

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
от 11 июня 2024 г.,
протокол № 11
Председатель
_____ С.С. Игнатьева

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн в культурных индустриях

ФГОС ВО утвержден приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 г. №1004
(зарегистрирован в Минюсте России №59486 от 26 августа 2020 г.)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

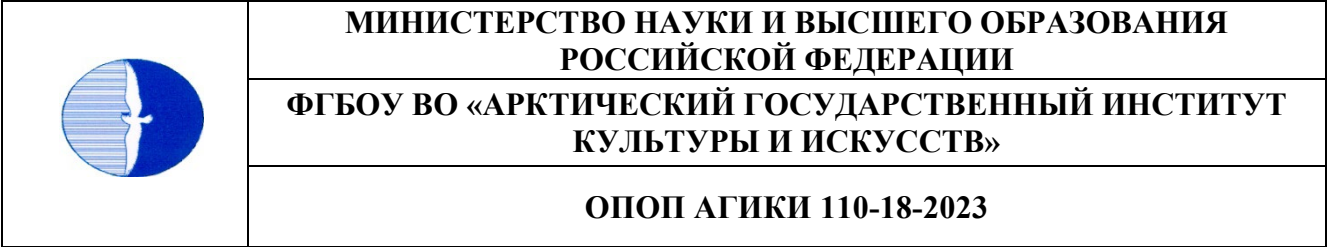
Нормативный срок освоения программы: 2 года, 2 года 6 месяцев

Год набора: 2024 год

**ЯКУТСК
2024**

1

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) утверждена на заседании Ученого совета АГИКИ 11.06.2024 г. протокол № 11

РЕКОМЕНДОВАНА

Учебно-методическим советом института
от 29.05.2024 г. протокол №7

Председатель 3. А. Стрекаловская

Одобрена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики от 11.05.2024 г. протокол №9

Заведующий кафедрой  А.Г. Петрова

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6
1.1. Цель реализуемой ОПОП.....	7
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	8
1.3 Перечень сокращений.....	9
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	10
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	10
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	10
2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры.....	14
2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	27
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ).....	27
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	27
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	27
3.3. Объем программы	28
3.4. Формы обучения.....	28
3.5. Срок получения образования.....	28
3.6. Язык образования:.....	29
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	29
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	29
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	30
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	31

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 3	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП	31
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	31
5.2. Типы практик	32
5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП	33
5.3.1. Учебный план и календарный учебный график	33
5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)	33
5.3.3. Аннотации программ практик	33
5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников	41
5.3.5 Фонд оценочных средств	47
6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП	48
6.1 Общесистемные требования к реализации программы магистратуры ..	48
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	51
6.3. Кадровые условия реализации программы магистратуры	53
6.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.	55
6.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры	55
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВЫПУСКНИКОВ	58
8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	60

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график.

Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Программы практик

Приложение 4. Программа ГИА

Приложение 5. ФОС учебных дисциплин учебного плана.

Приложение 6. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 4	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 5	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры по направлению подготовки, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.04.01 - «Дизайн», профилю «Дизайн в культурных индустриях», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 - «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки РФ 13.08.2020 г. №1004

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и научно-исследовательской практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Выпускающая кафедра по согласованию с руководством института и управлением ежегодно обновляет (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОПОП (в части состава

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 6	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

дисциплин, установленных институтом в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Минобрнауки России, опыта ведущих университетов в соответствии с направлением подготовки, решений ученого совета, учебно-методического совета и ректората института. При реализации программы магистратуры институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1. Цель реализуемой ОПОП

ОПОП магистратуры, реализуемая АГИКИ по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профилю «Дизайн в культурных индустриях», имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, самостоятельно обучаться новым методам исследования и творческого исполнения, использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Также целью ОПОП ВО магистратуры является формирование профессиональных компетенций, таких как способность к системному

7

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 7	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готовность к самостоятельной разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; овладение необходимыми высокопрофессиональными навыками в различных видах изобразительного искусства, подготовка конкурентоспособных на рынке труда в сфере креативных индустрий, дизайна и художественно-проектной деятельности.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ « (последняя редакция);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению 54.04.01. Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. №1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2020 N 59486);
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. №245 (ред. от 02.03.2023) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования –программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями)»;

8

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 8	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

- Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «АГИКИ», утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 октября 2018 г. №880;
- Программа развития университета на 2022-2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030».

1.3 Перечень сокращений

- ЕКС - единый квалификационный справочник
- з.е. - зачетная единица
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК - общепрофессиональные компетенции
- ПК - профессиональные компетенции
- ПООП - примерная основная образовательная программа
- ПС - профессиональный стандарт
- УК - универсальные компетенции
- ФЗ - Федеральный закон
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 9	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

При разработке программы магистратуры институт устанавливает направленность (профиль) программы, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сфере дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

10

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 10	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.¹

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
.	11.013	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
21 Легкая и текстильная промышленность		
.	21.001	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

¹ 2 Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 11	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

.	21.002	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный N 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
.	40.059	Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- производственно-технологический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 12	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

1.13. При разработке программы магистратуры институт устанавливает направленность (профиль) программы магистратуры, которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 13	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

**2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
10.008 Архитектор	А	Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	5	Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	А/01.5	5
				Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства	А/02.5	5
				Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям	А/03.5	5

14

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 14	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

	А	Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	6	Сбор, подготовка, обработка и документальное оформление исходных данных для проектирования	A/01.6	6
				Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории	A/02.6	6
				Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	A/03.6	6
				Графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации	A/04.6	6
11.013 «Графический дизайнер»	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/01.5	5
				Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/02.5	5
	В	Проектирование объектов визуальной информации,	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов	B/02.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 15	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

		идентификации и коммуникации	7	визуальной информации, идентификации и коммуникации		
				Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	
				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/03.6	6
	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С/01.7	7
				Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/02.7	7
				Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.7	7

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 16	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/04.7	7
	D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7	7
				Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7
				Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7	7
21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции»	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	A/01.5	5
				Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	A/02.5	5

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 17	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»	А	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	A/02.5	5
	В	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	6	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика	B/02.6	6
				Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви	B/03.6	6
				Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви	B/03.6	6
				Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви	B/04.6	6
	С		6	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений	C/01.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 18	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

		Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви		новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви		
				Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви	C/02.6	6
				Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви	C/03.6	6
				Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви	C/04.6	6
				Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства	D/01.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 19	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

				Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу	D/02.6	6
	Е	Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви	7	Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви	E/01.7	7
				Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви	E/02.7	7
				Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви	E/03.7	7
40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)»	А	Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна	6	Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	A/01.6	6
				Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование	A/02.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 20	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

				Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта	A/03.6	6
				Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований	A/04.6	6
				Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям	A/05.6	6
	В	Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований	6	Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции	B/01.6	6
	В			Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции	B/02.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 21	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

	C	Контроль реализации эргономических требований к продукции	6	Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту	C/01.6	6
	D	Определение и разработка эргономических требований к продукции	6	Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений	C/02.6	6
				Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований	D/01.6	6
				Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований,	D/02.6	6

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 22	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

				содержащих требования к разрабатываемой продукции		
				Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований	D/03.6	6
				Разработка стратегии организации (предприятия) в области эргономики; формулирование эргономических требований к конкретному виду продукции на основе нормативной базы, результатов исследований эргономичности (безопасности и комфортности) продукции, антропо	D/04.6	6
				Разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции	D/05.6	6
	E		7	Разработка методики проведения социологических исследований,	E/01.7	7

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 23	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

		Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции		касающихся эргономических параметров продукции		
				Определение системы показателей антропометрических исследований	E/02.7	7
				Проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования	E/03.7	7
				Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации	E/04.7	7
				Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований	E/05.7	7
	F	Руководство подразделениями, занимающимися	7	Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции	F/01.7	7

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 24	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

		вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции		Руководство подразделениями, занимающимися определением и разработкой эргономических требований к продукции	F/02.7	7
				Руководство научно-исследовательскими работами по эргономике продукции	F/03.7	7
				Согласование работы подразделений, занимающихся вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	F/04.7	7

Дополнительные характеристики

ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ОКПДТР	27438	Художник компьютерной графики
ОКСО	2.09.02.03	Программирование в компьютерных системах
	8.55.02.02	Анимация (по видам)

25

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 25	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

ОКЗ	2163	Дизайнеры товаров и одежды
	2651	Художники
ОКЗ ОК 010-93	1239	Руководители подразделений (служб), не вошедшие в другие группы
	2141	Архитекторы и инженеры по транспортному и городскому строительству
	2452	Скульпторы, художники и родственные им деятели искусства
	3471	Дизайнеры
ЕТКС или ЕКС		Художник-конструктор (дизайнер)
		Архитектор
ОКСО	270302	Дизайн архитектурной среды
	070602	Дизайн (по отраслям)
	031501	Искусствоведение

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 26	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

2.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный;
- производственно-технологический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

- Профиль «Дизайн в культурных индустриях»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

При успешном завершении обучения по программе выпускнику присваивается квалификация «магистр».

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 27	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

3.3. Объем программы

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з. е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

Основная образовательная программа может быть реализована в очной, очно-заочной и заочной формах

3.5. Срок получения образования

вне зависимости от применяемых образовательных технологий:

- в очной форме обучения – 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации;
- в заочной форме обучения – 2 года и 6 месяцев;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 28	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023

3.6. Язык образования

Основным языком реализации данной образовательной программы является русский.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 29	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023		

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления и пр.), выдвигать и реализовывать креативные идеи.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального

30

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 30	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

	образования и дополнительного профессионального образования.
--	--

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Художественно-проектная, технологическая деятельность	ПК-1 Способен проектировать, разрабатывать и реализовывать художественно-технические решения и дизайн-проекты в области анимации, цифровой графики; проекты отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; анализировать, проектировать объекты ландшафтной архитектуры; создавать дизайн-концепции, художественно-технические разработки эскизов и оригиналов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.
Организационно-управленческая деятельность	ПК-2 Способен организовать выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, планировать и проводить авторский надзор за исполнением работ в производстве дизайн объектов в области дизайна в культурных (креативных) индустриях.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую институтом. Обязательная часть программы магистратуры является инвариантом содержания подготовки обучающихся в рамках одного направления и формирует основы профессиональной деятельности. Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1. «Дисциплины (модули)»;

Блок 2. «Практика»;

31

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 31	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
Блок 2	Практика	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

Программа магистратуры обеспечивает реализацию обязательных дисциплин (модулей) по универсальным компетенциям. рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» «Нормативно-правовое обеспечение культурных и креативных индустрий», «Технологии реализации государственной культурной политики»

5.2. Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- проектная практика;
- технологическая практика;
- научно-исследовательская работа.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 32	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

5.3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП

Все указанные в подразделе 5.3 документы разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и локальными актами ФГБОУ ВО «АГИКИ», входят в состав ОПОП и прилагаются к её описательной части.

5.3.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план и учебный график подготовки представлены в Приложении 1. Учебный график подготовки включает последовательность реализации данной ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

5.3.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), представлены в Приложении 2, аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) представлены в Приложении 6 настоящей ОПОП.

5.3.3. Аннотации программ практик

Раздел ОПОП магистратуры «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 33	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебный план магистратуры предусматривает следующие виды практики:

- Научно-исследовательская практика
- Технологическая практика
- Преддипломная практика

По направлению подготовки магистратуры «Дизайн» предусмотрены практики: научно-исследовательская (8 недель) технологическая (8 недель), преддипломная (18 недель)

Цели, задачи, формы отчетности представлены в программах практик (Приложение 3).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки практики могут проводиться в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аннотация программы научно-исследовательской практики

Цель изучения: Целью программы является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях, получение практического опыта научно-исследовательской и творческой работы. Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

34

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 34	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Научно-исследовательская практика обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ОПОП вуза (Приложение 4.). Вузом предусматриваются следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся: планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме; проведение научно-исследовательской работы; корректировка плана проведения научно-исследовательской работы; составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать: методологию научно-исследовательской деятельности; виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итоговых работ; современные художественные средства редактирования и печати.

Уметь: осуществлять научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 35	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.

Владеть: готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

Формируемые компетенции: УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Краткое содержание: Магистранты в рамках научно-исследовательской работы выполняют обзор и анализ литературных и патентных источников в выбранном научном направлении в области дизайна, полиграфического и упаковочного производств, проводят научные исследования, готовят научно-технические отчеты, обзоры, статьи и иные публикации; делают доклады на научных семинарах, конференциях, симпозиумах; участвуют в рационализаторской и изобретательской работе, выполняют выпускную квалификационную работу в виде магистерской диссертации.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование

36

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 36	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов должно проводиться широкое обсуждение в учебных структурах вуза с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

Аннотация программы технологической практики

Целью данной практики является также получение первичного профессионального опыта дизайнерской и проекционной работы, а также получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- специфику работы в сфере дизайн-проектирования;
- предметную область деятельности базового предприятия, организации, в которой было обеспечено прохождение практики;

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 37	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

– основы технологий, технических и программных средств, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач;

уметь:

– применять теоретические знания, технологии, технические и программные средства, имеющиеся на предприятии, в организации, для решения профессиональных задач по профилю практики;

– проектировать дизайн объекты;

владеть навыками:

– творческого мышления при разработке дизайнерских проектов;

– методами практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;

– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения;

– компьютерных технологий, как базовой части проектной деятельности графического дизайнера.

Формируемые компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Краткое содержание: Ознакомление с методикой разработки и порядком согласования дизайн-проектов. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера). Сбор материалов для дизайн-проектирования (на протяжении всей практики). Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации. Отчетный этап. Итоговый контроль.

38

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 38	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Аннотация программы преддипломной практики

Целью подведение итогов к уже приобретенным умениям и навыкам, формирование проектного мышления дизайнера, а также развитие его творческих и личностных качеств. В ходе преддипломной практики у студента развиваются способности к научной и творческой работе, приобретаются навыки самостоятельной проектной и научной деятельности, закрепляются полученные теоретические умения и навыки.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- современные научные методики исследований элементов и объектов графического дизайна;
- исторические стили и направления в графическом дизайне применительно к конкретной территории;
- основные принципы и методы графического проектирования.

Уметь:

- использовать полученные материалы исторического и культурного наследия для воплощения проектов дизайна;
- работать над графическим проектом с учетом пожеланий заказчика;
- научно обосновывать выбор того или иного графического решения для воплощения проекта;
- пользоваться современной научно-методологической литературой и вести ее поиск в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

39

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 39	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Иметь навыки:

- научной работы с элементами графического дизайна;
- работы с конкретными проектными материалами и документацией, разработанными предшествующими авторами для данного проекта.

Владеть профессиональными знаниями и навыками:

- современных методик в области дизайна;
- по научной работе в области дизайна;
- проектирования в условиях исторической, архитектурной и природной среды;
- оформления результатов проектной деятельности и научных исследований (оформление отчёта, написание пояснительной записки к проекту, статей, тезисов, докладов и др.).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2

Краткое содержание:

Подготовительный этап (семинар – собеседование): выбор объекта творческого или научного исследования (обоснование, цель, новизна и значимость исследования, практическая и художественная ценность работы).

Основной этап:

- консультационно-методическая часть (поиск средств и методов работы над дизайнерским проектом или научным исследованием объектов графического дизайна, выбор методик исследований, консультации с научным руководителем практики);

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 40	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

– анализ истории изученности вопроса (в том числе поиск имеющейся литературы, научных разработок и проектной документации по объекту исследования);

– работа над объектом исследования (предпроектное исследование или научно-практическая работа);

– камеральная обработка полученных данных и разработка графической документации по проекту (эскизы, схемы, чертежи, таблицы, рисунки и фотоматериалы).

Заключительный этап:

– подготовка материалов презентации для публичной защиты графического проекта или научного исследования;

– публичная защита.

5.3.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация магистра включает сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач, установленным настоящим образовательным стандартом, и продолжением обучения в аспирантуре.

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

41

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 41	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК комиссии назначается из числа лиц, не работающих в институте, и должен иметь ученые степень и звание доктора наук и профессора, либо являться ведущим специалистом - представителем работодателей либо их объединений.

Государственные экзаменационные комиссии формируются из научно-педагогического работников института и лиц, являющихся ведущими специалистами отрасли - представителями работодателей либо их объединений. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором института.

Программа государственного экзамена предназначена для магистрантов, выпускающихся по специальности 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн в культурных индустриях» и включает цели, задачи, методические рекомендации к проведению защиты выпускной квалификационной работы, критерии оценки, структуру, содержание и список литературы.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, разработанной в ФГБОУ «Арктический государственный институт культуры и искусств» требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и оценки уровня подготовленности выпускника профессиональной подготовки

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 42	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

выпускника и сформированности компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2

**Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
защите и процедуру защиты**

**Требования к содержанию, объему и структуре выпускной
квалификационной работы магистра**

Завершающим этапом обучения студента в магистратуре является квалификационная работа, которая проходит процедуру публичной защиты на заседании Государственной аттестационной комиссии.

Магистр – это выпускник вуза с законченным высшим образованием, отличающийся углубленными знаниями по специальным дисциплинам, широким кругозором и владеющий навыками:

- самостоятельной научно-исследовательской работы;
- разработки сложных прикладных проблем;
- преподавательской деятельности в вузе, ссузе.

Выпускная квалификационная работа выявляет степень подготовленности магистранта к самостоятельной, осмысленной профессиональной деятельности, и представляет работу, содержащую результаты проектирования по определенной теме, включающий в себя: аналитическую, практическую и расчетную части.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 43	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Уровень сформированности компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2 у обучающихся на защите ВКР оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выполнении дипломных работ обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- создать концепцию художественного проекта;
- собрать и обработать информацию по теме проекта;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант проектного решения;
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;
- учесть все технологические и производственные аспекты проекта.

Руководитель магистерской диссертации утверждается приказом ректора института.

Магистерская диссертация – это законченное исследование некоторой научной, научно-технической или научно-прикладной задачи, выполненное на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами на протяжении всего периода обучения в вузе; прохождения учебных, производственных, научно-исследовательских практик; самостоятельной научно-исследовательской работы.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 44	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Тематика выпускных квалификационных магистерских работ – магистерских диссертаций, должна отражать уровень фундаментальной и специальной подготовки студента в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по направлению обучения, а также умение применять приобретенные знания в практике научной деятельности. Темы магистерских работ выбираются студентами совместно с научным руководителем и руководителем магистерской программы в течение 2- недель с момента начала обучения в магистратуре. Магистерская диссертация может быть продолжением дипломной работы специалиста, бакалавра.

Темы выпускных работ окончательно утверждаются с учетом возможных корректировок советом кафедры после завершения преддипломной практики.

Структура и объем магистерской диссертации.

На защиту студент представляет магистерскую диссертацию и автореферат.

Автореферат (объемом не более 2-х страниц), в котором кратко и в тоже время полно должны быть отражены: цель, задачи, сущность решаемой проблемы, ее актуальность, методы исследования, научная и практическая ценность, перспективы развития.

Диссертация должна быть представлена в виде отдельного тома со всеми материалами исследования, оформленными на листах формата А4. Общий объем работы должен быть не менее 60 страниц текста без учета приложений.

45

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 45	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Структура магистерской диссертации определяется следующими элементами:

1. Титульный лист и задание рекомендованного образца должны быть полностью оформлены и подписаны соискателем, научным руководителем, руководителем магистерской программы, заведующим кафедрой. Название темы диссертации на титульном листе и в задании должны совпадать с названием, утвержденным в приказе ректора вуза;

2. Реферат на русском и одном из иностранных языков; представляющий краткую аннотацию работы с указанием количества страниц, таблиц, рисунков;

3. Оглавление;

4. Введение, включающее обоснование цели работы, характеризующее актуальность, научную новизну и практическую полезность работы;

5. Творческая часть.

6. Выводы по результатам работы должны в краткой форме отражать конкретные результаты, полученные в работе

7. Список литературных источников должен содержать полный перечень источников, на которые имеются ссылки в тексте диссертации, причем в той последовательности, в которой они делаются в тексте;

8. Иллюстрационные материалы к диссертации служат дополнительным средством для доклада и реализации режима демонстрации результатов работы в виде слайдов, портфолио.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 46	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

Ответственность за все сведения, представленные в магистерской диссертации, автореферате и иллюстрациях несет непосредственно автор диссертации.

Защита магистерских диссертаций.

При представлении диссертации на защиту должен быть представлен отзыв научного руководителя и внешняя рецензия (в письменной форме). Кандидатуры рецензентов назначаются выпускающей кафедрой.

Для проведения процедуры защиты ректором вуза назначается Государственная аттестационная комиссия (ГЭК) по направлению не менее 8 человек. В состав ГЭК назначаются профессора, преподаватели и научные сотрудники вуза, специалисты других вузов и научно-исследовательских институтов, предприятий. Председатель обязательно назначается из числа специалистов из другого вуза или организации. Защита магистерских диссертация осуществляется в форме научного доклада автора работы, для которого отводится 15-20 минут. Процедура защиты включает в себя выступление научного руководителя магистранта, выступление рецензента или зачитывается его отзыв, вопросы к автору и дискуссию. Решение об итогах защиты и оценка заботы принимается простым большинством при открытом голосовании членов ГЭК.

5.3.5 Фонд оценочных средств

47

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 47	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Фонд оценочных средств данной ОПОП разработан для оценки результатов промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам, входящих в образовательную программу включает перечень компетенций подлежащих оцениванию с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, критерии и шкалы оценивания, типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1 Общесистемные требования к реализации программы магистратуры

Институт на праве собственности располагает материально-технической базой (помещениями и оборудованием), обеспечивающей проведение всех видов подготовки, научно-исследовательской работы, проведение лекций и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы, предусмотренных учебным планом для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 48	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

В АГИКИ в соответствии с требованиями ФГОС ВО действует электронная информационно-образовательная среда («Виртуальный институт»).

Магистранты в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки в которой имеется доступ информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик;

- возможность формирования электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- при реализации программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 49	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- -проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- -взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников(исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), составляет не менее двух в журналах , индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или 20 журналах, индексируемых Российском индексе научного цитирования.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 50	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, научно-исследовательской работы, проведение лекций и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Аудитории института оснащены необходимым количеством мест, компьютерной и проекционной техникой для проведения учебных занятий и государственной итоговой аттестации.

В перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения Института, необходимый для реализации образовательной программы по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн в культурных индустриях» аудитории: 210, 212, 215, 417, 418.

Учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий текущего и промежуточного контроля, самостоятельной работы, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

51

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 51	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Библиотека института, в структуру которой входит читальный зал; абонемент; отдел комплектования; отдел обработки документов, организации и ведения каталогов, удовлетворяет требованиям примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения. Читальный зал оснащен компьютерами с доступом в интернет и в электронную информационно-образовательную среду.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется рабочими программами дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

В образовательном процессе по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн в культурных индустриях», при использовании печатных изданий, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик, на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 52	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

Обучающимся предоставлена возможность использования электронно-библиотечной системой IPR BOOKS. Контент IPR BOOKS ежемесячно пополняется новыми электронными изданиями, периодикой (в т.ч. журналами, входящими в перечень ВАК).

Обучающимся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронно-образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для лиц с нарушениями зрения, электронно-библиотечная система IPR BOOKS оснащена специальной версией сайта, доступной для инвалидов по зрению, в соответствии с ГОСТ 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»

6.3. Кадровые условия реализации программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Арктического государственного института, а также лицами, привлекаемыми образовательным учреждением к реализации программы магистратуры на иных условиях, квалификация которых соответствует требованиям.

Доля численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлеченных к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины составляет более 70 процентов.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 53	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

К реализации программы магистратуры, институт, привлекает более 5 процентов от общей численности педагогических работников, лиц, на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Из общего числа педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности доля лиц, имеющих ученую степень и ученое звание составляет более 60 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры обеспечивается научно - педагогическим работником, имеющим ученую степень кандидата наук, ученым званием доцента в соответствующей области, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские и творческие проекты, по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской и творческой деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской и творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 54	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

6.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и профессионального образования Российской Федерации.

6.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программы, получения магистрантами требуемых результатов освоения программы несет АГИКИ. В институте разработана система и процедуры внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Институт гарантирует качество подготовки выпускников, в том числе путем: рецензирования образовательных программ; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников; обеспечения компетентности научно-педагогического состава; проведения самообследования с привлечением представителей работодателей; информирования общественности о результатах своей деятельности.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 55	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой институт принимает участие на добровольной основе.

Оценка качества подготовки обучающихся по программе включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся (по дисциплинам, по итогам прохождения практик, по итогам выполнения курсовых работ/проектов) и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю), практике устанавливаются учебным планом, указываются в рабочей программе дисциплины (модуля) и доводятся до сведения обучающихся.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности АГИКИ привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 56	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

С целью совершенствования программы институт привлекает работодателей и их объединения в ходе следующих мероприятий: рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы; оценивание профессиональной деятельности обучающихся в ходе прохождения практики.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистрантам предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Обучающиеся могут дать свою оценку посредством прохождения анкетирования через свои личные кабинеты в электронной информационно-образовательной среде института.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры также может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации (проводится на добровольной основе по решению института), проводимой работодателями,

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 57	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

их объединениями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВЫПУСКНИКОВ

АГИКИ – единственный в мире вуз культуры и искусства, расположенный на Крайнем Севере России и ориентированный на сохранение культурного генофонда индигенных народов, на встраивание его адаптивных механизмов и ресурсов в контекст современной меняющейся реальности. Институт обеспечивает сильные культурно-исторические позиции России в Арктике, благодаря культурному, художественному и когнитивному освоению ее пространства.

В Арктическом институте культуры и искусств создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

В соответствии с Программой развития института, главной задачей воспитательной работы с обучающимися является создание условий для

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 58	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в институте осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в АГИКИ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; первый проректор - проректор по молодёжной политике; творческие центры; объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре компетенций, Волонтерском центре, Добро.Центр.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет «Совята Арктики». Студенческий совет «Совята Арктики» участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства института, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией института, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 59	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Для формирования конкурентного креативного класса предполагает развитие и модернизация инфраструктуры института, создание единого кампуса, соответствующего мировым стандартам и современным трендам образования, науки, искусства и креативных индустрий. В период до 2030 г. институт планирует строительство нового студенческого общежития с учебными помещениями. Планируется также открытие Ресурсного центра по содействию развитию креативных структур АГИКИ (Креативное агентство и Бизнес-инкубатор). Центр будет включать коворкинг-центр для совместной проектной и творческой работы студентов, исследователей и представителей партнеров института, мастерские и выставочные пространства.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реализация образовательного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 60	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ			
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»			
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023			

В случае обучения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным учебным планам при необходимости вариативная часть образовательной программы содержит специализированные адаптационные дисциплины для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации студентов-инвалидов на этапе высшего образования.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, зависит от содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к различным категориям. В образовательном процессе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются такие методы обучения, как: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстрационные, поисковые, индуктивные и дедуктивные.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается рекомендации медико-социальной экспертизы (по письменному заявлению обучающегося). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями трудовых

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 61	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

функций. В случае необходимости за каждым обучающимся с ограниченными возможностями здоровья закрепляется студент-волонтер, входящего в группу по прохождению практики, с целью оказания помощи при передвижении в зданиях предприятия, на базе которого проходит практика.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить степень освоения учебного материала. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выбирает форму контроля, подходящую для него, а именно: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования.

При необходимости, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возможны следующие дополнительные формы сопровождения и материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса:

- Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся в части своевременного и качественного прохождения образовательного процесса в

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 62	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

соответствии с календарным учебным графиком в условиях инклюзивного обучения (по заявлению обучающегося);

- Психолого-педагогическое сопровождение в рамках оказания консультаций и психологической поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или с инвалидностью в ситуациях личностных, межличностных и учебных затруднений, рекомендаций в части профессионального выбора и становления (по заявлению обучающегося);

- Социальное сопровождение в рамках оказания помощи и социальной поддержки обучающихся, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения. Возможна организация волонтерской помощи, обеспечение их участия в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, в научной, творческой, спортивной жизни института, в культурно-досуговой деятельности, участие в олимпиадах, конкурсах;

Предоставление средств обучения общего и специального назначения, по запросу обучающегося:

для лиц с нарушениями слуха - обеспечение компьютерной техникой, видеотехникой и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации;

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 63	<1>

	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
	ОПОП АГИКИ 110-18-2023	

для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;

для лиц с нарушениями слуха - в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Осуществление образовательного процесса в специально оборудованных помещениях с возможностью беспрепятственного доступа и наличием оборудования, которое используется в процессе обучения студентов с инвалидностью различных нозологий.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

Разработчик	<Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики >	< зав. кафедрой >	<Петрова А. Г. >	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 64	<1>