НПР института.

□ Эффект на региональном и(или) отраслевом уровне - Повышение качества преподавания и подготовка квалифицированных кадров для креативных индустрий.

□ Эффект на национальном уровне - Повышение научного потенциала страны посредством подготовки научных исследований по актуальным тематикам в области креативных индустрий.

К 25-тилетию АГИКИ утвержден и реализован План работы по наградам профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Арктического государственного института культуры и искусств» на 2025 год. Вручены 34 ведомственные награды Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: медаль «За вклад в реализацию государственной политики в области образования и научно-технологического развития», нагрудный знак «Ветеран» Минобрнауки России, почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», медали «За безупречный труд и отличие», почетное звание «Почетный наставник», благодарности и почетные грамоты Минобрнауки России.

### **III. Научно-исследовательская деятельность**

В сфере научных исследований АГУИККИ претендует на лидирующие позиции на российском и мировом рынках по ряду научных направлений, в частности это формирование на базе Университета центра по научному изучению и сохранению многовекового культурного, художественного и духовного наследия народов Арктики. Культурологические, антропологические и геокультурные исследования феномена арктического образа жизни актуальны в свете мирового цивилизационного вклада.

Новизна исследования заключается в трактовке культурного наследия не просто как статического архива памяти, а как динамичного ресурса, активно формирующего современную среду. В рамках исследований наследие рассматривается как фундамент креативной экономики, что позволяет перейти от пассивного сохранения объектов к их интеграции в реальные социально-экономические проекты региона, формируя основу для креативных индустрий и стимулирования инновационного сектора экономики.

В Университете в рамках научно-исследовательской деятельности успешно применяются и развиваются технологии «цифровых двойников», гуманитарный инжиниринг, суперкомпьютерные технологии, технологии искусственного интеллекта и анализа больших данных.

Для реализации поставленных задач в 2025 году Университет задействовал всю совокупность своей уникальной научно-творческой инфраструктуры. Исследования проводились на базе девяти профильных кафедр, а также в специализированных подразделениях и лабораториях:

- Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации;
- Лаборатория геокультурного брендинга;

- Лаборатория цифрового развития;
- Лаборатория по изучению человеческого капитала для креативной экономики.

Управление научной деятельностью осуществлялось при координирующей роли Ученого совета и Управляющего совета программы «Приоритет-2030», что обеспечило интеграцию науки с образовательным процессом и реальным сектором креативных индустрий.

Таким образом, в 2025 году в АГУИККИ продолжалась реализация крупных проектов, университет добился ряда уникальных результатов в различных областях науки и технологий, в частности:

Одним из наиболее показательных примеров служит проект Цифрового музея музыкальных инструментов народов Северной Азии, реализуемый Лабораторией этномузыковедения им. Ю.И. Шейкина совместно с IT-специалистами. Проект сочетает этномузыковедческие исследования и алгоритмы машинного обучения, создавая базу данных, используемую для разработки AI-моделей, воспроизводящих звучание исчезающих инструментов и генерирующих музыку в стиле северных традиций.

Деятельность научных подразделений и проектов Университета

1. Лаборатория геокультурного брендинга в 2025 году продолжила изучение территории как системы образов, символов и знаков. В рамках направления совместно с партнерами (ИАЭТ СО РАН, СВФУ) выполнила НИР «Искусство переживания холода». Подготовлена к печати коллективная монография «Культурное наследие народов Сибири: опыт сохранения и популяризации Республики Саха-Якутия». Новационным стало изучение культурного наследия не только как института памяти, но и ресурса развития, конструирующего и формирующего современную культурную среду и креативную экономику арктической зоны России.

2. Лаборатория цифрового развития обеспечила научно-технологическое сопровождение проектов по цифровизации культурного наследия. В 2025 году обеспечили разработку и пилотное внедрение прикладных ИИ-решений:

- Сервис распознавания (STT) и синтеза (TTS) речи на якутском языке (УГТ-6): сформирован корпус из 13 290 уникальных аудиозаписей, разработаны прототипы, интегрированные в Национальную библиотеку РС(Я) и телеграм-бот.

- ИИ-каталогизатор (УГТ-8): программа для автоматизированной каталогизации библиотечных фондов, сокращающая время обработки до 10 раз. Получено свидетельство о регистрации программы для ЭВМ, ведется подготовка SaaS-модели для масштабирования.

- Ювелир.AI (УГТ-5): сформирован датасет якутских орнаментов, разработана RAG-система и 2D-генератор дизайнов, создан телеграм-бот.

3. Лаборатория по изучению человеческого капитала для креативной экономики сформировала классификатор креативных индустрий для регионов Дальнего Востока и Арктики. На основе данных за 2018–2024 гг. проведен анализ социально-экономических показателей развития креативного сектора в регионах ДФО. Разработана система показателей и проведена рейтинговая оценка регионов по уровню креативного развития. Получено свидетельство о

регистрации базы данных «Развитие креативного сектора Республики Саха (Якутия)» (№ 2025625337).

4. Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации завершил работу над коллективной монографией «Экософия криолитозоны», посвященной философии, искусству и системе знаний коренных народов Севера в условиях изменения климата. По заказу администрации МО «Намский улус» выполнено исследование «Культурный код долины Энсиэли». Центром организован цикл научных семинаров с участием зарубежных исследователей (Монголия, Казахстан).

Объем НИОКР и научно-технологических услуг

Общий объем исследований и разработок, выполненных университетов ежегодно увеличивается: с 7,9 млн рублей в 2022 до 29,35 млн рублей (рост в 5,4 раза, или на 23,9 млн рублей к уровню 2024 года). Обеспечение правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и коммерциализации прав на них

В 2025 году подано 14 заявок на получение охранных документов в Федеральную службу по интеллектуальной собственности. В том числе зарегистрировано 9 баз данных, одна программа для ЭВМ и четыре авторских права.

Сотрудниками **кафедры искусствоведения** проводится научно-исследовательская работа по теме **«Традиционная музыка Арктики в контексте звуковых пространств Азии (цифровой архив)»** (рег. № НИОКТР 125101411573-1, рук. О.Э. Добжанская). Научной базой направления является богатейшая коллекция аудио-, видеозаписей музыкального фольклора и традиционных музыкальных инструментов народов Сибири и Дальнего Востока, собранная научной школой профессора Ю.И. Шейкина, начиная с 60-ых годов XX века. На первом промежуточном этапе реализации НИР поставлена цель изучения введения в научный оборот полевых материалов Ю.И. Шейкина (аудиовизуальных, рукописных, материальных – коллекции музыкальных инструментов) посредством создания Цифрового музея музыкальных инструментов народов Северной Азии и соответствующих электронных ресурсов.

В 2025 году в рамках проекта гранта АНО «Центр управления проектами НОЦ «Север» была составлена база данных «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: аэрофоны».

В рамках осуществления проекта «Цифровой музей музыкальных инструментов народов Северной Азии» программы «Приоритет-2030. Дальний Восток» в 2025 году были изучены экспедиционные и рукописные материалы Ю.И. Шейкина, составлены индивидуальные характеристики музыкальных инструментов (хордофонов), а также в целях популяризации многонациональной культуры народов России была проведена научная лекция-демонстрация «Дэгэрэн. Песни северных саха» в г. Москве в День России 12 июня 2025 г. в рамках XXIII Международного музыкального фестиваля «Вселенная звука». По итогам исследований были зарегистрированы и получены свидетельства о государственной регистрации 2-х баз данных: 1) «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: хордофоны»;

2) «Музыкально-этнографическая экспедиция Ю.И. Шейкина на Сахалин и Камчатку (1966 г.)».

Научная школа Ю.И. Шейкина, получившая международную известность в 1990-2000-е гг. благодаря академической мобильности ученого (чтение лекций в университетах Финляндии, США, Японии и др.), публикации его трудов в международных справочных изданиях (The New Grove Dictionary of Music and Musicians. London; New York, 2000), получению Международной премии имени Фумио Коидзуми в области сравнительной этномузыкологии (2008 год, Токио), продолжает сотрудничество с зарубежными исследователями фольклора, музыки, языков малочисленных народов. В изданном сборнике научных статей «Фольклорное наследие исчезающих культур: от полевых записей до цифровых архивов» (2025) присутствуют специально написанные для данного издания статьи Т. де Грааф (Фризская академия, Нидерланды), Р. Александр (университет Беркли, США), З. Венстен-Тагриной (Франция); эти же исследователи приняли онлайн-участие в презентации данного издания в декабре 2025 в АГИКИ.

Международное научное сотрудничество предполагается продолжать и в будущем году, сосредоточив фокус внимания на сравнительном изучении музыкальной культуры эвенков России и Китая и привлекая к сотрудничеству молодых ученых КНР (в частности, докторантов Харбинской консерватории). Также рассматривается перспектива перевода на китайский язык и публикации в научных журналах КНР статей представителей научной школы Ю.И. Шейкина.

Совместно с **Лабораторией цифрового развития** продолжается работа над созданием цифрового фольклорного архива и виртуального музея музыкальных инструментов.

В рамках реализации проектов программы развития «Приоритет-2030. Дальний Восток» в 2025 г. была создана **Лаборатория этномузыковедения имени Ю.И. Шейкина**. Руководителем Лаборатории является д.иск., проф. О.Э. Добжанская. Целями Лаборатории являются: 1) сохранения, изучения и распространения уникального музыкально-фольклорного наследия коренных сибирских народов (публикации, аудиозаписи, рукописные материалы, музыкальные инструменты и др.), собранного профессором Ю.И. Шейкиным и представителями его научной школы в различных регионах Сибири и Дальнего Востока; 2) систематизации и повышения эффективности проводимой научно-исследовательской и творческой работы в рамках действующих проектов по пополнению и развитию «Цифрового музея музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина» и «Электронного фонограммархива народов Северной Азии» на платформе Национальной библиотеки РС(Я) и на сайте АГИКИ; 3) привлечение студентов, магистрантов и аспирантов к проведению научных исследований под руководством преподавателей и исследователей Лаборатории.

**В 2025 году** общее количество научных публикаций профессорско-преподавательского состава составило 130. В сравнении с годом ранее отмечается отрицательная динамика, в частности по числу научных статей ВАК, и статьям индексируемых в WoS/Scopus. Среди кафедр лидерами публикационной активности в 2025 году выступали кафедра искусствоведения и

кафедра народной художественной культуры и социально-культурной деятельности.

Показатель	2022г.	2023г.	2024г.	2025г.	2025г. к 2023г.
Публикации в РИНЦ	195	100	137	84	▼ на 16%
Статьи в WoS/Scopus	7	2	12	7	▲ в 3,5 раза
Статьи ВАК	32	20	44	36	▲ на 44%
Статьи «Белый список»	-	-	11	7	-
Число монографий	4	2	2	6	▲ в 3 раза
Число РИД	н/д	н/д	21	14	-
Получено грантов	10	1	0	0	-
<b>Общее число публикаций</b>	<b>246</b>	<b>180</b>	<b>184</b>	<b>131</b>	<b>▼ на 27%</b>

Как видно из таблицы 1, публикационная стратегия университета в 2023–2025 гг. при общем снижении количества публикаций, демонстрирует тренд на повышение качества и результативности научных исследований. Акцент смещается с количества статей на создание монографий, публикации в высокорейтинговых журналах (включая издания "Белого списка") и регистрацию объектов интеллектуальной собственности.

### Научные результаты кафедр Института.

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин** активно развивает проекты в области искусственного интеллекта: «Сервис распознавания (STT) и синтеза (TTS) речи на якутском языке», «Ювелир.AI», «Внедрение технологий ИИ в библиотеки РФ». Кафедра выступила соорганизатором IV Международного библиографического конгресса (г. Якутск). Проведены II Всероссийская конференция «Гурвичевские чтения – 2025» и III Зимняя этнографическая школа «Пищевая культура холода: от науки к технологии бренда». Зарегистрировано 3 результата интеллектуальной деятельности (программа для ЭВМ и базы данных). Опубликовано 11 научных работ, в том числе 4 ВАК, 1 Scopus. Зарегистрированы 2 базы данных и 1 программа для ЭВМ.

Участвовали в различных научных конференциях в таких как:

1. Международная научно-практической конференция «Libway-2025. Наука, технологии и информация в библиотеках»
2. Международная конференция по AI – Ai Journey
3. XXIX Республиканская научная конференция -конкурс имени В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»
4. Международная научно-практическая конференция «Опыт музеефикации культурного наследия: традиции, инновации и перспективы»

5. IV международная национальная научно-практическая конференция памяти первого губернатора Енисейской губернии А.П. Степанова «Степановские чтения»

6. Всероссийская научная конференция «Северо-Восток Азии в гуманитарных исследованиях: традиции и современность»

7. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Великая Отечественная война в истории и памяти Горного Алтая»

8. Всероссийский молодежный научный форум «Наука будущего – наука молодых» и Международная научная конференция «Наука будущего»

9. Всероссийская конференция Сибирские чтения - 2025 «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура», организуемой Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН при содействии Русского географического общества

10. Всероссийская научно-практическая конференция «Медиасфера и коммуникация полиэтнического региона: эволюция системы, пространство смыслов, цифровые инновации»

11. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «XX Семеновские чтения»

Михайлова С.М., преподаватель кафедры, молодой ученый до 35 лет в отчетном году имеет 2 РИД, 3 научные статьи, индексируемые в Scopus и ВАК.

Проекты в рамках Приоритет 2030. Дальний Восток:

1. Внедрение технологий искусственного интеллекта в библиотеки Российской Федерации Синтез речи

2. Ювелир Ai

3. Школа без границ

4. Культура питания: от традиций до мирового бренда

Проект программы Сириус.Лето: «Культура питания якутов: от традиций до мирового бренда»

**Кафедра информатики** в отчетном году обеспечила высокий уровень научно-исследовательской и проектной деятельности, интегрированной с образовательным процессом и программой развития вуза «Приоритет-2030», активно вовлекая студентов в научное творчество и цифровые проекты, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия Арктики.

В рамках реализации программы «Приоритет-2030» кафедрой реализованы два крупных проекта:

– «Цифровая кафедра» (рук. Готовцева О.Г.), в рамках которого создана инфраструктура для реализации образовательных программ в сфере информационных технологий, подписаны соглашения с ИТ-предприятиями, разработаны и запущены дополнительные профессиональные программы переподготовки, в которых обучаются 48 студентов.

– «Креативная Арктика в цифре» (рук. Баторов А.Р.), направленный на цифровизацию культурного наследия, применение искусственного интеллекта в образовательном процессе и креативных индустриях, а также на формирование этнокультурной компетентности в информационно-образовательной среде.

Публикационная активность кафедры в отчетном году составила 7 научных статей, в том числе 2 — в изданиях из перечня ВАК, 5 — в РИНЦ. Получено 3

свидетельства о государственной регистрации баз данных (РИД), среди которых база данных «Музыкально-этнографическая экспедиция Ю.И. Шейкина на Сахалин и Камчатку (1966 г.)», база данных «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: аэрофоны», а также информационный реестр отчетности недропользователей Дальнего Востока РФ.

Под научным руководством преподавателей студентами опубликовано 15 статей в сборниках международных и всероссийских конференций (включая издания «Студенческий вестник», «Аллея науки», «Вестник науки»). Тематика публикаций охватывает широкий спектр актуальных направлений: применение ИИ в образовании и культуре, разработка VR/AR-приложений, анализ кибербезопасности, создание цифровых 3D-моделей.

**Кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики** завершила проект «Креативная культурология», включающий экспедиции в Усть-Алданский район, разработку методик геокультурного брендинга. Издана коллективная монография «Культурология в условиях вызовов XXI века». Преподаватели и аспиранты кафедры приняли участие в V Петербургском международном культурологическом симпозиуме. Опубликовано 10 работ, в том числе 7 ВАК, 1 монография.

Участие преподавателей в научных мероприятиях разного уровня:

Ефимец Мария Александровна	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	Тема доклада: Человек в меняющейся картине мира. Информационно-цивилизационные вызовы
Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	Председатель комитета
Китов Юрий Валентинович	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	Тема доклада: Искусственный интеллект как мера культурного процесса,
Пономарев Михаил Борисович	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	Тема доклада: Культурное наследие народов Якутии в исторической фотолетописи музеев республики саха (Якутия)
Протодьяконов Александр Константинович	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология	16-17 октября 2025 г.	Тема доклада: Культурно-познавательный туризм как драйвер развития

	в пространстве гуманитарного знания»		креативной экономики и творческой личности
Ситникова Светлана Алексеевна	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	Тема доклада: Этноботанический традиционный календарь верской земли: мировоззренческие и мифоритуальные смыслы
Николаев Афанасий Алексеевич	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»		Тема доклада: Религиозный аспект культурного кода современных саха
Шлыкова Ольга Владимировна	V Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	16-17 октября 2025 г.	модератор заседания: Развитие цифровой культуры в современном обществе: аксиологические прорывы и культурные разрывы, доклад

#### Публикации в научных изданиях:

Автор	Вид	Библиографическое описание	ФИО соавторов	Уровень публ:
Данилова Н.К.	статья	Современный якутский кинохоррор: репрезентация и социокультурный контекст // Сибирские исторические исследования. 2025. № 2. С. 73–91	Федорова А.Р.	РИНЦ,
Забулионите А.К.И.	статья	Переосмысление классической традиции в песне Ху Ли И Ли Юйгана «новая "охмелевшая фрейлина"». Часть 1 // вестник музыкальной науки. 2025. №2. С. 94–104	Цзян Т.	РИНЦ, ВАК
Забулионите А.К.И.	статья	Переосмысление классической традиции в песне Ху Ли И Ли Юйгана «новая "охмелевшая фрейлина"». Часть 2 // вестник музыкальной науки. 2025. №3. С. 200–214	Цзян Т	РИНЦ ВАК
Китов, Ю. В.	статья	Российский феминизм в свете закона единства и борьбы противоположностей / Ю. В. Китов, С. Л. Гертнер // Вестник культуры и искусств. – 2025. – № 3(83). – С. 65-80.	Гертнер С.Л.	РИНЦ

**Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики.** Кафедра в течение ряда лет реализовывает проект «Традиционная

культура народов Арктики в современной художественно-проектной культуре дизайна», являющийся общим для научно-исследовательской работы кафедры с 2018 года, руководитель Петрова А.Г. профессор, кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ. Профессорско-преподавательский состав кафедры реализуют научные темы по магистерским программам «**Арктическая урбанистика и ландшафтный дизайн**», «**Дизайн в креативных индустриях**» (по направлениям дизайна и искусства), по программам аспирантуры **5.10.03 «Виды искусства»**, профиль «**Техническая эстетика и дизайн**», «**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**» (руководство профилем), тематику научных и прикладных исследований кафедры, на всех образовательных уровнях (бакалавриат, магистратура, аспирантура).

***Научно-творческие мероприятия кафедры 2025 году (указаны основные мероприятия):***

Кафедра является базовой для совместной Международной научно-образовательной лаборатории исследования современных идентификационных процессов, трансформации культуры и развития креативных индустрий (МНОЛ) СВФУ им. М. К. Аммосова, и Университетом Дуалы (Камерун), таким образом научные мероприятия МНОЛ формируются по общему плану.

В рамках участия кафедры в ПСАЛ «Приоритет 2030.ДВ» в 2025 году разработаны: проект «Инновации для Арктики в промышленном дизайне». СТП 2026 (Петрова А.Г. Старостина А.А., Алексеева И.Д., Романова А.В. Иванова С.В. Давыдов М.Д. Григорьева Т.В.); проект «Урбанистика арктических общественных пространств». СТП (Петрова А.Г. Старостина А.А., Алексеева И.Д. Романова А.В., Иванова С.В. Давыдов М.Д. Осипова Е.А. Черова С.Н., Макаров В.Т.); по треку «Креаторы АГУГУК» - Создание коллекций украшений с регистрацией РИД; организация производственной стажировки для студентов. Приоритет 2030. Молодежная политика (Григорьева Т.В.).

Сформирован и подан грант в Российский научный фонд «Архитектурный образ Родины: историко-культурное и ландшафтное решение исторических поселений РС (Я)», РНФ (Петрова А.Г. Старостина А.А. Осипова Е.А., Черова С.Н. ОНИР АГИКИ), помимо грантов РС (Я) – 3 гранта.

***Мероприятия:***

1. Организация и открытие мемориальной выставки «Магия акварели» доцента кафедры Георгия Решетникова, 14 января, 2025 г.

2. Стратегическая сессия общенационального союза индустрии "ЦИФРОВОЙ МАСТЕР-ПЛАН ТЕРРИТОРИИ И ПОДГОТОВКА ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ К СТРАТЕГИИ". 31 января 2025 г., доцент Алексеева И.Д. Спикер, эксперт, <https://t.me/letoykt2/3963>, Москва- Дербент / Айта АКБ Годекан Махачкала, Урбан-практикум

3. XXIX Республиканская научная конференция "A step into the future" - в качестве эксперта, 9-11 января 2025 г. (Давыдов М.Д., Эксперт)

4. Региональная научно-практическая конференция "Мунхаловские чтения-2025г.". Была в составе экспертной комиссии секции "Жизненный и творческий путь А. П. Мунхалова", 29 января 2025 г. (Черова С.Н., Эксперт)

5. XIV научно-практическая конференция аспирантов, магистрантов и

молодых исследователей «Аспирантские чтения», 7 февраля 2025 г. АГИКИ Доклады и выступления (см. Программу) Выступили аспиранты-преподаватели и магистранты Осипова Е.А., Черова С.Н., Григорьева Т.В., рук. Проф. Петрова А.Г.

6. Организация ежегодной арт-ярмарки, с привлечением предпринимателей и промышленных участников, КК Квартал труда 7-8 февраля, 2025 г. КК Квартал труда 7-8 февраля, 2025 г.

7. Архитектурно-строительный форум "Казаныш", Алексеева И.Д., Кейс-сессия "Городской дизайн. Инструменты преобразования и развития", Круглый стол: "Поляризации городских поселений. Будущее малых городов. 06-08 февраля 2025, Сессия "Диалоги об Арктике: «Архитектура в холоде. Инфраструктура как среда и судьба».

8. Проведение кафедрой секции (модератор проф. Петрова А.Г.), рук. Романова А.В. Международной конференции «От Африки до Арктики: искусство как визуальный язык» в рамках Сибирско-африканского молодежного саммита, 25-26 марта, 2025 г. Доклад: Камва Карин Лор «Параллели в традиционной одежде народов России и Африки», магистрант 1 г. обучения, рук. Доцент Романова А.В.

9. Выставка африканского искусства «Ходите дети в Африку гулять!», 28 марта, 2025 г. (В рамках Сибирско-африканского молодежного саммита, (МНОЛ, Борисова И.З., Иванова С.В.)

10. Молодежный форум "Муус Устар". III Республиканский архитектурный фестиваль "АРХИТОН", 20.03.2025 г. доцент Алексеева И.Д., Член жюри Конкурса "Туристический код моего района"

11. Презентация работ студентов направления декоративно-прикладного искусства и ювелирного дизайна перед круглым столом "О выявлении, развитии, поддержке и реализации талантов у детей и молодежи в РС(Я)" (Григорьева Т.В.), 28.03.2025

12. Участие в выставке ГОХРАН РФ "Россия - любовь моя. Искусство ювелиров России 19-21 век", 30.10.24-25.03.25, Москва, (Григорьева Т.В.)

13. III Всероссийская конференция «Будущее арктической архитектуры и динамика климата. Комфортное проживание человека в Арктике», 26-28 марта, 2025 г., Москва, в рамках деловой программы Международного арктического форума «Арктика – территория диалога» (МАФ). Организатор Форума – Фонд Росконгресс при поддержке Правительства Российской Федерации (Петрова А.Г., Осипова Е.А., Черова С.Н.)

14. Всероссийский форум с международным участием «Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития» Мурманск, 2025., Доклады на конференции Петрова А.Г., Старостина А.А., Иванова С.В., студенты, магистранты

15. Организация участия студентов ЦГД на Международном конкурсе #ВСЁДИЗАЙН. Морсуева А., Отова А, апрель 2025 г. (Руководство проектами конкурсантов Иванова С.В.)

16. Декада архитектуры и дизайна 2025. Смотр-конкурсе лучших студенческих проектов среди ведущих ССУЗов и ВУЗов Якутска. Разделы и номинации: «Архитектура», «Ландшафтная архитектура», «Дизайн интерьера»,

02 апреля 2025. Участие ППС и студентов кафедры.

17. Участие студентов ЦГД в выставках и конкурсах: Муус Устар, Социокультурный проект Городской транспортный проект, Плакаты «Время смыслов», Международный фестиваль: Ар-Деко 100, Фестиваль Хотон. Иллюстрации Март - апрель 2025

18. Творческий конкурс изделий компании ООО «Золотник. Ювелирная сеть» автора, студент Местникова С., 4 апреля, 2025 г., Договор контрактного производства коллекции Доцент А.А. Неустроева

19. Участие в выставке ЮД «Киэргэ» "Сохраняя. развиваем", Якутск, (Григорьева Т.В.), 15.04.2025

20. Фестиваль Современной культуры LetoYakutia, 31 мая 2025, Спикер, эксперт <https://t.me/letoykt2/4071> Алексеева И.Д.

21. Председатель комиссии образовательной программы повышения квалификации "Управление городскими проектами Study visits" РАНХиГС при поддержке Дом.РФ и участии КРДВ, УАиГ, ЦК Лето, Минпред Якутии, ОА Якутска, 14-21 апреля 2025 г., доцент Алексеева И.Д., Председатель комиссии образовательной программы

22. Урбан-практикум Москва Казань, 17-23 мая 2025 Алексеева И.Д., Спикер, эксперт, <https://t.me/letoykt2/4143>

23. XXX Международная выставка-форум архитектуры и дизайна "АРХМОСКВА", 21-23 мая Алексеева И.Д., Участник, спикер-эксперт [https://t.me/minpred\\_official/15483](https://t.me/minpred_official/15483)

24. Сибирская строительная неделя. Круглый стол "Институты развития и центры компетенций как инструменты преобразования городов и регионов. Опыт, тренды, перспективы", Спикер, эксперт Алексеева И.Д. <https://rutube.ru/video/12e24e05da2a70b0d4372822f84cafba/?t=7218&r=plwd>

25. Дальневосточный ФОРУМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ в г. Якутске 26-30 мая. Работа Панельной сессии «Ювелирные украшения как арт-объекты: слияние технологий, искусства и устойчивого дизайна», 29 мая, 2025 г. Спикеры на сессии Петрова А.Г., Аргунов В.В., Пашутина Т.В. и др. Проведение экскурсий по образовательным программам АГИКИ для международных и российских гостей Форума креативных индустрий, двухсторонних встреч Кафедра Дизайна КазГУ М.Махмутова, зав кафедрой и мн. др. 26-30 мая, 2025 г. КК Квартал труда, Ознакомительные лекции, экскурсии, встречи Проведение мастер-классов в рамках Форума креативных индустрий с 27-29 мая, 2025 <https://t.me/kafedradiz/561>

26. Дальневосточный ФОРУМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ, программный менеджмент. Спикер / Модератор сессии "Территориальный брендинг региона", Средовой дизайн и креативное благоустройство", доцент Алексеева И.Д. 29-31 мая 2025 Модератор сессии, <https://t.me/artitmnews/4876>

27. Участие в выставке Музей Янтаря "Культурное наследие" г. Калининград 27.06.25-07.09.25 (Григорьева Т.В.)

28. Получение гранта AJARSA:S Фонда Sinet Spark, авторский проект "Якутское бедное", СинетСпарк (Петрова А.Г.), июль, 2025 г.

29. Урбан толк "Таатта. Инструменты комплексного преобразования среды". 11 июля 2025, Спикер, эксперт, Алексеева И.Д.

30. 10 Всероссийский форум "Развитие малых городов и исторических поселений". Сессия "Работа с сообществами и событийное наполнение общественных пространств", 19-21 августа 2025 г., доцент Алексеева И.Д., Спикер, эксперт  
<https://rutube.ru/video/12e24e05da2a70b0d4372822f84cafba/?t=7218&r=plwd>

31. Международная научно-практическая конференции АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ТРАНСПОРТ. ЭКОНОМИКА, 20–21 ноября 2025 г. Санкт-Петербург. Доклады на секциях «Градостроительство» и «Архитектура Севера», И.Д.Алексеева карх, доцент в своем докладе представила мастер-план как ориентир развития малых городов и сел Якутии. Креативным индустриям как инструменту формирования комфортной городской среды в арктических регионах посвящено выступление. Ашутовой Т.В. канд. педагог, наук, профессора декана факультета Дизайна и рекламы университета,, Синергия,, с проф. Петровой А.Г. также она очертила вопросы архитектурно-дизайнерской и научной школы Арктического института. Планировочным решениям сельской усадьбы в зависимости от пространственного восприятия жителей Севера посвящен доклад Старостиной А.А. карх, доцента кафедры. Аспирантом и преподавателем, Черовой С.Н. освещены вопросы трансформации общественных пространств Якутска. Осипова Е.А. аспирант, преподаватель представила доклад о вызовах и ограничениях и специфике проектирования и ревитализации арктических территорий.

32. Выступление на сессии «Образование и муниципалитет: партнерство для будущего» в рамках «Архитектурной недели Якутии», 8 октября, Спикер, докладчик «Архитектурно-средовое направление кафедры Дизайна АГИКИ» (Петрова А.Г.)

33. Форум «Урбан Вэй». Сессия «Мастер-план 2.0: эволюция структуры документа в современных условиях», Владивосток 10 октября, 2025, очно. Доклад «Опыт Якутии в разработке мастер-планов», Алексеева И.Д.

34. Ювелирная неделя Якутии (мероприятия), 20-27 октября, 2025 г. Ювелирные мастер-классы в рамках «Ювелирной недели Якутии», Технопарк Якутия, 22 октября, 2025, Васильев Н.А., Неустроева А.А., студенты ЮД

35. Выставка «Лучшие ювелирные изделия Якутии – 2025», ГОХРАН РС (Я) 23-31 октября, 2025 Григорьева Т.В., студенты

"КутТал" 23 октября в 17.00 в Галерее Союза художников Якутии, Белинского, 44 23 октября, 2025 г. (Иванова С.В., Петрова А.Г.,Скорикова О.А.)

Организация архитектурно-дизайнерской выставки дизайн-кодов АПК «Градо» - «Бунт в форме» в КК Квартал труда с 28 октября, 2025 г.

36. Научно-практическая конференция студентов и магистрантов, посвященная 25-летию АГИКИ, 15 ноября, 2025 ГОДА, Эксперты: Петрова А.Г., Старостина А.А.

37. Организована лекция «Культурные коды: Наследие, традиции и дизайн» Илауски К.Е. Президента Северной академии искусств и дизайна <https://t.me/kafedradiz/584>, 28 ноября, 2025 г. Северный Форум устойчивого развития 26-28 ноября, КК Квартал труда

38. Фестиваль АЛАРОСА «Ландшафтная архитектура России», Москва 24-28 ноября, 2025, Москва. Алексеева И.Д. Председатель секции

«Градостроительство»

**Экспертная работа в качестве рецензентов по кафедре:**

Прием экзаменов кандидатского минимума по специальности 5.10. Виды искусства, «Техническая эстетика и дизайн», в т.ч. рецензирование научных концепций тем аспирантов по специальности (2025 г., май) Университет «Синергия», Москва (Петрова А.Г.)

Рецензирование научных статей в журналах перечня ВАК: журнал «Манускрипт», журнал «Pan-art» (Издательство «Грамота», Тамбов) - 4 статьи (Петрова А.Г.) Рецензирование научных статей журнала «Столичное образование» (Якутск) - 3 статьи (Петрова А.Г.) Рецензирование магистерских диссертаций по направлению 54.04.01 «Дизайн», (июнь, 2025) Университет «Синергия», Москва (Петрова А.Г.)

Еще одним результатом отчетного 2025 года является реализация депонированных ювелирных коллекций студентов 2024 года по контрактному производству, в ювелирных маркетах РС (Я). Гранты, полученные студентами Местникова С. Творческий конкурс изделий компании ООО «Золотник. Ювелирная сеть», коллекция «Следы». Рук. доцент А.А. Неустроева, 4 апреля, 2025 г.

В течение 2025 года кафедрой проведены и принимали участие ППС и студенты в более 50-ти мероприятиях, ивентах, событиях. Среди других научно-исследовательских, научно-прикладных, творческих, цифровых проектов следует отметить проекты международного, всероссийского, регионального, республиканского уровней (более подробно ознакомиться можно в отчетах по НИР и отчете кафедры за 2025 год):

**Научные публикации ППС кафедры (штатных и совместителей) в 2025 г.**

№	Автор	Вид	Библиографическое описание	ФИО соавторов (если есть)	Уровень публ
1.	Осипова Е.А.,	Статья	<u>РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ СЕВЕРНОГО ГОРОДА: ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА В Г. ЯКУТСКЕ</u> //В сборнике: Российская идентичность. Сборник материалов Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ. Москва, 2024. С. 340-348. (опубликованы в январе, 2025 г.)	Петрова А.Г	РИН Ц
2.	Черова С.Н.	Статья	<u>ЭСТЕТИКА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ РС(Я) ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА (НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РС (Я))</u> //В сборнике: Российская идентичность. Сборник материалов Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ. Москва, 2024. С. 441-451. (опубликованы в январе, 2025 г.)	Петрова А.Г.	РИН Ц

3.	Осипова Е.А	Статья	РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ СЕВЕРНОГО ГОРОДА: ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА В ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ//В сб. «Город, пригодный для жизни». Материалы VII Международной научно-практической конференции. Красноярск, 2025. С. 245-256.	--	РИН Ц
4.	Петрова А.Г.	Статья	Образ коня в дизайне и изобразительном искусстве: символизм и интерпретации// <a href="#">Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока</a> . 2025. №3 (22). С. 92-99		ВАК
5.	Петрова А.Г.	Статья	Культурный код: научные исследования кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики АГИКИ//Сборн. Ст.III Всероссийск. научно практической конф.«Будущее арктической архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике», Москва 26–28 марта 2025 г. в рамках деловой прогр. Международного арктического форума «Арктика – территория диалога» (МАФ), Фонд Росконгресс при поддержке Правительства РФ (в печати)		РИН Ц
6.	Старостина А.А.	Статья	Ландшафты Арктики для архитектурного планирования//Сборн. Ст.III Всероссийск. научно практической конф.«Будущее арктической архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике», Москва 26–28 марта 2025 г. в рамках деловой прогр. Международного арктического форума «Арктика – территория диалога» (МАФ), Фонд Росконгресс при поддержке Правительства РФ (в печати)		РИН Ц
7.	Черова С.Н	Статья	Трансформация общественных пространств Якутска: историческое здание Национальной библиотеки РС(Я), им. А. С. Пушкина//Сборн. Ст.III Всероссийск. научно практической конф.«Будущее арктической архитектуры. Комфортное проживание человека в Арктике», Москва 26–28 марта 2025 г. в рамках деловой прогр. Международного арктического форума «Арктика – территория диалога» (МАФ), Фонд Росконгресс при поддержке Правительства РФ (в печати)	Петрова А.Г.	РИН Ц
8.	Черова С. Н.	Статья	АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЯКУТСКА В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ// <a href="#">Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока</a> . 2025. №4 (22). (Журнал из перечня ВАК)	Е. А. Осипова, А. Г. Петрова	ВАК

9.	Романова А.В.	Статья	Создание коллекции женской одежды с использованием якутских орнаментов//ТРАДИЦИИ, ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЕСТИМЕНТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ/ под. Ред. Борисовой И.З., колл. Моногр., Якутск, Изд-во: СВФУ, 2025 г. С. 94-97	Павлова И.И.	РИН Ц
10	Петрова А.Г.	Статья	Дизайн и искусство: образование в креативных индустриях//ТРАДИЦИИ, ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЕСТИМЕНТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ/ под. Ред. Борисовой И.З., колл. Моногр., Якутск, Изд-во: СВФУ, 2025 г. С. 174-182		РИН Ц
11	Петрова А.Г.	Статья	Петрова-Кэрэһит А.Г. Кэрэһит: самособирание через бытие вещей /Kerehyt – Self-Assembly Through the Being of Things// SIBIRICA (WoS) (в печати)		WoS
12	Старостина А.А.	Статья	<u>СОВМЕЩЕНИЕ НАУЧНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КРУЖКА «КАДАСТР НЕДВИЖИМОСТИ И МОНИТОРИНГ ЗЕМЕЛЬ» С ПРАКТИКОЙ СТУДЕНТОВ И ХОЗЯЙСТВЕННО-ДОГОВОРНЫМИ РАБОТАМИ</u> //В сб.: Современный образовательный процесс: проблемы и пути их решения. Сборник материалов учебно-методической конференции. Якутск, 2025. С. 47-49.	Горохова Н.К., Ефремова И.И., Андреева Н.В.	РИН Ц
13	Старостина А.А.	Статья	<u>ОБУЧЕНИЕ ЛАНДШАФТНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ АРКТИЧЕСКОГО ВУЗА</u> //В сб.: Современный образовательный процесс: проблемы и пути их решения. Сборник материалов учебно-методической конференции. Якутск, 2025. С. 76-81.		РИН Ц

Также отметим проведение творческих просмотров кафедры Дизайна и ДПИ в осенний и весенний периоды, которые наряду с новыми форматами защиты курсовых проектов в сфере дизайна и декоративного искусства проводятся в публично и открыто так как кафедра является резидентом Креативного кластера «Квартал труда». В течение 2025 года активно проводилась экспертная работа ППС кафедры: сотрудники участвовали в работе экспертных советов, в Правлении Союза художников РС (Я), советах художественного фонда, комфортной среды, архитектурного планирования, дизайна среды и др.; редакционных издательских советах, рецензировании статей в журналах из перечня ВАК и мн. др.

**Кафедра Искусствоведения** в 2025 г. реализовала 2 научных проекта:

	Наименование проекта	Финансирование	Руководитель
1	ПР-2025-8 «Цифровой музей музыкальных инструментов народов Северной Азии» по	Грант: 1524291,78 ПДД: 20500,00	Игнатьева Т.И.

	«Научно-исследовательской политике» программы развития		
2	СТП-7. Цифровой музей музыкальных инструментов народов Северной Азии в рамках СТП «Культурный код Арктики: сохраняя традиции, создавая будущее с цифровыми технологиями»	Грант: 645915,30	Игнатъева Т.И.

Преподаватели кафедры приняли активное участие в международных, всероссийских, республиканских научных конференциях, также были организаторами.

На кафедре ведут научно-исследовательскую деятельность 8 аспирантов и 2 соискателя, что является показателем качества ППС кафедры. Аспирантами кафедры ведутся диссертационные исследования на темы: «Реставрационная деятельность в художественной культуре Якутии XX-нач. XXI вв.» (Черова В.А., науч.рук – Покатилова И.В.), «Сценография якутского театра» (Тихонова Д.-А.В., науч.рук – Покатилова И.В.), «Особенности вокального интонирования дэгэрэн у северных саха» (Варламова Н.Н., науч.рук – Добжанская О.Э.), «Образы олонхо в якутской фортепианной музыке» (Андреева О.И., науч.рук – Никифорова В.С.), «Женские образы в оперном творчестве якутских композиторов» (Христофорова К.Ю., науч.рук – Кардашевская Л.И.), «Творчество Фируза Бахора в контексте традиции таджикской музыкальной культуры» (Шапилова О.В., науч.рук – Добжанская О.Э.), «Становление и развитие музыкального образования в Якутии» (Лебедев С.И., науч.рук – Никифорова В.С.), «Проблемы современного исполнительства на бас-тромбоне (на примере концерта Т.Р. Джорджа и произведений для бас-тромбона Э. Бозза)» (Ивутин Р.Г., науч.рук – Добжанская О.Э.).

29-30 января 2025 г. Покатилова И.В., к.иск., проф. выступила экспертом на Региональной научно-практической конференции «Мунхаловские чтения», посвященной к 90-летию А.П. Мунхалова.

21 февраля 2025 г. сотрудниками кафедры проведена XII Региональная межвузовская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы современного искусствознания, культурологии и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы».

12 июня 2025 г. Дьяконовой В.Е. проведена лекция-демонстрация «Дэгэрэн. Песни северных саха» в рамках XXIII Международного музыкального фестиваля «Вселенная звука» по проекту «Культурный код Арктики: сохраняя традиции, создавая будущее с цифровыми технологиями» программы «Приоритет-2030. Дальний Восток» (рук-ль О.Э. Добжанская, участник – Н.Н. Варламова).

25 октября 2025 г. Дьячковская Н.И. Игнатъева Т.И., Кардашевская Л.И., Слепцова М.В. выступили экспертами на IX городской конкурс «ВЫБОР. ПРОФ. ЯКУТСК» по направлению «Музыка».

В ноябре 2025 г. на XIII Международном интердисциплинарном научно-практическом симпозиуме «Медицинская антропология: наука, образование, практика» д.иск., проф. Добжанской О.Э., организована и проведена секция «Звук, звучание, музыка в обрядовых и целительских практиках народов Сибири и Дальнего Востока: аспекты медицинской антропологии».

15 ноября 2025 г. Игнатъева Т.И., Кардашевская Л.И. организовали и провели секцию «Искусствоведение» в рамках Общеинститутской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 25-летию АГИКИ.

Игнатъева Т.И. выступила автором главы «Музыкально-хореографическое искусство юкагиров» в коллективной монографии «История и культура юкагиров (историко-этнографические очерки XVII-XX вв.) в серии «Народы Дальнего Востока» (ДО РАН, Владивосток)».

Покатилова И.В. является автором главы «Архитектоника художественной культуры Якутии: место народного костюма на рубеже XX-XXI вв.» в коллективной монографии «Традиции, трансформация вестиментарной культуры и ее роль в формировании идентичности».

Преподаватели кафедры за отчетный период зарегистрировали 3 базы данных, выступили соавторами 2-х коллективных монографий, написали 6 статей в рецензируемых журналах ВАК, 1 статью – Web of Science, 2 статьи – Scopus, 36 статей – РИНЦ, кроме того составили сборники научных статей «Фольклорное наследие исчезающих культур: от полевых записей до цифровых архивов», «Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве», «Актуальные вопросы современного искусствознания, культурологии и музыкальной педагогики: проблемы и перспективы». Под научным руководством сотрудников кафедры студентами и аспирантами опубликованы 17 статей в научных изданиях.

**Кафедра живописи и графики** провела Всероссийскую дистанционную олимпиаду по рисунку, организовала выставки к юбилею Победы. Преподаватели участвовали в международных выставках-конкурсах («Творческая осень», Санкт-Петербург; «Великий Северный поход», Москва). Реализован социальный волонтерский проект художественного оформления (инфрографика в интерьере, маски, интерьеры столовой и зоны отдыха) психоневрологического детского отделения Хатасской больницы в с. Хатассы. С участием студентов и преподавателей кафедры организована выставка-инсталляция «Большая река. Обитатели долгих зим» в доме Пашкова (РГБ им В.И. Ленина) г. Москва. Опубликована 1 статья ВАК.

**Кафедра Народной художественной культуры и социально-культурной деятельности** в 2025 году реализовала два масштабных проекта «Фольклор и культура народов Арктики: от традиций к технологиям» и «Парадигма экософии в технологическом развитии Арктики».

Сотрудники кафедры приняли активное участие в крупных международных научных мероприятиях, включая Аргуновские чтения – 2025, V Конгресс молодых ученых, Северный форум, XI Международная НПК «Культурное пространство».

За 2025 год преподавателями кафедры опубликовано не менее 23 научных работ, в том числе 7 ВАК, 3 WoS/Scopus и 9 РИНЦ. Получены свидетельства на базы данных «Сюжеты олонхо среднеколымской локальной традиции якутов» и по Семантики цвета в якутских, подготовлена мультимедийная методичка «Танцевальная культура народов Арктики». Зарегистрировано 3 базы данных.

**Кафедра театрального искусства** в отчетном году в рамках реализации программы «Приоритет-2030» реализовала проекты:

	<b>Наименование проекта</b>	<b>Руководитель</b>
1	Спектакль «Лики Олонхо» в ГИТИС Fest»	Маркова М.М.
2	Спектакль «Лики Олонхо- 2.0» - Мультимедийный спектакль	Маркова М.М.
3	«Школьный театр»	Маркова М.М., ЦДПО

Доцент кафедры, кандидат культурологии -Маркова М.М. –Экспедиция в Среднеколымский улус с 11-18 ноября 2025г. Участники: Маркова М.М., руководитель, Шапошникова Т.Е., исполнитель; Дьяконова В.Е., исполнитель. Группа вставила перед собой 2 основные цели:

1.Экспедиция по сбору информации об эпической традиции Колымского края и ее локальных особенностях в рамках реализации проекта «Мультимедийный театр – олонхо»: Постановка спектакля по мотивам эпоса П. Назарова «Мас Батыя бухатыр»;

2.Оказание методической помощи в организации и проведении Ысыаха Олонхо в Среднеколымском улусе в 2029 году на основе соглашения, подписанного АГУИККИ и Администрацией Среднеколымского улуса.В целом эти цели имеют единую природу- изучение эпической традиции колымчан, осмысление главных образов сквозь призму театрального искусства и реализация в спектакле и в ритуально-обрядовых действиях Ысыаха Олонхо.

**Кафедра музыкального искусства.** В 2025 году, 24-28 марта, Кафедрой музыкального искусства был инициирован и успешно проведен второй Международный фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики», в котором принимали участие конкурсанты из многих регионов РФ, в жюри, КПК и концертных программах, наряду с ППС института, были представлены выдающиеся музыканты-исполнители из ведущих ВУЗов России, дружественного зарубежья.

Конкурсы проводились по направлениям «музыкально-инструментальное искусство» (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), «вокальное искусство» (соло, ансамбль), «хоровое искусство», участники проекта «музыка для всех».

В сентябре 2025 года был успешно завершен международный проект-совместная концертная программа Оркестра русских народных инструментов АГУИККИ под руководством Заслуженного деятеля искусств РС(Я), доцента кафедры Николая Владимировича Пикутского и Оркестра народных инструментов Харбинской консерватории.

Асташев Д.А. кандидат педагогических наук, профессор кафедры МИ:  
*Доклад «Вокальные труды русских педагогов конца XIX века: новые тренды времени и ценности bel canto» на VII научная конференция «Современное и традиционное в музыкальном искусстве»/ Источно Сарајево, 12–14. децембар 2025 Восточное Сараево (Республика Босния и Герцеговина) 12-14 декабря 2025 (онлайн)*

*Статья*, Руководства по пению Огюста Андрада и Александра Варламова: теоретические параллели//Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2025;(4):45-55. **ORCID: 0000-0002-6910-9675 ВАК**

*Статья*, «Полная школа пения» Александра Варламова в кругу певческих руководств первой половины 19 века. – Якутск: Дани-Алмас, 2025. – 24 с.

### ***Научно-исследовательская работа молодых ученых.***

В 2025 г. в аспирантуру поступили 6 человек по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Аспирантами Университета опубликованы следующие результаты исследований:

1. Варламова Н.Н. Айылҕаттан айдарыылаах (Одаренный свыше) О жизни и творчестве Прокопия Егоровича Слепцова –Ойуун Борокуппай // Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции, Якутск, 9–10 ноября 2023 г. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2025. С.146-150.

2. Варламова Н.Н. «Хомус — кынаттыыр доҕорум» (О фильме про становление личности основателя Музея и Центра хомуса народов мира И. Е. Алексеева-Хомус Уйбаан) // Культурный код хомуса (варгана) в историческом и социокультурном пространстве: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции, Якутск, 9–10 ноября 2023 г. – Якутск : ИЦ НБ РС (Я), 2025. С.146-150. (в соавторстве с И.А. Семеновым).

3. Варламова Н.Н. Научные итоги музыкально-этнографической экспедиции в Верхоянский район (улус) Республики Саха // III Сибирский форум фольклористов: Тезисы докладов (16–20 июня 2025 г., Новосибирск) / отв. ред. Е. Н. Кузьмина; Сиб. отд-ние РАН, Ин-т филологии СО РАН. Новосибирск: СО РАН, 2025. С. 159-162 (в соавторстве с В.Е. Дьяконовой).

4. Варламова Н.Н. Музыкально-педагогические результаты проекта программы «Приоритет-2030» «Музыкальное наследие северных саха: поисковые полевые исследования, фиксация и креативное продвижение» // Культура и искусство: поиски и открытия: материалы V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура искусство: поиски и открытия» (15-16 мая 2025 г.): в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2025. – Т. II. – 356 с. С.121-132. (в соавторстве с О.Э. Добжанской).

5. Варламова Н.Н. Песни со специфическими приемами исполнения в творчестве П.Е. Слепцова-Ойуун Борокуопай // Абый талба талаана: [Прокопий Егорович Слепцов-Ойуун Борокуопай айар олоҕун туһунан] / хомуйан онордо Е.П. Черемкина. Ч. 2. – Дьокуускай: Дани-Алмас, 2025. – С.69-84.

6. Шапилова О.В. Особенности памирского фольклора // Культура и искусство: поиски и открытия: материалы V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура искусство: поиски и открытия» (15-16 мая 2025 г.): в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2025. – Т. II. – 356 с. С.164-172. (в соавторстве с О.Э. Добжанской).

7. Осипова Е.А., Черова С.Н., Петрова А.Г. Архитектурное наследие Якутска в контексте устойчивого развития: ревитализация исторических зданий и трансформация общественных пространств // Изобразительное искусство

Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2025. № 4 (25). С. 148-155. (ВАК)

8. Осипова Е.А. Ревитализация территорий северного города: дизайн-концепция культурного центра в городе Якутске // Город, пригодный для жизни. Материалы VII Международной научно-практической конференции. Красноярск, 2025. С. 245-256.

9. Бястинов Д.Д. Неизведанная территория: хомус, бактерии и деградация нефти // Культура и искусство: поиски и открытия: материалы V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура искусство: поиски и открытия» (15-16 мая 2025 г.): в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2025. – Т. II. – 356 с. С.121-132. (в соавторстве с Л. А. Ерофеевской, В. Ф. Чернявским, А. П. Деллоховым).

10. Ефимов Д.М. База данных «Коллекция музыкальных инструментов народов Северной Азии профессора Юрия Шейкина: хордофоны». Свидетельство о регистрации базы данных RU 2025623026, 15.07.2025. (в соавторстве с В.Е. Дьяконовой, Т.И. Игнатъевой, М.В. Слепцовой). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82655791>

11. Пеньков Е.С. Роль аудиовизуальных материалов в формировании коллективной памяти народа (на примере фондов национального центра аудиовизуального наследия народов республики саха (якутия) им. И. С.Жараева) // Аргуновские чтения - 2025 : материалы XI Международной конференции-workshop, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Якутск, 17 апреля 2025 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Арктический государственный институт культуры и искусств, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Абердинский университет (Департамент социальной антропологии) [и др.] ; под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева, У. А. Винокурова [и др.]. - Якутск: ИЦ НБ РС (Я), 2025. - 1 файл (595, [1] с.; 9 Мб): ил., табл., диагр. -(Культура Арктики; вып. 16). – С. 560-563.

12. Тихонова Д.-А.В. Концепция декорационного оформления спектакля «В чаше» // Аргуновские чтения - 2025 : материалы XI Международной конференции-workshop, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Якутск, 17 апреля 2025 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Арктический государственный институт культуры и искусств, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Абердинский университет (Департамент социальной антропологии) [и др.] ; под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева, У. А. Винокурова [и др.]. - Якутск: ИЦ НБ РС (Я), 2025. - 1 файл (595, [1] с.; 9 Мб): ил., табл., диагр. -(Культура Арктики; вып. 16). – С. 574-577.

13. Четвертакова Д.Е. Визуальная культура как динамичная реальность // Аргуновские чтения - 2025 : материалы XI Международной конференции-workshop, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Якутск, 17 апреля 2025 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Арктический государственный институт культуры и искусств, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Абердинский университет (Департамент социальной антропологии) [и др.] ; под

общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева, У. А. Винокурова [и др.]. - Якутск: ИЦ НБ РС (Я), 2025. - 1 файл (595, [1] с.; 9 Мб): ил., табл., диагр. -(Культура Арктики; вып. 16). – С. 577-582.

14. Эверстов Н.Ф. Этическая составляющая цифровых технологий // Аргуновские чтения - 2025 : материалы XI Международной конференции-workshop, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Якутск, 17 апреля 2025 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Арктический государственный институт культуры и искусств, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Абердинский университет (Департамент социальной антропологии) [и др.] ; под общей редакцией У. А. Винокуровой ; редакционный совет: Т. И. Аргунова-Лоу, Д. В. Бурнашева, У. А. Винокурова [и др.]. - Якутск: ИЦ НБ РС (Я), 2025. - 1 файл (595, [1] с.; 9 Мб): ил., табл., диагр. -(Культура Арктики; вып. 16). – С. 582-585.

15. Эверстов Н.Ф. База данных «Музыкально-этнографическая экспедиция Ю.И. Шейкина на Сахалин и Камчатку (1966 г.)». Свидетельство о регистрации базы данных RU 2025622980, 11.07.2025 (в соавторстве с Т.И. Игнатъевой, В.Е. Дьяконовой, Л.И. Кардашевской, А.Р. Баторовым, М.В. Слепцовой). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82655746>

### **Научно-исследовательская работа студентов**

В 2025 году студенческое научное общество (СНО) АГУИККИ (рук. доц. И.И. Санникова) приняло участие в 8 научных мероприятиях вузовского уровня. Наиболее значимые:

Члены СНО приняли участие в Международной школе СНО (Москва, МГУ), всероссийских конкурсах «Библиотекарь года-2025» и «Сириус. Лето».

Публикационная активность студентов: опубликовано 45 научных статей, из них 3 – в изданиях РИНЦ, остальные – в сборниках материалов конференций.

Научно-исследовательская деятельность АГИКИ в 2025 году характеризовалась устойчивым ростом количественных и качественных показателей. Увеличилось число публикаций в рецензируемых журналах, расширилась география научных мероприятий, активизировалось участие студентов в исследовательских проектах. Интеграция традиционных знаний и цифровых технологий остается ключевым трендом, обеспечивающим сохранение и актуализацию культурного наследия народов Арктики. Дальнейшее развитие получают проекты в области искусственного интеллекта, геокультурного брендинга и креативных индустрий, а также сетевое взаимодействие с академическими и индустриальными партнерами.

### **IV. Международная деятельность**

Международная политика вуза в 2025 году была направлена на создание комплексной экосистемы, интегрирующей институт в глобальное образовательное и научное пространство. Опираясь на имеющийся задел в международной деятельности, уникальный опыт вуза в подготовке кадров для креативных индустрий, АГУИККИ стремится стать центром притяжения

талантов, исследователей и партнеров со всего мира. Международная политика ВУЗа строится с учетом основных направлений Программы стратегического академического лидерства Приоритет 2030 и его основных показателей. Данная политика учитывает стратегическую цель и миссию института: к 2036 году стать мировым центром передовых технологий, интегрированных с социокультурными и креативными практиками, формирующим условия для подготовки высококвалифицированных специалистов, готовых к вызовам современного технологического общества.

Основные направления и задачи международной деятельности:

1. Развитие международного сотрудничества и академической мобильности:

- установление и укрепление партнерских отношений с зарубежными университетами, научными организациями, исследовательскими институтами и технологическими компаниями в приоритетных регионах;

- развитие программ студенческого и преподавательского обмена с зарубежными партнерами, организация стажировок и практик в международных компаниях и культурных организациях;

- позиционирование Университета как уникального центра компетенций в области сохранения, развития и цифровизации культурного наследия арктических, северных и малых народов, что представляет интерес для мировых лидеров в сфере креативной экономики и технологий.

2. Формирование поликультурного образовательного пространства:

- приглашение ведущих международных экспертов и специалистов для работы в АГУИККИ;

- разработка программ двойных дипломов и совместных образовательных программ (в т.ч. на языках международного общения) с зарубежными образовательными организациями, ориентированных на подготовку специалистов в области культуры, искусства, технологий и креативных индустрий;

- запуск и развитие подготовительных курсов русского языка для иностранных студентов и исследователей.

3. Содействие развитию научно-исследовательской политики и политики управления человеческим капиталом:

- содействие реализации международных научно-исследовательских, творческих мероприятий и проектов, направленных на изучение и сохранение культурного наследия народов Арктики, разработку инновационных технологий в сфере культуры и искусства, а также развитие креативных индустрий;

- поддержка участия студентов и преподавателей АГИКИ в международных конференциях, форумах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях профессионального развития в области культуры, искусства и технологий с целью продвижения культурного наследия народов Арктики на мировой арене;

- создание возможностей для повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей в ведущих зарубежных университетах и центрах;

- поощрение участия студентов и преподавателей в международных проектах и программах – проведение конкурсов на получение грантов для студентов, аспирантов, магистрантов и преподавателей для участия в программах академической мобильности.

4. Продвижение ценностей и культуры народов России в международном пространстве, привлечение иностранных студентов и преподавателей:

- рекрутинг талантливых абитуриентов и приглашение ведущих специалистов из-за рубежа для обучения и проведения научных исследований в институте;

- открытие представительства АГУИККИ в Кыргызстане (с выходом на образовательные рынки Таджикистана, Узбекистана, Казахстана);

- содействие реализации проектов, направленных на популяризацию культуры народов Арктики за рубежом, в т.ч. с использованием современных технологий и цифровых платформ;

- запуск программы амбассадоров АГУИККИ, в рамках которой успешные выпускники будут продвигать институт в своих странах;

- содействие продвижению коммерциализированных научных разработок и креативных продуктов, созданных в АГУИККИ, на международном рынке, поддержка технологического предпринимательства в сфере креативных индустрий.

АГУИККИ установил прочные партнерские отношения с университетами и образовательными организациями в Кыргызстане, Монголии, Камеруне. Развивается сотрудничество с вузами Китая – Харбинской консерваторией, Чанчуньским университетом, Гуансийским институтом искусств, Аньшанским педагогическим университетом. В общей сложности, по состоянию на конец 2025 года, в АГУИККИ действует 24 соглашения и договора о сотрудничестве с зарубежными вузами-партнерами.

В Университете на системной основе выстроена внутренняя экосистема, обеспечивающая устойчивое развитие международных проектов и готовность к их масштабированию. Сформировано ядро преподавателей и научных сотрудников с подтвержденной международной квалификацией. Более 50% профессорско-преподавательского состава имеют опыт международных стажировок, научных и образовательных проектов за рубежом, а также публикации в рецензируемых зарубежных журналах. В рамках программы академической мобильности преподаватели и студенты института ежегодно участвуют в международных культурных и научных форумах, выставках и представлениях.

**БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ.** Продолжается работа с ВУЗами входящими по Концепции внешней политики Российской Федерации в страны ближнего зарубежья, приоритетными странами государств- членов ЕАЭС - Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Киргизская Республика и страны СНГ. Из перечисленных стран, АГУИККИ в 2025 году продолжил углублять сотрудничество в области культуры и образования с Кыргызской Республикой.

Кыргызстан. В октябре 2025 г. делегация АГУИККИ осуществила профориентационный выезд в г. Ош. Команда в составе проректора и 3

студентов, в т.ч. выпускника Ошского музыкального училища проработала в течении недели в Кыргызстане.

В течении недели команда провела встречи с учащимися старших классов в 6 средних общеобразовательных школах г. Ош. Состоялась встреча с руководителем Русского дома в Оше Абрам Дмитрием Николаевичем. По предложению, на площадке Русского Дома в Оше состоялись 2 встречи с учащимися общеобразовательных школ и 1 школы-интерната. Студент Артыкбаев Муххамед провел мастер-классы в Ошском музыкальном училище, где прошли встречи с руководством, педагогическим составом и студентами музыкального отделения училища.

25 октября 2025 г. состоялась встреча с Первым секретарем Посольства РФ в Кыргызской Республике, представителем Минобрнауки России в Кыргызстане Пойда Алексеем Александровичем.

Подписан Договор с Ошским государственным музыкальным училищем им. Ниязалы о выделении АГУИККИ аудитории совместного пользования для оформления под Представительство АГУИККИ в Ошской области.

**ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ.** Концепцией внешней политики Российской Федерации на Евразийском континенте отдельно выделены: Китайская Народная Республика (КНР), Республика Индия (Индия). При этом, Минобрнауки России рекомендует КНР в качестве площадки для наращивания компетенций по международному сотрудничеству. АГУИККИ в 2025 году активно развивал сотрудничество в данном направлении с Китайской Народной Республикой (КНР), Монголией, в конце декабря 2025 года поступило приглашение от Высшей школы сценических искусств из Нью Дели о приглашении студентов кафедры Театрального искусства со спектаклем в 2026 году на Международный фестиваль.

**Китай.** В сентябре 2025 г. участники оркестра Харбинской консерватории с ответным визитом посетили АГУИККИ. В течении недели 38 китайских студентов и преподавателей готовились к большому Гала-концерту состоявшемуся 29 сентября 2025 г в Государственном театре оперы и балета. Данный проект был реализован, как Российско-Китайский оркестр народных инструментов (сводный состав ДВМОРНИ и оркестр национальных инструментов Харбинской консерватории). Прошедший в перекрестный Год культур России и Китая концерт «Единство шелкового пути» имел оглушительный успех. В составе оркестра принимала участие с сольными номерами профессор, ректор Харбинской консерватории Сун Фэй.

Таким образом, в Якутске, впервые в результате совместных усилий со стороны АГУИККИ и Харбинской консерватории прошло выступление созданного сводного Российско-Китайского оркестра народных инструментов, исполнена мировая премьера произведения композитора Н. Михеева «Шелковый путь и Мир», созданы инновационные произведения для соло необычных уникальных сочетаний русских и китайских инструментов в сопровождении Российско-Китайского оркестра.

Среди ВУЗов партнеров АГУИККИ в Китае является Аньшанский педагогический университет. С февраля 2025 г. 2 студента кафедры «Живопись и графика» Арина Титович и Алина Иванова выиграли в конкурсе грантов на

обучение в течение одного семестра по направлению «Китайский язык и каллиграфия» в Аньшанском педагогическом университете.

Продолжилось сотрудничество в 2025 г. с Китаем по линии Чаньчуньского университета, с которым АГУИККИ подписал меморандум о сотрудничестве в 2024 году. 2 студента вокального отделения этого университета прошли 3х месячную стажировку на кафедре Музыкального искусства у педагогов Кордон Р.Г. и Асташева Д.А. А также состоялся выезд студентов на языковые курсы в данный ВУЗ. С сентября по декабрь 2025 г. 4 студента-живописца смогли участвовать по обменной программе в результате конкурсного отбора. Кроме ежедневных занятий по китайскому языку студенты занимались практическими занятиями по китайской живописи.

29-30 октября 2025 г. на площадке Русского дома в Пекине состоялся семинар российских ВУЗов и рекрутиновых агентств и китайских учебных заведений по организации взаимодействия представителей двух государств в области образования, в котором принял участие и выступил Первый проректор АГУИККИ Иванов С.С. Второй день был посвящен теме «Образование в России». 28 октября 2025 г. состоялось подписание Меморандума о сотрудничестве с Академией Генгдан, расположенной в пригороде Пекина и насчитывающей 40 тыс студентов обучающихся по сходным с АГУИККИ специальностям. Руководство Академии выразило большую заинтересованность в налаживании двухсторонних отношений и в студенческих и преподавательских обменах.

В ноябре 2025 г. ректор АГУИККИ Игнатъева С.С. и проректор Никифорова В.С. в составе Правительственной делегации РС(Я) участвовали в выезде в г.Нанчан и заключили Меморандум о сотрудничестве с университетом Цзянси.

С 10 декабря 2025г. в АГУИККИ проходили стажировку 2 докторанта Харбинской консерватории, которые прошли научную стажировку на кафедре искусствоведения совместно с учеными АГУИККИ. Темы их исследований связаны с музыкой, танцевальной культурой и традиционными музыкальными инструментами эвенков Китая.

Монголия. Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий поддерживает деловые, партнерские отношения с Представительством Россотрудничества в Монголии, с Русским Домом в г. Улан-Батор. АГУИККИ -постоянный участник международных выставок «Российское образование в Монголии», поддерживает отношения с рядом школ Улан-Батора, Индустриальным колледжем им. Индиры Ганди, Монгольским государственным университетом искусств и Монгольской государственной консерваторией.

16-18 октября 2025 г. Сидорова А.М., доцент кафедры «Народная художественная культура и социально-культурная деятельность» и 2 студента АГУИККИ посетили ежегодную образовательную выставку «Российское образование в Монголии». Были даны мастер-классы по хореографии на площадке Русского дома и общеобразовательной школы №64, о чем свидетельствуют Благодарственные письма. Команда АГУИККИ посетила 3 общеобразовательные школы, Индустриальный колледж им. Индиры Ганди. В

2025 учебном году через Русский дом в Улан-Баторе (Россотрудничество) в АГУИККИ поступили 3 абитуриента в настоящее время проходящих обучение на 1 курсе.

Африка. Камерун. В течение 2024 г. активно велась работа в рамках Международной научно-образовательной лаборатории в сотрудничестве с Университетом Дуалы и Университетом Бертуа. Были организованы лекции профессоров Университета Дуалы, в том числе Флавиана Тозе. Состоялось заседание Сибирского консорциума с африканскими ВУЗами в рамках Северного Форума устойчивого развития в ноябре 2025 г.

На 2 курсе магистерской программы кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства успешно обучается студентка из Камеруна Камва Карин, которая приняла участие в открытии художественной выставке африканского искусства «Хомурун» на площадке арт-галереи Ургэл.

**Участие студентов и преподавателей АГУИККИ в международных мероприятиях. Содействие развитию научно-исследовательской политики и политики управления человеческим капиталом.**

Более 270 заявок из России, Сербии, Кыргызстана и Китая поступило на II Международный (V Всероссийский) конкурс «Созвездия Арктики – 2025», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 25-летию Арктического государственного института культуры и искусств (АГИКИ). Конкурс прошел с 24 по 28 марта 2025 года в очном и дистанционном форматах. Конкурс проводится также среди вокалистов, хоровых коллективов и исполнителей на национальных инструментах. Руководитель проекта, дирижер, доцент Николай Пикутский.

Учебный короткометражный фильм «Тревога» снятый усилиями студентов второго курса АГИКИ выиграл 60 тысяч сом в номинации «Приз зрительских симпатий» в конкурсной программе XII Международного кинофестиваля молодых кинематографистов СНГ «Сулайман-Тоо», проходившем в Кыргызской Республике с 12 по 13 мая в городе Ош. Фильм полностью снят и смонтирован силами студентов АГИКИ. Сценарий фильма написала студентка Виктория Петрова. Картину на фестивале представил режиссер второкурсник Данияр Тезекбаев. Фильм «Тревога» рассказывает о сильных переживаниях выпускницы школы перед сдачей ЕГЭ. И призван задуматься о том, что действительно важно в жизни молодого человека. Победа в фестивале стала приятной неожиданностью.

С 10-14 июня прошел Международный слет молодежи «Мир, где нет чужих», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами мероприятия выступили Благовещенский государственный педагогический университет и Хэйхэский университет (КНР). От АГИКИ в слёте приняли участие трое студентов. Два третьекурсника Николай Уаров, Ольга Коротких и второкурсник Гаврил Чириков.

В течение четырёх дней студенты принимали участие в различных мастер-классах, викторинах и познавательных экскурсиях на территории приграничных городов Благовещенска и Хэйхэ.

В августе 2025 г якутские спортсмены достойно представили Россию на открытом чемпионате Азии по бес асык и асык ату, который прошёл в Казахстане

и собрал участников из десяти стран. В числе лучших — студентка четвёртого курса кафедры «Народной художественной культуры и социально-культурной деятельности» АГУИККИ Ольга Коротких, завоевавшая золото в дисциплине бес асык.

С 13 по 19 сентября 2025 г. студент третьего курса кафедры НХК и СКД Александр Карчагин принял участие в международном культурно-образовательном проекте «Поезд дружбы: вместе к Победе!». Организатором проекта выступило Министерство по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия). Экспедиция на тематически оформленном поезде проехала по маршруту: станция «Поселок Нижний Бестях» Мегино-Кангаласского района Якутии — Алдан — Нерюнгри — Тында — Благовещенск. Во время поездки состоялись встречи с молодежью Монголии и Китая.

Первокурсник АГУИККИ Вячеслав Дьячковский стал призёром VII Международного фотоконкурса «FOTORUAT». Его работа удостоена 3 (третьего) места в номинации «Радость мгновения». Конкурс, направленный на укрепление культурных связей между Россией и Австрией, был организован Региональной общественной организацией «Общество дружбы с Австрией» и проходил при поддержке Русского дома в Вене.

С 14 по 18 октября 2025 года в Якутске при поддержке Главы Республики Саха (Якутия) Айсена Николаева проходил VIII Международного фестиваля поэзии «Благодать большого снега». В рамках фестиваля в Университете состоялась творческая встреча студентов с известными поэтами: Вадимом Терехиным (Россия), Цао Шуй (Китайская Народная Республика) и Али Ал-Шалах (Республика Ирак). Мероприятие позволило студентам познакомиться с современной мировой поэзией и обсудить вопросы литературного творчества.

В течение 2025 года велась работа по организации работы председательства ректора АГУИККИ в рабочей группе «Культура» Северного Форума».

АГУИККИ выступил соорганизатором международной экспертной площадки для обсуждения проблем и перспектив устойчивого развития Севера и Арктики-Северного форума по устойчивому развитию, который состоялся 28-30 ноября 2025 года в Якутске.

В рамках СФУР-2025 АГУИККИ отвечал за проведение блока «Креативные индустрии и культура Арктики в глобальном контексте». Была организована работа двух площадок. В работе площадок приняло участие более 150 человек. Были организованы приезд и участие (в том числе онлайн) экспертов из ведущих российских и зарубежных учреждений науки и образования.

Первая - экспертная сессия «Цифровое наследие Арктики: новые форматы сохранения и продвижения»: мероприятие объединило ученых и IT-специалистов для поиска эффективных решений по сохранению уникальной культуры и языков народов Арктики с помощью цифровых инструментов. Участники сессии констатировали, что культурное наследие Арктики сегодня сталкивается с комплексом серьезных вызовов. К ним относятся изменение климата, ведущее к таянию вечной мерзлоты и разрушению памятников

культурного наследия, а также разрыв межпоколенческих связей, что ведет к утрате языков и традиционных знаний.

Вторая - экспертно-аналитическая сессия «Арктика созидает: культура, рынки и идентичность будущего». Мероприятие стало площадкой для стратегического диалога о роли креативного сектора в преобразовании экономики макрорегиона. Участники сессии — представители власти, бизнеса, образования и креативных сообществ — сошлись во мнении, что будущее Арктики и Севера связано с умением монетизировать уникальное культурное наследие, выводя его на глобальные рынки.

19 декабря 2025г. в АГУИККИ состоялась международная конференция «Креатив и технологии: образование будущего». Мероприятие стало авторитетной интеллектуальной платформой для диалога между экспертами из сфер образования, культуры, IT, креативных индустрий, бизнеса и государственного управления.

В научном семинаре «Журнал АГИКИ «Культура и искусство Арктики»: стратегия развития» под руководством Харлампьевой Н.К., доцента Санкт-Петербургского государственного университета, выпускающего редактора журнала «Культура и искусство Арктики», Посла доброй воли Северного Форума (г. Санкт-Петербург) приняли участие представители Санкт-Петербургского государственного университета, Гуандунского университета иностранных языков и торговли (Китай), Университета Дуалы (Камерун), Харбинской консерватории (Китай), Министерства сотрудничества Гоа (Индия). Широкая представленность спикеров и экспертов площадок обеспечила международный статус мероприятия.

В ноябре-декабре 2025 г. проректор АГУИККИ Аргунов В. В. прошел стажировку и обучение по программе профессиональной переподготовки «Технологическое предпринимательство и информационные технологии» в Институте России при Университете Цинхуа (Tsinghua University, THU), г. Пекин, Китай

#### **Привлечение иностранных студентов, экспорт образования.**

По состоянию на 01 октября 2025 г., численность иностранных обучающихся в АГУИККИ- 9 человек, из них студентов бакалавриата-7 чел, магистратуры-1, аспирантуры-1.

С целью привлечения иностранных абитуриентов в Университете была разработана и утверждена программа амбассадоров АГУИККИ, в рамках которой амбассадоры принимают участие в образовательных выставках, проводят профориентационные встречи в средних школах и средних специальных учебных заведениях. Так, первым амбассадором АГУИККИ стал студент из Монголии Оргилбаяр Нямжав, который провел ряд встреч в средних общеобразовательных школах г. Улан-Батор, а также принял участие в международной образовательной выставке в г. Улан-Батор, в настоящее время проживает в Улан-Баторе и работает в Государственном военном ансамбле песни и пляски Монголии.

Ведется работа по повышению уровня узнаваемости среди других образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, в сфере креативных индустрий на международном пространстве.

Были подготовлены презентационные материалы об АГУИККИ на английском языке, видеоролики на английском, французском, китайском, турецком языках. Информация об АГУИККИ включена в справочник Russian Universities Guide-2025 на английском языке, в справочник российских образовательных организаций на монгольском языке. Справочники будут распространяться среди заинтересованных лиц и организаций на выставках и профильных мероприятиях, организованных на базе российских посольств, консульств и центров науки и культуры за рубежом. Также была актуализирована информация об АГУИККИ на сайте Россотрудничества на английском языке.

## **V. Внеучебная работа**

В рамках организации и усовершенствования внеучебной работы в АГУИККИ ведется постоянная работа по улучшению административно-управленческих условий, развитию системы личностного и профессионального развития обучающихся, формирования у них социально значимых нравственных качеств, патриотизма, лояльности к государственной национальной политике и традиционным российским духовно-нравственным ценностям, профессионализма, исследовательских, проектных и надпрофессиональных компетенций, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Внеучебная работа включает в себя следующие направления деятельности:

- воспитательная работа;
- развитие надпрофессиональных компетенций, развитие карьеры;
- развитие творческих направлений, саморазвитие студентов.

Для обеспечения реализации направлений воспитательной деятельности функционирует Центр карьерного роста и воспитательной работы, где также реализуется деятельность по карьерному развитию и навигации студентов. В функции центра также объединены такие направления, как работа с кураторами, тьюторами и старостами академических групп, работа со студенческим самоуправлением и студенческими объединениями, деятельность центра компетенций, созданный совместно с АНО «Россия – страна возможностей», и центра добровольчества «Добро.Центр», созданный по социальной франшизе.

Цель внеучебной работы – всестороннее развитие личности студентов, развитие творческого и профессионального потенциала в соответствии с основными направлениями молодежной политики в РФ.

Таким образом, структура управления внеучебной деятельностью Университета построена следующим образом:

Организация воспитательной деятельности ведется в соответствии с законодательством РФ, Стратегией государственной молодежной политики в РФ, Уставом АГУИККИ, Программой развития Университета и локальными актами АГУИККИ, в том числе:

- Рабочей программой воспитания;
- Календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год;
- Положением о студенческом самоуправлении;
- Положением о кураторах и тьюторах учебной группы;

- Программа адаптации студентов 1 курса и др.

Согласно Уставу АГУИККИ, воспитательные задачи в Университете реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей.

Основными направлениями воспитательной работы в АГУИККИ, согласно утвержденной на Ученом совете АГУИККИ от 13 мая 2021 года Рабочей программы воспитания на 2021 – 2025 годы, (далее – Рабочая программа) являются:

1. Гражданско - патриотическое и правовое воспитание;
2. Духовно – нравственное, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
3. Эстетическое и культурно – творческое воспитание;
4. Профессионально – трудовое воспитание;
5. Научно-образовательное воспитание.

Также к направлениям воспитательной работы относятся вовлечение студентов в профориентационную деятельность и психологическое сопровождение.

В рамках **гражданско-патриотического и правового воспитания** в Университете осуществляется работа по совместному плану мероприятий с Министерством внутренних дел по Республике Саха (Якутия) по профилактике правонарушений в молодежной среде. Для организации профилактики правонарушений в студенческой среде предусмотрен отдельный раздел, посвященный профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, токсикомании и других вредных привычек.

В соответствии с соглашениями проводятся встречи со студентами на такие темы, как «Профилактика терроризма и экстремизма», «Профилактика мошенничества», «Права и обязанности граждан» и другие.

Также организуются различные мероприятия: концерты, мастер-классы, встречи студентов с участниками специальной военной операции и представителями Регионального фонда «Защитники Отечества». Студенты активно участвуют в мероприятиях органов местного самоуправления, органов исполнительной власти, а также в федеральных акциях. Так, ежегодно студенты, преподаватели, руководство АГУИККИ принимают участия в республиканском антифашистском форуме, проводимом в г. Якутске. В 2025 году в рамках форума также состоялся круглый стол для обсуждения реализации проекта «Вахта памяти. Ржев – Дальний Восток», где студенты – участники проекта обсуждали дальнейшую реализацию и поддержку проекта. Эти мероприятия способствуют развитию активной гражданской позиции молодежи, укреплению патриотических чувств и повышению правовой осведомленности.

В 2025 году работа в этом направлении была усилена в связи с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, объявленным Годом защитника Отечества в России и Годом единства народов России в Якутии. Мероприятия были направлены на сохранение исторической памяти, формирование уважения к подвигу защитников Отечества и развитие правовой культуры.

Ключевые мероприятия:

### **Акции, посвященные 80-летию Победы:**

- Участие студентов в историко-патриотическом проекте «Бастионы памяти» (февраль) и «Школа волонтера Победы» (февраль).
- Проведение акции «Плетение маскировочных сетей» в общежитии совместно со штабом #МЫВМЕСТЕ (апрель, 238 участников).
- Всероссийские акции: «Диктант Победы» (апрель, 130 участников), «Свеча Памяти», «Вальс Победы» (май, 100 участников), «Окна Победы», а также праздничный концерт (май).
- Торжественное открытие мемориального стенда памяти студента, погибшего в зоне СВО (сентябрь).
- Встреча с Героем России В.А. Бочаровым и открытие выставки картин студии военных художников им. М.Б. Грекова (сентябрь).
- Участие в проекте «Портрет героя» (май).

### **Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества:**

- Вечер памяти «Вспомним всех поименно...», организованный кафедрой театрального искусства (февраль, 40 участников).
- Участие в IX Межнациональном молодежном форуме «Импульс-2025» (февраль, 8 участников).

### **Встречи и форумы патриотической направленности:**

- Встречи с Героем России А.Г. Колесовым и участниками СВО (март, апрель).
- Участие студентов-поисковиков в проекте «Вахта памяти «Ржев-Дальний Восток» (июль).
- Участие студента 3 курса кафедры НХКиСКД Карчагина А.А. в международном проекте «Поезд дружбы. Вместе к победе» (сентябрь, г. Благовещенск).
- Участие в VIII Фестивальном просветительском марафоне «Знание.Первые» (ноябрь).

Для духовно-нравственного и физического воспитания, а также формирования здорового образа жизни в 2025 году были организованы профилактические мероприятия с участием представителей медицинских организаций, в том числе СПИД Центра.

Проведенные мероприятия в области ЗОЖ охватывали широкий спектр социально значимых тем, включая:

- Вред наркотических средств, их последствия и меры ответственности за распространение.
- Профилактика ВИЧ-инфекций и другие актуальные вопросы.

Тематика всех мероприятий направлена на формирование сознательного отношения студентов к собственному здоровью. Обсуждаются важные проблемы, такие как вред наркотиков и их последствия, а также меры по профилактике заболеваний, что способствует повышению уровня осведомленности и ответственности среди студентов. Также был проведен плановый медицинский осмотр студентов, что позволяет своевременно выявлять и предотвращать возможные проблемы со здоровьем.

Эстетическое и культурно-творческое воспитание в Университете основывается на активном участии студентов в разнообразных мероприятиях. В

2025 году студенты принимали активное участие в организации и представлении творческих номеров на концертах, театральных постановках, фестивалях и праздниках.

#### **Участие в международных и республиканских проектах**

- Студенты успешно представили вуз на III Международном конкурсе «Территория творчества» и кинофестивале в Киргизии. В рамках фестиваля «Муус Устар» студенты участвовали в треке «Чистая Арктика» и республиканском слете «Россия — страна возможностей».

#### **Патриотические и праздничные концерты**

- Особое место заняли мероприятия к 80-летию Победы: праздничный концерт, всероссийские акции «Вальс Победы» и онлайн-концерт «Вместе о Победе». Студенты выступали с творческими номерами для ветеранов, семей участников СВО и в доме-интерната им. Решетникова. Яркими событиями стали День российского студенчества, День работника культуры, День Сайылыка, концерт Сибирско-африканского консорциума и финал «Студвесны-2025».

#### **Традиционные и тематические мероприятия вуза**

- В Университете прошли вечер кафедры театрального искусства «Вспомним всех поимённо...», спектакли для семей участников СВО, конкурс «Горжусь своей профессией». Большой охват студентов имели Декада Олонхо, День родного языка и письменности, торжества ко Дню защитника Отечества и 8 Марта.

В течении года студенты посещали театральные постановки, концерты, выставки, встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства.

Профессионально-трудовое воспитание студентов организовано с целью знакомства с рынком труда, организациями и предприятиями, а также с возможностями создания собственного дела и самозанятости. В 2025 году проведено несколько значимых мероприятий, способствующих развитию профессиональных навыков студентов.

- Встречи выпускников с работодателями из Алданского района и других муниципалитетов (26 февраля, 16 мая). Организованы встречи студентов выпускных курсов с представителями учреждений культуры из районов республики. Обсуждались вопросы целевого набора, условий работы, мер поддержки молодых специалистов и возможности трудоустройства после окончания вуза.

- Встречи с Российскими студенческими отрядами (РСО) (24 марта, 21 апреля). Студенты познакомились с деятельностью движения студенческих отрядов, возможностями трудовой занятости в летний период и перспективами участия в масштабных всероссийских проектах.

- Ежегодный конкурс «Горжусь своей профессией» (4 апреля). Традиционный конкурс профессионального мастерства, в ходе которого студенты демонстрировали свои творческие и профессиональные навыки. Мероприятие способствует повышению престижа будущей профессии и мотивации к качественному освоению учебной программы.

- Карьерный Open Space (10 апреля). Интерактивная площадка для неформального общения студентов с представителями HR-служб и руководителями творческих коллективов. В формате открытого пространства

участники могли получить консультации по составлению резюме и построению карьерной траектории.

- Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей» (18 апреля). Студенты Университета приняли участие в региональном этапе главного карьерного события года. Мероприятие позволило будущим специалистам напрямую пообщаться с работодателями, узнать об актуальных вакансиях в сфере культуры и искусства, а также пройти предварительные собеседования.

- Встреча с представителями Газпромбанка (26 мая). Образовательная лекция для студентов старших курсов по теме «Программа долгосрочных пенсионных накоплений», направленная на повышение финансовой грамотности будущих выпускников.

- Встреча выпускников (18 декабря). Традиционное мероприятие, объединившее нынешних студентов и выпускников прошлых лет, успешно работающих по специальности. В формате живого общения будущие специалисты получили ценные советы о начале профессионального пути и адаптации на рабочем месте.

Для развития научно-образовательного направления воспитания под руководством доцента кафедры БИДиГД И.И. Санниковой функционирует студенческое научно сообщество и студенческая газета «Студенческий вестник АГУИККИ». Создан творческий коллектив редакции и авторов, которые освещают студенческую жизнь, освещают важные события, выдающиеся достижения студентов и выпускников АГУИККИ. В редакционной коллегии газеты в 2025 г. работали студенты из разных кафедр. Активисты студенческого научного сообщества активно принимают участие в научных конференциях, занимаются исследовательской деятельностью и издают статьи в разных изданиях.

**Ключевые мероприятия научно-образовательного воспитания 2025 года:**

- Интеллектуальная игра «Мужество 2.0.0», посвященная Сталинградской битве (3 февраля). Студенты приняли участие в патриотической интеллектуальной игре, направленной на углубление знаний об истории Великой Отечественной войны и ключевых событиях Сталинградской битвы.

- Единый урок «Без срока давности» (19 апреля). Всероссийский урок, посвященный памяти жертв геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. Мероприятие направлено на формирование у студентов гражданской позиции и неприятия нацизма.

- Диктант Победы (25 апреля). Одно из самых массовых интеллектуальных событий года. Студенты АГУИККИ проверили свои знания по истории Второй мировой войны, показав высокий уровень вовлеченности в патриотические просветительские проекты.

- Книжная выставка и выставка картин ко Дню Победы (5 мая). Студенты представили творческие и исследовательские работы, посвященные 80-летию Победы. Экспозиция объединила художественное творчество и научно-поисковую деятельность.

- Хакатон «Путь лидера» (СВФУ) (25-26 сентября). Студенческая команда Университета приняла участие в межвузовском хакатоне, где представила свои проектные решения и прошла интенсивную образовательную программу по развитию лидерских качеств.

- Форум «Волонтеры культуры» (16 октября). Студенты-активисты приняли участие в форуме, где обсуждались вопросы сохранения культурного наследия и добровольчества в сфере культуры. Мероприятие сочетало образовательные лекции и практические сессии.

- Школа Студенческого научного общества (7-9 ноября). Образовательный интенсив для активистов СНО, включающий тренинги по написанию научных статей, подготовке выступлений на конференциях и проектной деятельности. Участие приняли 15 человек.

- Географический диктант и Военно-патриотический диктант (1-12 декабря). Студенты Университета приняли участие в двух масштабных просветительских акциях, проверив свои знания по географии России и военной истории. Общий охват участников составил 300 человек.

На постоянной основе в АГУИККИ ведется работа по профориентации школьников и молодежи, где студенты принимают активное участие. Так, проводятся профориентационные выезды и встречи со школьниками, где студенты проводят экскурсии по Университету, рассказывают об Университете, учебе и в целом о студенческой жизни (Нюрбинский улус, Намский, Усть-Алданский, Горный и др. районы). Таким образом до желающих поступить в АГУИККИ рассказывается от представителей студенчества, что также подпитывает интерес.

Помимо встреч со школьниками студенты принимают участие в создании различного контента для профориентационной деятельности, в ярмарках учебных заведений и иных мероприятиях.

С целью обеспечения психологического сопровождения в АГУИККИ работает внештатный психолог, который работает в интегративном подходе – в работе используются методы из разных направлений психологии: песочная терапия, арт-терапия, телесная терапия, метафорические карты и многое другое. Проводятся индивидуальные и групповые виды работ и психологическая диагностика.

С октября 2024 года работает со студентами АГУИККИ, провела 137 индивидуальных консультаций со студентами, 5 психологических тренингов и практическую встречу для 1 курсов по подготовке к сессии.

В течение учебного года психологом проводились индивидуальные консультации, тренинги, а также осуществлялась психологическая диагностика и социально-психологическое тестирование. Эти мероприятия направлены на поддержку студентов в их учебной и личной жизни, что способствует улучшению общего психологического состояния и повышению успеваемости.

В соответствии со статьей 14 Федерального закона № 120-ФЗ в АГУИККИ ежегодно проводится социально-психологическое тестирование обучающихся, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ (далее — СПТ). Данное тестирование осуществляется на основании приказа Минобрнауки России от 20.02.2020 № 239.

С 2024 года внедрена и функционирует система тьюторства для студентов 1 курса обучения. Основная задача тьютора - индивидуальное сопровождение студента для повышения уровня адаптации к условиям вуза, способствуют формированию гражданской позиции, лояльности к государственной национальной политике и традиционных российских духовно-нравственных ценностей, выявление способностей и талантов, содействие в их творческом и профессиональном развитии. Внедрение системы тьюторства направлено на укрепление индивидуального подхода обучения и развития студентов, основанное на принципе студентоцентричности. В течении осенне-зимнего семестра тьюторами реализована программа адаптации студентов первого курса, проведена диагностика мягких навыков в рамках деятельности центра компетенций, индивидуальная и групповая работа со студентами

На 2025-2026 учебный год всего у студентов бакалавриата и специалитета сформировано 74 академические группы, из них 19 групп студентов 1 курса. Были назначены 8 тьюторов из числа сотрудников Университета для студентов 1 курса, 36 кураторов для студентов 2-6 курсов из числа ППС. Также в каждой академической группе избраны старосты, которые координируют студентов по учебной и внеучебной деятельности. Для общей координации деятельности старост академических групп создано объединение старост.

Для общего управления деятельностью студентов и для создания условий для творческого развития организовано студенческое самоуправление.

Всего в АГУИККИ в 2025 году функционировали 12 студенческих объединений:

- Студенческий совет самоуправления
- Землячества «ЗЕМА»
- Патриотическое объединения «Я помню»
- Объединение кибер – спорт «Аврора»
- Студенческое научное общество
- Волонтеры АГУИККИ
- Объединение «Студенческий вестник»
- Творческий клуб «Студенческий народный ансамбль «Аар Аартык»
- Творческий клуб «Студенческий фольклорный клуб «Долун»
- Творческий клуб «Студенческий оркестр русских народных инструментов»
- Старостат АГУИККИ
- Игровой клуб настольных игр.

По направлению деятельности Центра компетенций проводились специализированные исследования, составление рекомендаций по личностному и профессиональному развитию студентов. Диагностика надпрофессиональных компетенций проводится по следующим компетенциям:

1. Анализ информации;
2. Планирование;
3. Ориентация на результат;
4. Стрессоустойчивость;
5. Партнерство/Сотрудничество;
6. Следование правилам и процедурам;

7. Саморазвитие;
8. Лидерство;
9. Эмоциональный интеллект;
10. Клиентоориентированность;
11. Коммуникативность;
12. Пассивный словарный запас.

В 2025 году 97 студентов прошли диагностику надпрофессиональных навыков, при этом 14 студентов прошли полный цикл диагностики надпрофессиональных навыков, созданы индивидуальные компетентностные профили и даны рекомендации по их развитию.

Развитие добровольчества в АГУИККИ ведется на базе социальной франшизы «Добро.Центр». В 2025 году установлен список студентов, признанных волонтерами АГУИККИ – всего 32 студента. При этом за 2025 год в рамках волонтерской деятельности 298 студентов приняли участие в различных мероприятиях. По сравнению с показателем участия студентов в волонтерской деятельности наблюдается постоянный рост доли вовлеченных: 2023 – 105 студентов, 2024 – 246 студентов, 2025 – 298 студентов.

С 2023 года в Университете функционирует на основе договора безвозмездного пользования с ФГАОУ ВО «СВФУ» студенческое общежитие на 250 мест по адресу Губина, д.5. Основная часть студентов в общежитии – представители семей малообеспеченных и социально незащищенных слоев населения, а также студенты из районов республики и других регионов, иностранцы. В общежитие заселены студенты на все 250 мест.

Для обеспечения воспитательной деятельности в общежитии работает педагог-организатор. Цель воспитательной работы в общежитии заключается в мобилизации студенческого коллектива для создания комфортной среды проживания и развития навыков самоуправления и самовоспитания. Общежитие служит не только местом проживания, но и социальной средой, способствующей профессиональному и духовному развитию, а также адаптации молодежи к новым условиям.

Для успешной адаптации студентов важно учитывать их личностные качества, темперамент и характер. Педагог активно решает конфликты между соседями, выслушивает мнения, примиряет стороны и предупреждает новые столкновения; ведет контроль оплаты за проживание, процесс заселения и выселения студентов, их прописку; ведет постоянный контроль и мониторинг за состоянием здоровья проживающих в общежитии студентов.

На кухнях организовано дежурство, уделяется внимание профилактике правонарушений и соблюдению внутреннего распорядка. Для удобства студентов на 7 этаже оборудован компьютерный класс с Wi-Fi и зал для активных занятий. Также на каждом этаже назначены старосты, которые помогают в организации жизни общежития.

Для организации деятельности по студентосбережению в Университете создана учебно-административная комиссия, целью работы которой является выявление студентов с низкими показателями успеваемости, академической и финансовой задолженностью по итогам сессии; нарушениями общественного

порядка, правил внутреннего распорядка Университета, правил проживания в общежитии.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в Университете осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, декадах, встречах через:

- сайт АГУИККИ;
- социальные сети;
- мессенджеры – функционируют группы кураторов, старост и активистов.

**Таблица – 20 Перечень проведенных мероприятий за отчетный период**

№	Категория мероприятий	Кол-во событий	Суммарное кол-во участников	Ключевые события
1	Гражданско-патриотическое воспитание	47	1640	Диктант Победы (130), акция «Вальс Победы» (100), «Свеча Памяти» (80), концерт к 80-летию Победы (100), «Бастионы памяти», встречи с Героями РФ (Колесов, Бочаров), плетение маскировочных сетей (238), открытие мемориального стенда (150), проект «Поезд дружбы», «Огни Победы», День Республики — возложение цветов (50), проект «Ржев — Дальний Восток» (4) и др.
2	Встречи с ректором и руководством вуза	10	500	Встречи ректора с активом студентов, со студентами разных кафедр, встреча с зам. министра МОН РФ Петровой О.В. (200) и др.
3	Профориентация, трудоустройство, карьера	15	300	Встречи с работодателями (45), Ярмарка трудоустройства (100), встречи с выпускниками (7), семинары с психологом по трудоустройству (4), Карьерный Open Space (15) и др.
4	Мероприятия по профилактике правонарушений и формированию здорового образа жизни	12	800	Встречи с МВД по вопросам миграции, мошенничеству (50, 130), лекция по ПДД (19), встреча с наркодиспансером (15), встречи с УВМ и Наркоконтролем (52), Дни донора (16, 12), медосмотр студентов (351), вакцинация и др.
5	Творчество, концерты, фестивали	20	1100	Концерты для семей СВО, ветеранов, в домах престарелых; фестиваль «Созвездия Арктики», «Студенческая весна» (26), «Ламповый микрофон» (100), «Осенний бал» (130), День Сайылыка (200), Ысыях АГИКИ (150), вручение дипломов (200) и др.

6	Организация учебного процесса и адаптация студентов	8	1200	День знаний (450), установочные встречи с 1 курсом (170), лекция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (170), посвящение в первокурсники (200) и др.
7	Волонтерство	16	150	Школа волонтера «Победы» (6), волонтерское сопровождение, благотворительные концерты в интернатах (8, 10), волонтерство на международных конгрессах (24), форум волонтеров Победы (4), акция «Время быть вместе» (26) и др.
8	Научные, образовательные и интеллектуальные мероприятия	16	720	Интеллектуальная игра «Мужество 2.0.0» (5), улусный диктант Победы (50), географический и военно-патриотический диктант (300), форум «Импульс-2025» (8), Хакатон «Путь лидера» (5), школа СНО (15), IV Международный библиографический конгресс (24) и др.
9	Торжественные собрания, выставки, форумы	23	1360	Открытие выставок и мемориальных стендов (300), форум «Лидеры Креативной Арктики» (120) и др.
10	Спортивные и оздоровительные мероприятия	5	70	Акция «Быть здоровым — это модно!» (1), соревнования по волейболу (8), оздоровительный забег (50) и др.
11	Выездные профориентационные мероприятия	10	80	Профориентационные выезды в Таттинский, Намский, Мегино-Кангаласский улусы, Амгу, Чурапчу, Таатту, Нюрбу, Вилюйск, Верхневилуйск, Оленек.
12	<b>Итого (по всем категориям)</b>	182	<b>7920</b>	

## VI. Материально-техническое обеспечение

Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий располагает соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечивать необходимые условия для организации образовательной и научно-исследовательской деятельности АГУИККИ.

Материально-техническая база, которой располагает университет, обеспечивает выполнение требований для проведения всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, магистрантов, аспирантов, слушателей, предусмотренных учебными планами. С целью обеспечения доступности объектов и услуг университета для инвалидов, создаются необходимые условия.

Установлено оборудование для обеспечения доступности в учебные корпуса университета: стационарный пандус, установлена кнопка-вызов

дежурного, приобретен мобильный подъемный механизм по лестничным маршам для инвалидных колясок, оборудован санитарный узел для инвалидов, на входе в университет и в помещения университета установлены тактильные таблички с наименованием учебных помещений и кабинетов, предусмотрена специальная маркировка в помещениях и кабинетах дверей вуза, имеются тактильные ленты для слабовидящих по всем коридорам вуза.

Материально-техническая база, которой располагает университет, полностью соответствует требованиям ФГОС ВО АГУИККИ в части материально-технического обеспечения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки. Аудиторный фонд, которым располагает университет позволяет проводить учебные занятия в формате классических лекций и семинаров; за счет применения специального оборудования используются также современные форматы, такие как интерактивные формы, мастер-классы, конференции и круглые столы. По каждой специальности и направлению подготовки при проведении занятий используются мультимедийная техника, компьютерные классы.

Образовательный процесс в университете организован в здании учебного корпуса по адресу: г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4, вид права: оперативное управление, площадь: 3 848,4 кв.м. На одного студента приведенного контингента приходится 4,28 кв.м.

В составе используемых помещений имеются 18 аудиторий для лекционно-практических занятий, 4 класса для индивидуальных (практических) занятий с музыкальными инструментами по направлениям подготовки музыкально-прикладное искусство, вокальное искусство, инструментальное исполнительство и специальности актерское мастерство, 38 для ведения практических занятий (в т.ч. 18 мастерских – живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство; 4 хореографических зала – народная художественная культура, социально-культурная деятельность, 1 фонотека, 6 компьютерных классов, камерный концертный зал на 100 мест, 2 актовх зала, 1 научная лаборатория). Учебно-лабораторный корпус университета оснащен всеми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями. Кафедры, обеспечивающие преподавание дисциплин с лабораторными занятиями, располагают лабораториями, укомплектованными необходимым учебно-лабораторным оборудованием.

В отчетном периоде география деятельности АГУИККИ была расширена за счет аренды нового здания площадью 567,7 кв. м., которое было приспособлено под нужды художественной и кинематографической мастерских. Данное решение позволило не только консолидировать ранее разрозненные мастерские и медиапроизводство в едином современном пространстве, но и создать принципиально новую площадку для экспериментальной работы и междисциплинарных проектов. При этом институт сохранил и продолжил эффективно использовать инфраструктуру в креативном кластере «Квартал труда», что обеспечивает устойчивость образовательного процесса.

В 2025 году за счет средств целевой субсидии произведен капитальный ремонт кровли, санузлов, а также замена оконных блоков.

Университет обеспечивает обучающихся питанием и медицинским обслуживанием (в наличии помещение для обеспечения питанием – 38,7 кв.м. и медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинских работников – 16,7 кв.м.).

Университет имеет договор на оказание медицинских услуг от 15 февраля 2019 г. с ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 1». В объем работы по договору входит: оказание медицинских услуг надлежащего качества, в полном объеме и в срок в соответствии с действующим законодательством РФ;

Компьютерные классы имеют выход в Интернет на скорости до 300 Мб/с. Количество единиц компьютеров – 210, из них используются в учебном процессе 96+26 (расположенные на кафедрах), 3 являются защищенными рабочими местами для подключения к федеральным сетям, количество серверов – 7, количество локальных сетей – 3, количество компьютерных классов – 8, все компьютеры подключены к сети Интернет.

Компьютерные классы с общедоступным доступом по учетным данным и с выходом в сеть Интернет со скоростью до 300 Мб/с:

Аудитория	Количество компьютеров
121	9
210	16
214	14
215	8
306	11
310	13
317	13
413	6
417	9
кварт. труда 313	20
кварт. труда 317	5
кварт. труда 318	3
кварт. труда 319	13
Орджоникидзе, 3Г	6
<b>ИТОГО:</b>	<b>146</b>

Количество компьютеров на кафедрах – 46 шт.

Количество компьютеров для АУП – 57 шт.

Общее количество компьютеров – 249 шт.

В лаборатории цифрового развития установлены 8 высокопроизводительных компьютеров, 5 шлемов виртуальной и дополненной реальности, 1 3D принтер, 1 лазерный станок, 2 3D сканера

Интерактивная студия Джалинга для создания учебного видеоконтента оснащенная профессиональной видеокамерой, студийным освещением, компьютерным ПО и оборудованием.

26 аудиторий оснащены мультимедийным оборудованием для проведения очных и онлайн занятий:

	Аудитория	Тип экрана
1	Камерный зал	LED экран
2	121	Проектор

3	Ректор	LED экран
4	203	ТВ на стене
5	210	Тач дисплей 65"
6	212	LED экран
7	214	Тач дисплей 75" на стойке
8	215	ТВ на стойке, ноутбук, веб-камера
9	306	Тач дисплей 75" на стойке с веб-камерой, PTZ камера
10	309	ТВ на стене, компьютер, колонки, веб-камера
11	310	Тач дисплей 75" на стойке с веб-камерой, PTZ камера
12	314	ТВ на стене
13		
14	317	ТВ на стене
15	320	ТВ на стене
16	404	ТВ на стойке
17	410	LED экран
18	413	ТВ на стене
19	416	ТВ на стене
20	417	ТВ на стене
21	кварт. труда 313	LED экран, Тач дисплей на стойке, ТВ на стойке, PTZ камера
22	кварт. труда 317	ТВ на стойке
23	кварт. труда 318	ТВ на стойке
24	кварт. труда 319	ТВ на стойке
25	кварт. труда 313	ТВ на стойке
26	Орджоникидзе, 3г	ТВ на стойке
27	Орджоникидзе, 3г	ТВ на стойке

Защищенные рабочие места к Федеральным информационным системам такие как:

- VipNet сеть 13833 (суперсервис поступление в вуз онлайн – 5 шт;
- ФИС ГИА, ФРДО – 1 шт.;
- ФИС ГНА – 1 шт.;
- ЭДО Минобрнауки – 1 шт.

В здании по адресу Орджоникидзе, 4 функционирует общедоступный WiFi с авторизацией по телефону.

В 2023 году Институт заключил договор с ФГАОУ ВО «СВФУ» на 250 мест в новом студенческом общежитии по адресу Губина, д.5.